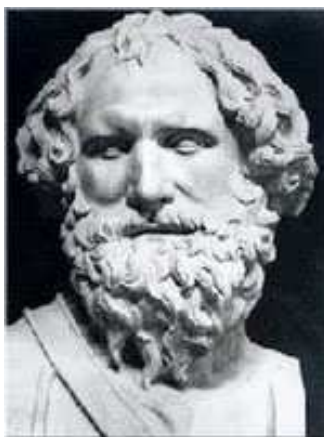




**1<sup>st</sup> International Meeting**  
**University Festival of Art, Science and Technology**  
**Siracusa 5-14 Settembre 2011**  
***Il messaggio di Archimede***



## **BANDO DI CONCORSO**

In occasione della prima edizione dell'International meeting University Festival, il cui tema è “**Il messaggio di Archimede**”, che si svolgerà a Siracusa nei giorni dal 5 al 14 settembre 2011, è indetto un concorso riservato agli studenti delle Facoltà di Architettura nazionali e straniere ed agli studenti delle facoltà di Scienze dei Beni Culturali e Tecnologie applicate alla conservazione e al restauro dei Beni Culturali di Siracusa, articolato in tre sezioni: Arte, Tecnologia e Scienza.

### **DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'**

Il concorso prevede la realizzazione di lavori - video, prodotti multimediali, rese grafiche e prototipi in scala – da parte di studenti seguiti da tutor, ispirati alla conoscenza del territorio, a trasmettere la sua storia e le sue possibilità di sviluppo, acquisendo la capacità di tradurre in immagini le sue caratteristiche. Ogni sezione del concorso sarà introdotta da un convegno sul tema specifico, con la presenza di esperti qualificati del settore.

La manifestazione prevede inoltre workshop di progettazione con esiti riportati in video. Nella giornata conclusiva i lavori realizzati saranno esposti al pubblico presso la sede della Facoltà di Architettura di Siracusa.

### **FINALITA'**

La manifestazione mira ad avvicinare gli studenti a valori legati all'ambiente, al sociale, alla cultura e alle tradizioni, attraverso il contributo delle arti visive e figurative, individuando un modello metodologico per esprimere e dare supporto alle proprie idee, alla creatività e alle potenzialità realizzative.

Il coinvolgimento delle Università straniere ha l'obiettivo di incentivare lo scambio culturale a livello internazionale, fornendo ai partecipanti un'occasione di confronto sulle conoscenze e le competenze tecnico-applicative.

Tali obiettivi si propongono di:

- Stimolare il dialogo interculturale all'interno delle Facoltà di Architettura.
- Promuovere la partecipazione degli studenti a scambi transnazionali, all'interno della comunità o con Paesi Terzi, al fine di favorire la loro comprensione della diversità culturale.
- Incoraggiare lo spirito di iniziativa, l'imprenditorialità e la creatività degli studenti per consentire loro di integrarsi attivamente nel mondo professionale
- Sostenere la cooperazione culturale in settori di reciproco interesse, favorendo lo scambio di conoscenze, metodologie didattiche e lo sviluppo di innovazioni a livello internazionale.

## CONTENUTI, TEMPI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Possono partecipare al concorso tutti gli studenti delle Facoltà di Architettura nazionali e straniere – e, limitatamente a Siracusa, gli studenti delle facoltà di Scienze dei Beni Culturali e Tecnologie applicate alla conservazione e al restauro dei Beni Culturali - senza alcuna limitazione di cittadinanza.

Ogni Facoltà potrà partecipare con più di un progetto.

### Scadenze:

- L'iscrizione al Concorso (*allegato A*) dovrà pervenire **entro il 31 marzo 2011**.
- I lavori, corredati da relazione dettagliata, dovranno essere inviati **entro il 31 maggio 2011**.
- Il Comitato Organizzatore, verificata la rispondenza dei requisiti di partecipazione al concorso, invierà una comunicazione di ammissione al Meeting alle Facoltà partecipanti.
- In relazione alla resa e alla pertinenza tematica, dal 5 al 14 settembre 2011, ci sarà la premiazione presso la sede della Facoltà di Architettura di Siracusa.

## PREMIAZIONE

### *Facoltà nazionali ed estere*

Per ciascun settore (Arte, Tecnologia e Scienza) sarà assegnato un premio agli studenti partecipanti.

Il premio consiste in:

**1° premio** : viaggio A/R e soggiorno per la durata del meeting nella provincia di Siracusa (Massimo 5 persone)

**2° premio** : viaggio di andata e soggiorno per la durata del meeting nella provincia di Siracusa (Massimo 5 persone)

**3° premio** : soggiorno per la durata del meeting nella provincia di Siracusa (Massimo 5 persone)

Inoltre, verrà assegnata una targa premio con il simbolo dell'International Meeting ed una effigie di Archimede:

1 – Targa UFA (University Festival of Art)

2 – Targa UFT (University Festival of Technology)

3 – Targa UFS (University Festival of Science)

La Giuria ha facoltà di assegnare ulteriori premi speciali in ragione della scelta del tema e del risultato visivo raggiunto.

Tutti gli studenti partecipanti alle diverse sezioni del concorso riceveranno un attestato che potrà essere valutato dalle Facoltà di appartenenza per l'attribuzione di crediti formativi.

***Facoltà di Architettura di Siracusa e Facoltà di Scienze dei Beni Culturali e Tecnologie applicate alla conservazione e al restauro dei Beni Culturali di Siracusa***

I lavori degli studenti della Facoltà di Architettura di Siracusa e degli studenti delle facoltà di Scienze dei Beni Culturali e Tecnologie applicate alla conservazione e al restauro dei Beni Culturali di Siracusa saranno selezionati separatamente. I vincitori, oltre alle targhe distinte per settore, riceveranno le seguenti borse di studio:

**1° premio** : euro 1000

**2° premio** : euro 750

**3° premio** : euro 500

La Giuria ha facoltà di assegnare ulteriori premi speciali in ragione della scelta del tema e del risultato visivo raggiunto.

Tutti gli studenti partecipanti alle diverse sezioni del concorso riceveranno un attestato che potrà essere valutato dalle Facoltà di appartenenza per l'attribuzione di crediti formativi.

*Attribuzione Cfu per gli studenti della Facoltà di Architettura di Siracusa*

## **REGOLAMENTO**

### **International Meeting University Festival of Art, Science and Technology**

Le Facoltà che intendono partecipare al concorso dovranno rispettare il regolamento accluso al presente bando, compilare le allegate schede di adesione e far pervenire i lavori al seguente indirizzo: Villa Reimann – Via Necropoli Grotticelle,14 - 96100 Siracusa.

Le opere pervenute non saranno restituite.

L'operato della Commissione Giudicatrice sarà inappellabile.

#### **Per ulteriori informazioni e chiarimenti rivolgersi al Comitato Organizzatore:**

Prof.ssa Giuseppina Ignaccolo, coordinatrice responsabile del progetto,  
vice-presidente del Consorzio Archimede

Dott. Luca Cannata, coordinatore amministrativo del progetto,  
direttore del Consorzio Archimede

Dott. arch. Fabio G.S. Giucastro, responsabile per il concept del progetto  
dottore di ricerca della Facoltà di Architettura di Siracusa

Dott.ssa Rossella Spataro, responsabile per la comunicazione del progetto  
Facoltà di Architettura di Siracusa

#### **Contatti:**

[www.siracusauniversityfestival.com](http://www.siracusauniversityfestival.com)

tel: +39 0931 33777  
+39 0931 489408

e-mail: [info@siracusauniversityfestival.com](mailto:info@siracusauniversityfestival.com)

Consorzio Universitario Archimede  
Via Necropoli Grotticelle, 14  
Villa Reimann – 96100 Siracusa

# REGOLAMENTO

## Art.1

Il Meeting, che si svolgerà a Siracusa in occasione della prima edizione del Premio **International Meeting University Festival of Art, Science and Technology**, si pone come momento di sensibilizzazione e approfondimento sul rapporto tra la fase creativa e quella progettuale nei settori dell'arte, della tecnologia e della scienza, attraverso l'organizzazione di convegni, conferenze, scambi culturali, workshop.

## Art.2

Al Meeting possono partecipare gli studenti delle Facoltà di Architettura nazionali e straniere, e gli studenti delle Facoltà di Scienze dei Beni Culturali e Tecnologie applicate alla conservazione e al restauro dei Beni Culturali di Siracusa, con progetti grafici, video e prototipi realizzati dagli studenti.

Il Meeting si articola in tre sezioni:

*A- Arte*

*B- Tecnologia*

*C- Scienza*

Ogni Facoltà potrà selezionare, a sua discrezione, un massimo di tre progetti per ciascuna sezione.

## Art.3

I lavori presentati dovranno ispirarsi ai seguenti temi:

- Conoscere il territorio, trasmettere la sua storia e le sue possibilità di sviluppo, acquisendo la capacità di tradurre in immagini le sue caratteristiche.
- Raccontare-mostrare-rappresentare i luoghi come simboli archetipici del patrimonio storico-artistico.
- Sviluppare la capacità di decifrare e rappresentare gli stimoli provenienti dall'ambiente.

## Art.4

Le Facoltà che intendono partecipare devono compilare e inviare la domanda di partecipazione (*allegato A*) alla Segreteria del Meeting **entro e non oltre il 31 marzo 2011** all'indirizzo [info@siracusauniversityfestival.com](mailto:info@siracusauniversityfestival.com)

## Art.5

La domanda di partecipazione dovrà essere compilata secondo lo schema allegato,

includendo, pena esclusione, le seguenti informazioni:

- 1- Paese;
- 2- Facoltà;
- 3- Componenti del gruppo di lavoro;
- 4- Sezione prescelta;
- 5- Descrizione del progetto che si intende realizzare al fine di comprendere meglio il percorso di ricerca che ha condotto all'elaborazione e allo sviluppo del lavoro in oggetto ed i caratteri più rilevanti dello stesso.

#### Art. 6

I lavori realizzati dovranno essere inviati su supporto informatico **entro il 31 maggio 2011** all'indirizzo: *Consorzio Universitario Archimede, Via Necropoli Grotticelle, 14 Villa Reimann – 96100 Siracusa.*

I lavori proposti dovranno essere corredati da una relazione dettagliata del progetto e scheda riepilogativa dei dati del gruppo partecipante. Le proposte potranno essere redatte in italiano o in inglese.

Per le spedizioni, farà fede il timbro postale.

#### Art.7

Sono ammesse al Concorso le seguenti tipologie di progetti:

- **progetti grafici** in formato pdf (piante, prospetti, sezioni, assonometrie, prospettive, render 3D) di dimensione A2

- **video e cd multimediali** (durata massima 30 minuti)

-**prototipi di componenti o sub sistemi in scala** 1:20, 1:10, 1:5 (per questa tipologia di progetto si raccomanda di fornire una documentazione fotografica ed esplicativa accurata ai fini della valutazione del lavoro da parte della giuria).

#### Art. 8

L'ammissione al Meeting e la relativa formazione del calendario delle attività verranno comunicati al termine dell'avvenuta verifica della rispondenza dei requisiti di ammissione da parte del Comitato organizzatore.

Al meeting potranno intervenire quanti vorranno partecipare ai workshop e ai convegni a tema organizzati per l'occasione. Verrà messo a disposizione, previa comunicazione e registrazione al meeting tramite apposito *form* disponibile sul sito, un elenco di strutture ricettive convenzionate, che offriranno, a prezzi scontati, ospitalità per tutta la durata dell'evento.

#### Art. 9

Tutti i lavori ritenuti conformi al presente Regolamento saranno esaminati da una giuria di esperti.

Sarà cura del Comitato organizzatore dare comunicazione ai titolari dei progetti vincitori, i quali dovranno dare conferma di partecipazione al Meeting per iscritto e inviare, ove richiesto, i lavori in originale, **entro 15 giorni** dalla data di tale comunicazione.

#### Art. 10

La Giuria è formata da due docenti di Architettura, da un dirigente del Consorzio e due esperti del mondo professionale relativo alle sezioni del concorso.

La rispondenza dei requisiti di ammissione al Concorso sarà verificata dal Comitato Organizzatore.



## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Paese

.....

Facoltà

.....

Componenti del gruppo di lavoro (studenti, tutor ed eventuale esperto esterno)

.....

Sezione prescelta (*Arte-Tecnologia-Scienza*)

.....

Descrizione del progetto

.....

.....

La Facoltà di appartenenza

*(timbro e firma del legale rappresentante o di un suo delegato)*