

# le *Alì* del Design

1° workshop di design con asta benefica in collaborazione con



## BANDO

di partecipazione riservato agli allievi  
del corso di Disegno Industriale, 1° anno Specialistica,  
prof Cecilia Polidori  
Facoltà di Architettura di Reggio Calabria  
Dipartimento Dastec



## WORKSHOP

### “le *Alì* del Design”

*costruzione di un kit con*

*Alì indossabili e trasportabili*

*sperimentazione a fini benefici dell'impiego di carta e cartone*

**19 - 22 maggio 2009**

### Obiettivi

Condizioni di partecipazione

Evento e **Mostra del Workshop**

Esito e premiazione

**Asta benefica conclusiva del Workshop**

[http://www.architettura.unirc.it/scheda\\_materia.php?insegnamento=6574](http://www.architettura.unirc.it/scheda_materia.php?insegnamento=6574)

[www.comieco.org/](http://www.comieco.org/)

### Premessa

Il programma di collaborazione tra COMIECO/ Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica e Cecilia POLIDORI, professore ordinario di Disegno Industriale / Università degli Studi mediterranea di Reggio Calabria, si prefigge con un primo **WORKSHOP** l'obiettivo di premiare il lavoro e la creatività degli allievi, implementandone la produzione, l'identità, e la maggiore visibilità.

## Obiettivi

Obiettivo di questa prima manifestazione-workshop è la realizzazione sperimentale e originale di un manufatto realizzato attraverso l'applicazione e ricerca di nuovi impieghi creativi della carta e del cartone.

## Condizioni di partecipazione

Obiettivo degli allievi designer è la presentazione del prototipo. Dovrà necessariamente trattarsi di un contributo creativo originale realizzato appositamente per il presente Workshop e che è argomento di studio preliminare nelle Lezioni del secondo semestre 2009.

## Responsabilità ed originalità dei progetti

I progetti presentati dovranno obbligatoriamente essere inediti. Sottoscrivendo il modulo d'iscrizione i partecipanti si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità dei progetti presentati. Non saranno ammessi progetti di manufatti esistenti e/o in produzione, sottoposti ad altri concorsi, già pubblicati o esposti in mostra.

Il workshop è riservato agli allievi regolarmente iscritti e frequentanti il Corso di Disegno Industriale, 8 CFU, 1° anno Laurea Specialistica UE 2008-09, ed è quindi conclusivo delle sperimentazioni originali condotte durante l'intero anno accademico e l'esito produttivo del Workshop verrà con esse presentato e valutato nelle sedute d'esame finale.

I materiali prodotti durante l'intero corso seguono le direttive ed il copyright di tutti i progetti didattici universitari e la proprietà intellettuale dei lavori rimane degli autori: docente ed allievo/i, i cui nomi, vincitori e non, - se ben indicati e sempre riportati - saranno in ogni caso citati nel momento dell'utilizzo delle loro opere, e a maggior ragione, nei comunicati stampa inerenti al susseguirsi dell'iniziativa.

Per quanto riguarda la PARTECIPAZIONE ai premi del workshop ogni allievo, per poter formalizzare la propria Iscrizione, deve presentare obbligatoriamente, prima dell'inizio del workshop, la scheda stampata e compilata: "*LIBERATORIA PER LA PARTECIPAZIONE ai premi del workshop*", di cui all'allegato A, e nella quale dichiarare di prestare consenso incondizionato e senza riserve all'utilizzo dei materiali, sia prototipi che immagini, rendering, foto, etc., in qualunque forma si renda necessaria per la promozione del WORKSHOP "*LE ALI DEL DESIGN*", sia da parte della Docenza, che dei Partner o terzi autorizzati. Inoltre l'allievo deve dichiarare che le sue immagini consegnate non sono coperte da copyright e di rinunciare a qualsiasi diritto relativamente alle stesse e a tutte quelle che deriveranno dalla loro eventuale diffusione, in modo da permetterne l'utilizzo e la veicolazione attraverso i media che si riterranno opportuni.

In merito ai progetti l'allievo non potrà esigere responsabilità per eventuali danni causati da manomissioni o altre cause, subiti durante il periodo della manifestazione, dell'esposizione, della giacenza, dei trasporti, etc.

Tutti i prototipi realizzati saranno a discrezione della Giuria e della docente conservati per l'Asta.

Il Progetto a tema con esito finale consiste in un manufatto in carta e cartone.

Il prototipo e "pezzo unico" avrà le caratteristiche strutturali di un'autentica "**costruzione indossabile e trasportabile con relativo kit**", le cui peculiarità saranno la ricchezza di dettagli e le parti del soggetto-arredo, indossabile o no, impreziosite nelle applicazioni di varie carte sovrapposte, trattate e elaborate.

Le **ali**, o ala, progettate e realizzate piegevoli, piegate o no, avranno la consistenza di **piccole strutture architettoniche**, risolte valutando attentamente il materiale utilizzato e la maneggevolezza del possibile e facile trasporto nell'alloggio-involucro appositamente sagomato in cartone.

Tutti gli spunti ed i dettagli del progetto da conseguire saranno via via esplicitati durante il regolare svolgimento della seconda parte del corso annuale di Disegno Industriale.

Ogni progetto deve riportare un Nome o Titolo, con specifico riferimento all'eventuale target del prodotto e o categoria mitologica di riferimento, individuate in precedenza nello svolgersi del corso di disegno industriale e che nei quattro giorni conclusivi, workshop, ciascun partecipante, sarà in grado, con le indicazioni, modi, contributi, di poter realizzare e tradurre la suggestione del soggetto pensato e abbozzato in

**un'autentica piccola struttura di design che valorizzi i propri requisiti sia di indossabilità che di arredo e di trasporto.**

Ciascun partecipante completerà la presentazione del proprio prototipo con ambientazioni ed elaborazioni grafiche e con schizzi e disegni raffiguranti altrettante versioni e fasi dell'elaborazione e della *costruzione dell'ala*, vedi Locandina pieghevole ed i Format con relativi formati dei files sono quelli già in uso nel corso. Ogni materiale utilizzato e ogni strumentazione è a carico dell'allievo.

## Fasi di partecipazione

### Prima fase/ Workshop

Luogo e orario dell'Evento: orario d'inizio della Manifestazione è Martedì 19 maggio 2009 alle ore 9,30 presso la Facoltà di Architettura, livello meno 3 del dipartimento DASTEC (o altro luogo idoneo; ulteriori modalità dell'EVENTO CONSEGNA saranno rese note durante il workshop).

Ogni partecipante, avrà cura di riprendere con camera e o macchina fotografica le fasi del proprio lavoro.

### Seconda fase/Evento e Mostra del Workshop

Il luogo della manifestazione diviene, depositati ed allestiti i materiali in ambiente-Mostra idoneo (facoltà, dipartimento, etc.), luogo di premiazione.

La fase di completamento del manufatto trasportabile e del kit sarà a cura del partecipante che allestirà il suo oggetto in modo idoneo ritagliandosi anche uno spazio per la **Mostra finale con Premiazione ed Asta benefica.**

## Esito e premiazione

Assegnazione dei Premi, ai 3 migliori esemplari con un premio in denaro di **1000 EURO LORDI complessivi offerti dallo sponsor COMIECO** e suddivisi in:

1° classificato: premio di 500 euro lordi

2° classificato: premio di 300 euro lordi

3° classificato: premio di 200 euro lordi

Agli allievi vittoriosi sarà consegnata una coccarda o medaglia e o diploma; i soldi verranno accreditati su un conto bancario successivamente.

Inoltre gadget e pubblicazioni COMIECO a tutti i partecipanti.

Gli esiti saranno valutati e premiati alla fine del workshop, dall'insindacabile giudizio della Giuria composta da:

1. Dott.ssa Eliana Farotto, Responsabile ricerca & sviluppo Comieco, Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica
2. Prof Polo Fuschi, Direttore del Centro Stampa d'Ateneo, docente di Scienza delle costruzioni (o supplente designato).
3. Don Valerio Chiovaro, Associazione Attendiamoci, o.n.l.u.s. beneficata dall'Asta di design

4. Prof Cecilia Polidori, docente responsabile del Corso di Disegno Industriale, 1° anno Corso di Laurea Specialistica in Architettura U.E.

La Premiazione si svolgerà il giorno venerdì 22 maggio 2009.

Sarà inoltre realizzata una Locandina pieghevole, offerta dallo sponsor Comieco, che conterrà tutte le opere realizzate durante il workshop.

*Inoltre la diffusione ed informazione delle notizie sull' Evento "le Ali del Design", sui prototipi realizzati e sul fine benefico, è a cura dello sponsor Comieco.*

### Terza fase/Asta benefica del Workshop

Le realizzazioni saranno collocate opportunamente, oggetto di una Mostra e di Asta Benefica a favore dell'Associazione o.n.l.u.s. Attendiamoci <http://www.attendiamoci.it/> che si svolgerà successivamente alla Premiazione del pomeriggio del 22 maggio 2009.

A conclusione della premiazione saranno battuti alla **DESIGN-ASTA BENEFICA** tutti gli esemplari.

*Per informazioni*

Segretaria della manifestazione:

prof arch cecilia polidori

[http://www.architettura.unirc.it/scheda\\_persona.php?id=126](http://www.architettura.unirc.it/scheda_persona.php?id=126)

[cpolidori@unirc.it](mailto:cpolidori@unirc.it)

dipartimento di arte, scienza e tecnica del costruire dastec

facoltà di architettura

università degli studi *mediterranea* di reggio calabria

via melissari - 89124 reggio calabria

telefono:

+39 0965 3223151

altro recapito:

+39 0965 3223152

cellulare di servizio

+39 335 1811361



allegato A:

**AUTORIZZAZIONE UTILIZZO IMMAGINE, LIBERATORIA per la PARTECIPAZIONE ai premi del workshop**



1° workshop di design con asta benefica in collaborazione con



**MODULO DI ISCRIZIONE E LIBERATORIA riservata**

**agli allievi del corso di Disegno Industriale, 1° anno Specialistica,  
prof Cecilia Polidori**

**Facoltà di Architettura di Reggio Calabria Dipartimento Dastec**



**WORKSHOP**

**“le Ali del Design”**

*costruzione di un kit con*

*Ali indossabili e trasportabili*

*sperimentazione a fini benefici dell'impiego di carta e cartone*

**19 - 22 maggio 2009**

<b>NOME</b>	
<b>COGNOME</b>	
<b>LUOGO DI NASCITA</b>	
<b>DATA DI NASCITA</b>	
<b>MATRICOLA</b>	
<b>RESIDENZA</b>	
<b>RECAPITO TELEFONICO</b>	
<b>VIA/PIAZZA E CITTA'</b>	

Con la sottoscrizione e la consegna di questo modulo dichiaro che il progetto presentato è inedito e originale.

Dichiaro inoltre di prestare consenso incondizionato e senza riserve all'utilizzo dei materiali, sia prototipi che immagini, rendering, foto, etc., in qualunque forma si renda necessaria per la promozione del WORKSHOP “LE ALI DEL DESIGN”, sia da parte della Docenza, che dei suoi Partner o terzi autorizzati. Dichiaro che le mie immagini consegnate non sono coperte da copyright e mi impegno a rinunciare a qualsiasi diritto relativamente alle stesse, ai prototipi realizzati, e a tutte quelle che deriveranno dalla loro eventuale diffusione in modo da permetterne l'utilizzo e la veicolazione attraverso i media che si riterranno opportuni.

Per quanto non espressamente citato fa fede il regolamento che leggo e sottoscrivo con la medesima domanda d'iscrizione:

\_\_\_\_\_  
Firma e data chiara e leggibile