

Kiki Fleming Angela Pellicanò

Mostra di pittura
Castello Ruffo di Scilla
Sale Cerere
Scilla, Calabria

Inaugurazione

16 luglio 2008 ore 17:30

La mostra rimarrà aperta fino al
30 Agosto 2008

Orario di apertura tutti i giorni dalle
16:00 alle 21:00

Informazioni: www.cererecalabria.it • email cerere@unirc.it • tel. 3346007961



Kiki Fleming e Angela Pellicanò: un felice incontro al femminile.

La complessa e variegata cultura di Kiki Fleming si manifesta nelle sue recenti produzioni pittoriche dopo un percorso che ha contemperato la sua originaria e incisiva esperienza di vita e lavoro in Cina con la sua nuova collocazione in terra umbra.

Astrazione e figurazione non sono altro per lei che strumenti espressivi di un perenne modo di sentire il cosmo e la natura, a qualunque latitudine, il mezzo per fuggire dal turbinio della vita metropolitana per rifugiarsi in un uso magistrale del colore e delle trasparenze: dai rossi e blu o neri ai grigi misteriosi e avvolgenti, in forme vicine ma diverse dalle mistiche colorazioni di Marc Rothko, uno tra i maggiori interpreti del Ventesimo secolo, verso cui crediamo sia rivolta la sua ammirazione.

Campagne, borghi e torri sono il suo tributo ad un paesaggio piano e armonioso quale quello umbro, in una perenne ricerca che ci riserverà sicure nuove emozioni.

Il confronto che si presenta in questa occasione espositiva nel castello di Scilla, è un felice incontro con Angela Pellicanò, artista eclettica che ha orientato la sua ricerca “al femminile” verso la liberazione dai tabù e dai legami che hanno da sempre rallentato o impedito l’emancipazione della donna. Ecco che colori e forme si stagliano, intensi e scuri gli uni e quasi monumentali le seconde, a formare un insieme ricco di simbolismi, che ben si colloca in quella parte del Mediterraneo in cui la pittrice trova e riconosce le sue radici e dove vive e lavora. Un luogo dove miti e leggende tuttora vengono riproposti in chiave contemporanea sia in letteratura che in tutte le arti che fanno capo ad un ampio bacino ricco di storia e di memorie. Due sensibilità che, con percorsi ampiamente diversi, mostrano una stessa vigorosa tenacia tutta femminile, che esprime in forme ormai mature un universo interiore di grande spessore utilizzando sperimentate tecniche pittoriche i cui esiti vanno dritti al cuore e allo spirito “bambino” che è dentro tutti noi.

Kiki Fleming è nata in Cina da padre danese e madre inglese. Negli anni sessanta ha lavorato con grandi stilisti quali Hermes, Chanel, Cartier, Fendi, Ferrè, Ferragamo ad Hong Kong, Singapore e in Australia. Dal 1994 vive e lavora in Umbria. Mostre personali a Hong Kong, Zurigo, Roma, Città di Castello, Bolzano e altre città italiane ed europee. Sue opere sono conservate in collezioni pubbliche e private a Hong Kong, Singapore, Londra, Parigi, Zurigo, Francoforte, Vancouver, Bergamo, Napoli e Roma.

Angela Pellicanò vive e opera in Calabria dove è nata. La sua produzione pittorica si accompagna all’organizzazione di iniziative di promozione dell’arte contemporanea quali *Bovarchè*, evento internazionale che da alcuni anni viene da lei organizzato in uno dei centri più antichi dello Jonio reggino. Interessante la sua produzione di ceramiche artistiche del Laboratorio *Technè Contemporary Art* da lei stessa fondato. Ha esposto tra l’altro a Roma, New York, Miami, Montecarlo, Sulmona, Pieve di Cento, Bolzano. Sue opere sono in collezioni pubbliche e private a Roma, Reggio Calabria, Taverna.

Marisa Cagliostro
Curatrice della Mostra

Scilla (Reggio Calabria), Castello dei Ruffo, Sale espositive Cerere
16 luglio - 30 agosto; orario di apertura 16-21 tutti i giorni
Informazioni: tel. 334.6007961
www.cererecalabria.it;
cerere@unirc.it