



VILLARD : 15

LA STRUTTURA ORGANIZZATIVA

comitato scientifico

Carmen Andriani
Aldo Aymonino
Francesco Cellini
Pippo Ciorra
Alberto Ferlenga
Marcello Panzarella
Sergio Polano
Mosè Ricci
Roberto Serino
Ilaria Valente

responsabile nazionale Villard

Fernanda De Maio

responsabili del seminario Villard 15

Marco D'Annunziis, Gialuigi Mondaini

organizzazione

Francesco Sforza, Dania Di Pietro, Daniela Ruggeri

coordinamento

Annalisa De Curtis, Paolo Bonvini, Andrea Gritti, Luca Merlini
Guido Morpurgo, Carlo Palazzolo, Maria Salerno
Lilia Pagano, Rita Simone (editoria)

responsabili di sede

Uni. Sassari/Alghero, Massimo Faiferri
Poli. Marche/Ancona, Gianluigi Mondaini
Uni. Camerino /Ascoli Piceno, Marco D'Annunziis
Uni. Ljubljana, Juri Kobe
Uni. Napoli, Lilia Pagano
Poli. Milano, Andrea Gritti
Uni. Palermo, Adriana Sarro
Uni. Paris Malaquais, Maria Salerno_Luca Merlini
Uni. Patras, Georgios Panestos
Uni. Chieti/Pescara, Federico Bilò
Uni. Reggio Calabria, Rita Simone
Uni. Roma 3, Lorenzo Dall'Olio
Uni. Iuav /Venezia, Carlo Palazzolo
Ordine Architetti Trapani, Marcello Maltese

docenti

Federico Bilò, Paolo Bonvini, Sabrina Cantalini, Lorenzo Dall'Olio, Marco D'Annunziis, Annalisa De Curtis, Fernanda De Maio, Dania Di Pietro, Matteo Di Venosa, Alessandro Faiella, Massimo Faiferri, Paola Galante, Andrea Gritti, Andrea Iorio, Juri Kobe, Mauro Marzo, Marcello Maltese, Luca Merlini, Gianluigi Mondaini, Guido Morpurgo, Lilia Pagano, Carlo Palazzolo, Georgios Panestos, Vassiliki Petridou, Luigi Pintacuda, Genaro Postiglione, Domenico Potenza, Daniela Ruggeri, Maria Salerno, Adriana Sarro, Rita Simone, Giuseppe Todaro, Claudio Tombolini, Alessandro Villari

Sedi che ospiteranno il Seminario

1. Ancona - Ascoli Piceno / 28 -30 novembre
2. Venezia / gennaio (data da definire)
3. Parigi / marzo
4. workshop / fine aprile_inizi maggio
5. Milano / giugno

BANDO DI SELEZIONE PER LA PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO DI PROGETTAZIONE

COSA È VILLARD

Villard è un seminario itinerante di progettazione, a cadenza annuale, che vede coinvolte dodici Facoltà, italiane ed estere: le Facoltà di Architettura di Alghero, Ascoli Piceno, Ljubljana, Milano, Napoli, Pescara, Palermo, Paris Malaquais, Patras, Reggio Calabria, Roma, Venezia, la Facoltà di Ingegneria di Ancona e l'Ordine degli Architetti di Trapani. Il seminario è rivolto agli studenti delle Facoltà partecipanti selezionati in base al merito. Il programma prevede la messa a punto di un progetto su un tema, in genere proposto da amministrazioni comunali o altre istituzioni o enti, comunque legati alle diverse realtà territoriali. Il tema viene presentato all'inizio del seminario e sviluppato nel corso dell'anno nelle diverse tappe. Il viaggio costituisce la struttura portante del seminario quale strumento di conoscenza delle città. Durante ogni tappa, con l'apporto dei docenti delle Facoltà partecipanti, sono organizzati incontri, lezioni, conferenze, visite guidate e mostre. Ogni tappa dura 3-4 giorni. Il lavoro di progettazione viene svolto principalmente durante gli orari che le diverse sedi dedicano al workshop. L'itineranza del seminario fa sì che gli studenti entrino in contatto con luoghi fisici e culturali diversi, incrociando esperienze e conoscenze con docenti e studenti provenienti dalle altre sedi. Il seminario ha la sua conclusione in un evento finale con la presentazione e premiazione dei progetti, a cui seguirà la pubblicazione del catalogo con i lavori e gli apporti critici raccolti.

IL TEMA DI QUEST'ANNO: Paesaggi strategici: la città nuova del Montefeltro

Il seminario intende aprire una riflessione sulle possibili relazioni tra le nuove dinamiche di trasformazione del territorio compreso tra Pesaro e Urbino e le potenzialità latenti del Montefeltro quale palinsesto di molteplici paesaggi. All'interno di questo approccio il seminario orienta l'attenzione su alcune aree fortemente segnate dalle conseguenze di fatti storici – bellici, per esempio – con l'intento di collocarne paesaggi, percorsi, manufatti, e memorie in un progetto che operi sul nesso tra le tracce labili presenti sul territorio di eventi memorabili e l'affermarsi di una diversa fruizione del patrimonio storico-ambientale e paesaggistico legata alla retorica del "belpaese".

ERASMUS INTENSIVE PROGRAMME VILLARD

All'interno di Villard:15 è previsto un workshop intensivo della durata di due settimane, tra aprile e maggio, finanziato dal programma Erasmus Intensive Programme, dal titolo Villard European Cohesion: "Paesaggi strategici e campi di battaglia del Montefeltro".



Il workshop sarà l'occasione per approfondire un aspetto particolare della costruzione del territorio legato alla sua condizione di campo di battaglia in epoche differenti. Se la ricaduta più ovvia che in tempo di pace si ha di tanti teatri di guerra è la loro trasformazione

in luoghi della memoria, una delle questioni che il seminario pone è quanto e come l'architettura incide su questa trasformazione, innestandovi non solo aspetti legati alla museificazione ma anche questioni che attengono alla trasformazione ambientale e allo sviluppo urbano. La selezione per accedere al rimborso delle spese di viaggio e al diritto all'alloggio per tutta la durata dell'IP è riservata agli studenti selezionati per Villard:15. Sono disponibili 21 posti per gli studenti italiani e 21 posti per gli studenti europei della rete Villard iscritti nelle facoltà partecipanti all'Intensive Programme. In tal senso la selezione al bando Villard: 15 e la partecipazione alle prime due tappe costituisce preselezione per accedere al successivo bando che verrà pubblicato all'inizio di febbraio su tutti i siti degli atenei aderenti al programma.

A CHI È RIVOLTO

La selezione per il seminario itinerante di progettazione Villard:15 è aperta a tutti gli studenti iscritti al III°, IV° o V° anno del Corso di Laurea Magistrale in Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria. Saranno selezionati al massimo 5 studenti.

COME SI PARTECIPA

Si partecipa a Villard attraverso una selezione che prevede la consegna di un portfolio in formato pdf da spedire via email. Ogni studente interessato a partecipare dovrà far pervenire entro le **ore 12.00 del 14 novembre 2013** un unico documento in formato pdf, con pagine formato A3 orizzontale numerate, contenente nell'ordine:

- intestazione riportante: nome; cognome; numero di matricola; indirizzo email; numero di telefono; indicazione del corso di laurea cui si è attualmente iscritti; indicazione dell'anno di corso; nel caso di laurea magistrale, indicazione dell'indirizzo; nel caso di studenti iscritti al corso di laurea magistrale, indicazione del voto di laurea conseguito al triennio;
 - un album di progetti composto da max 10 tavole; vanno indicate le denominazioni dei workshop o corsi frequentati, con particolare riguardo agli esami progettuali, il nome del docente e, se trattasi di un lavoro di gruppo, il nome dei componenti;
 - curriculum di studi con l'aggiunta delle indicazioni dei docenti con i quali si sono sostenuti gli esami e dei voti riportati;
 - una breve lettera motivazionale (max 1000 caratteri) in cui siano spiegate le ragioni del proprio interesse per il seminario;
- Il pdf andrà inviato ai seguenti indirizzi email rita.simone@unirc.it e info@alessandrovillari.it

COMMISSIONE GIUDICATRICE ED ESITI DELLA SELEZIONE

La commissione che selezionerà gli studenti sarà composta dai docenti Rita Simone e Alessandro Villari. I risultati della selezione saranno pubblicati entro il **18 novembre 2013** sul sito Unirc. Gli studenti saranno convocati per l'incontro di coordinamento il **18 novembre alle ore 9.30** presso i locali del Dipartimento dArTe.

CREDITI UNIVERSITARI

La partecipazione al seminario darà diritto a **6 crediti formativi** universitari in voce "F". In aggiunta a questi crediti, i materiali elaborati durante il seminario saranno considerati validi a sostenere – con le debite integrazioni – gli esami dei seguenti corsi: **Progettazione Architettonica IC** (prof. R. Simone) e **Progettazione del Paesaggio** (prof. A. Villari)