



IN COLLABORAZIONE CON :



BANDO E REGOLAMENTO DEL CONCORSO DI IDEE “Anche questo è Sud”

ART.1- OGGETTO E RAGIONI DEL CONCORSO DI IDEE

IL Gruppo Studentesco HELIOS, attraverso la Commissione Politiche Giovanili e il dipartimento dArTe dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, indice per studenti e non, un Concorso di Idee diversificato per canali artistici (estemporanea disegno/fotografia/graffiti) con tema comune idee *“Anche questo è Sud”*

Il concorso si configura come momento programmatico all'interno delle giornate dedicate al *dArTe Open Day* ed all'evento *#openyourmind* che ha come obiettivo quello di dare "spazio" all'Arte prodotta da studenti e non studenti che vorranno mettersi in gioco in ventiquattro ore scandite da appuntamenti e incontri con artisti, fotografi, musicisti, registi, provenienti da humus artistici differenti e contemporanei.

ART.2 - OBIETTIVO

Obiettivo principale è spingere gli aspiranti artisti a sperimentare la propria creatività al di fuori del contesto tradizionale. La cittadella Universitaria diventerà infatti centro d'interesse per l'intera comunità all'insegna della Cultura espressa attraverso l'Arte. Il Concorso consiste nel presentare un progetto che ha come tema centrale “Anche questo è Sud”. I canali attraverso i quali è previsto si snodi il concorso sono i seguenti:

- Estemporanea Disegni
- Fotografia
- Graffitismo/Murales

ART.3 - PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

La partecipazione al concorso è gratuita ed aperta a tutti. Ogni partecipante, singolo o in gruppo, potrà inviare un solo progetto. Con l'invio della richiesta il partecipante accetta integralmente, senza alcuna riserva o condizione, quanto contenuto nel presente disciplinare.

ART.4 - TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ciascun progetto dovrà pervenire al Gruppo Helios mediante l'e mail: gruppostudentesco.helios@yahoo.it **entro e non oltre le 12:00 del 22 Giugno 2014.**

Ciascun partecipante dovrà inviare, insieme al modulo di partecipazione allegato compilato in tutte le sue parti, un'immagine formato A3 unitamente ad un file word contenente l'illustrazione dell'idea (max. 2500 battute spazi inclusi) secondo le seguenti modalità:

1. **Estemporanea disegno:** 1 immagine formato A3 (300 dpi) della tela/scultura (max 2 per ogni partecipante) dell'opera che si desidera esporre durante la manifestazione.
2. **Fotografia:** 1 immagine formato A3 (300 dpi) del prodotto che si desidera esporre durante la manifestazione.
3. **Murales:** 1 immagine formato A3 (300 dpi) della bozza che si desidera realizzare durante la manifestazione. I partecipanti dovranno provvedere personalmente al materiale di lavoro.

L'oggetto della e mail dovrà essere il seguente:

Concorso "Città Anche questo è Sud" – Nome e Cognome (del partecipante)

ART. 5 - COMMISSIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

Le proposte progettuali pervenute entro la data prevista dal bando saranno esaminate da una commissione presieduta dal Rettore, docenti e studenti dell'Ateneo all'uopo individuati. La valutazione dei progetti sarà effettuata in base ai seguenti criteri:

- efficacia e immediatezza comunicativa e caratteristiche concettuali
- coerenza della proposta con il tema del concorso
- fattibilità della proposta
- originalità della proposta

Il giudizio della Commissione sarà insindacabile e valido anche in presenza di una sola proposta. La Commissione potrà decidere di non procedere alla nomina del vincitore, nel caso ritenga che i progetti presentati non corrispondano ai criteri di valutazione previsti dal bando.

ART. 6 – PREMI

Tra tutte le proposte pervenute, la Commissione selezionerà un vincitore per ogni categoria e, in ragione dei fondi e delle eventuali sponsorizzazioni si prevedono premi legati allo sviluppo e alla formazione delle singole discipline artistiche concorrenti, nonché la pubblicazione delle singole opere sul sito di Ateneo.

La Commissione potrà segnalare e menzionare altre proposte che riterrà meritevoli. La Commissione si riserva altresì di aumentare il numero dei premi in rapporto ai contributi che saranno erogati .

ART. 7 - CLASSIFICATI MERITEVOLI

Per le diverse categorie saranno inoltre selezionati da un minimo di 5 ad un massimo di 10 partecipanti che, all'interno dello spazio universitario, potranno non solo esprimere la propria creatività dal vivo, ma sponsorizzare il proprio lavoro. Saranno, infatti, date le seguenti disponibilità:

- i selezionati per la sezione "Estemporanea Disegno" potranno disseminarsi all'interno della Cittadella Universitaria e sarà loro consentito di esporre fino ad un massimo di 2 delle loro opere;

- i selezionati per la sezione “Murales” potranno realizzare il bozzetto indicato dalla commissione in spazi preventivamente concordati (pannelli 2.50x1.80 m)

- i selezionati per la sezione “Fotografia” potranno esporre l’immagine selezionata in una zona allestita appositamente;

ART. 8 - PROPRIETÀ, DIRITTI E RESPONSABILITÀ

Il Servizio per le Politiche Giovanili di Ateneo e il Dipartimento dArTe saranno esclusivi titolari del diritto d'autore, di ogni diritto di sfruttamento economico ed ogni altro diritto su tutti i progetti e gli elaborati presentati.

I partecipanti, con l’approvazione del presente bando rinunciano, pertanto, ad ogni diritto sul progetto ed espressamente sollevano, manlevano e mantengono indenne l’Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria da ogni responsabilità verso terzi derivante direttamente o indirettamente dal progetto.

Le proposte non premiate non saranno restituite e resteranno nella disponibilità Servizio per le Politiche Giovanili di Ateneo e del Dipartimento dArTe. La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte norme del bando di concorso

ART. 9 - INFORMATIVA TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I dati personali comunicati nell’ambito del concorso di idee saranno trattati esclusivamente per le finalità inerenti alla gestione del concorso. I titolari dei dati conservano i diritti previsti dagli artt. 7, 8, 9, 10 del D.Lgs. 196/2003. Titolare per il trattamento dei dati è il Servizio per le Politiche Giovanili di Ateneo.

Reggio Calabria, 4 Giugno 2014