

LABORATORIO DI SINTESI

“ANALISI DELL’ARCHITETTURA E DELLA CITTÀ MEDITERRANEA”

Responsabile prof. Massimo Giovannini

8 CFU ICAR 17 Rappresentazione dell'architettura mediterranea, Massimo Giovannini

4 CFU ICAR 17 Rappresentazione e comunicazione del progetto, Francesca Fatta

4 CFU ICAR 14 Progettazione dell'architettura e della città mediterranea, Renato Nicolini

4 CFU ICAR 15 Architettura del paesaggio mediterraneo, Gianpiero Donin

4 CFU ICAR 20 Habitat e ambiente mediterraneo, Vittorio Amadio

*E figurato è il mondo in breve carta;
Ecco tutto è simile,
e discoprendo,
Solo il nulla s'accresce.*
Giacomo Leopardi

Il Laboratorio di Sintesi Finale è un luogo didattico multidisciplinare dove si preparano gli allievi ad una progettualità in grado di recepire e coniugare saperi diversi e diverse professionalità.

Il Laboratorio di Sintesi “Analisi dell’Architettura e della Città Mediterranea” è la prosecuzione ideale di una esperienza iniziata nell’A.A. 1998-1999 con il Laboratorio di Sintesi Finale “Città mediterranea”. Negli anni, alle esperienze didattiche e culturali, si sono affiancate quelle relative agli accordi internazionali di collaborazione scientifica e di scambio sottoscritti tra il nostro Ateneo con la Scuola Nazionale di Architettura e Urbanistica di Tunisi (ENAU) e con la Scuola Nazionale di Architettura di Rabat (ENA).

Le ricerche sull’architettura mediterranea sono state approfondite nell’ambito di diversi Programmi di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) i cui esiti sono raccolti in Spazi e culture del Mediterraneo (voll. I, II e III) e negli atti dei Forum organizzati dal Dipartimento Architettura e Analisi della Città Mediterranea .

Gli studi sono rivolti verso realtà la cui identità permette di recepire le informazioni necessarie da utilizzare come riferimenti per una indagine analitica sulle forme mediterranee, per poter poi diventare occasione di sperimentazioni progettuali multiscalari. Uno studio in tal senso si potrà effettuare qualora si ci si ponga sul piano della interpretazione e della decodificazione di un sistema urbano complesso nei suoi caratteri e nella sua struttura, investigando sull’architettura e la sua composizione, sulla geometria, la forma, la tecnica di ogni elemento urbano, sull’aggregazione dei singoli fatti architettonici, e ancora, sui rapporti della città col territorio, il paesaggio, l’ambiente. Nel corso dell’anno verrà predisposto un programma di viaggi e di seminari al fine di affrontare le diverse occasioni di sperimentazione programmate.

Svolgimento dell’Attività Didattica

Le attività didattiche del Laboratorio di Sintesi Finale prevedono nel **primo semestre** una serie di attività seminariali incentrate su temi che riguardano il Mediterraneo. Ogni settimana uno o più studiosi affronteranno insieme agli studenti ed ai docenti del Laboratorio un tema che riguarda l’Architettura e le Città del Mediterraneo. L’obiettivo è quello di aprire simposi di discussione per estrapolare una serie di argomenti utili alla ricerca di nuovi percorsi tematici in grado di mettere in evidenza immagini, percezioni, descrizioni, forme d’espressione del “*modo mediterraneo di essere nel mondo*” (Thierry Fabre)

Tutti questi elementi contribuiranno alla costruzione di un Atlante del Patrimonio Mediterraneo in grado di avviare scambi e processi di comunicazione e divulgazione del patrimonio culturale ponendo particolare attenzione alla quantificazione ed alla misurabilità di ogni fenomeno, alla ripetizione ed alla individuazione di fenomeni simili con lo scopo di definire ambiti omogenei ricorrenti in tutto il bacino mediterraneo.

Le attività del **secondo semestre** saranno indirizzate alla elaborazione dei dati e delle esperienze raccolte nel viaggio di studio che si effettuerà fra marzo e aprile in un paese nordafricano o mediorientale.

Bibliografia

Dalle esperienze didattiche e di ricerca sui temi che verranno trattati nel Laboratorio sono stati pubblicati:

M. Giovannini, G. Ginex, (a cura di), *Spazi e culture del Mediterraneo II*, Kappa, Roma 2008

M. Arena, P. Raffa, *Ksour della regione di Tataouine*, Kappa, Roma 2007

M. Giovannini, D. Colistra, (a cura di), *Spazi e culture del Mediterraneo*, Kappa, Roma 2006

M. Giovannini, D. Colistra, (a cura di), *Le città del Mediterraneo. Alfabeti, radici, strategie*, Kappa, Roma 2002

Oasi Tunisine, "Controspazio" n. 105/2003

P. Raffa, *La casa maghrebina*, Cenide, Reggio Calabria 2002

F. Fatta, *Luci del Mediterraneo. Fari di Calabria e Sicilia*, Rubbettino, 2002

Gaetano Ginex (a cura di), *Nefta, città-oasi dello Chott-el-Djerid*, Gangemi, Roma 2001

M. Arena, D. Colistra, M. Giovannini, P. Raffa, *Le sezioni dello Stretto*, Reggio Calabria 2001

D. Colistra (curatore), *Le città abbandonate della Calabria*, Roma 2001

La città Mediterranea I, "Controspazio" n. 2/2000

La città Mediterranea II, "Controspazio" n. 3/2000