



**ANGiA - Associazione Nazionale Giovani Architetti**  
**Sezione territoriale di Reggio Calabria**

**Premio di Architettura in Digitale**  
**“Spazi per l’abitare contemporaneo”**

**Bando**



## **Presentazione**

**ANGiA – Associazione Nazionale Giovani Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori** - nasce in Ottobre 2006, con il patrocinio del Consiglio Nazionale degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori. L'Associazione è apartitica, non ha scopo di lucro, ha carattere nazionale e si articola in Sezioni Territoriali alle quali possono o meno afferire uno o più Gruppi Territoriali.

Obiettivo dell'Associazione è creare una rete che riunisca i giovani professionisti, per promuovere la diffusione del valore della professionalità dell'architetto, in un contesto di democrazia urbana, che funga da struttura di supporto e cassa di risonanza per l'attività di quanti operano sul territorio o si apprestano a farlo.

La **Sezione Territoriale ANGiA della provincia di Reggio Calabria** è stata costituita nel Dicembre 2007, è attualmente costituita da 39 giovani professionisti. Tra i principali obiettivi, nati dall'analisi del territorio in cui quotidianamente vengono sperimentati i saperi della professione, quello di promuovere e diffondere il valore della professionalità dell'architetto attraverso la conoscenza e coscienza del fare architettura.

Tra le principali attività svolte: tutelare i diritti dei giovani architetti, garantire loro un'attività di promozione attraverso un'idonea formazione professionale, agevolarne, per quanto possibile, l'accesso all'esercizio della professione; contribuire con le potenzialità professionali e culturali dei propri associati allo studio e alla risoluzione di problematiche connesse alla trasformazione del territorio in un'ottica di costante ricerca di sostenibilità ambientale, sociale e civile; organizzare e promuovere attività scientifiche, culturali e di formazione (mostre, dibattiti, incontri culturali, convegni, corsi di formazione, premi, borse di studio, concorsi, pubblicazioni, etc.).



*“...L’architettura non è più semplicemente il gioco delle masse sotto la luce. L’architettura abbraccia oggi il gioco dell’informazione digitale nello spazio. Supermarket di dati: infoscape, mediascape, e-scape, stanno emergendo come tende per nomadi moderni e surfisti dello spazio ipertestuale...” (Penezic& Rogina. Digitalizzazione della realtà di Whiteley Nigel – Edilstampa 2007)*

### **1. Oggetto del Premio**

L’associazione ANGiA (Associazione Nazionale Giovani Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori) promuove un premio di tipo aperto, denominato **“Premio di Architettura in digitale”- “Spazi per l’abitare contemporaneo”**, volto a premiare Still images (Rendering, Fotomontaggi) e Animations (Video) di architettura realizzati con tecniche digitali rappresentanti “Spazi per l’abitare contemporaneo”.

Il Premio nasce con lo scopo di evidenziare quanto sia importante comunicare l’architettura e dalla volontà di premiare e far conoscere ad un ampio pubblico le potenzialità di espressione delle tecniche digitali.

Il premio è rivolto a tutti gli interessati del mondo digitale, della rappresentazione e della comunicazione che al momento dell’espletamento dei lavori della Giuria non abbiano compiuto 40 anni di età e che siano interessati a presentare i loro lavori afferenti al tema proposto.

L’avvento del computer e delle tecnologie digitali hanno indubbiamente cambiato il modo di percepire lo spazio e di conseguenza di immaginare l’architettura. La ricerca architettonica e la sperimentazione digitale si intrecciano continuamente in una molteplice realtà caratterizzata da un nuovo scenario operativo. Viviamo in un mondo bidimensionale, che trasferisce sulla pelle dei manufatti il compito di trasmettere le sensazioni più forti. Nuove spazialità e nuovi modi di vivere lo spazio sono frutto di matrici digitali, di geometrie complesse che generano morfologie inedite, dinamiche, flessibili, interattive, nuove forme di continuità tra virtuale e reale.

Il premio si compone di 2 diverse sezioni:

- **Still images** (Rendering, Foto simulazioni)  
Singoli frame realizzati in computer grafica tridimensionale inerenti “Spazi per l’abitare contemporaneo”
- **Animations** (video)  
Video realizzati in computer grafica tridimensionale rappresentanti “Spazi per l’abitare contemporaneo”

I partecipanti potranno concorrere in una delle due o in entrambe le sezioni, presentando un lavoro (e di conseguenza un plico) per ciascuna delle sezioni descritte nel presente bando.

Si lascia libera interpretazione del tema in senso letterale, metaforico o ironico.



## **Programma del Premio**

Scadenza consegna opere partecipanti: **16 Giugno 2008**

Preselezione: dal **16 Giugno 2008** al **20 Giugno 2008**

Lavori Giuria: **23 Giugno 2008**

Premiazione: **24 Giugno 2008**

Valuta premi: **4.500,00 euro**

Lingua: **Italiano**

Età massima dei partecipanti: **40 anni** (sono ammessi a partecipare al premio i partecipanti che alla data di espletamento dei lavori della Giuria non abbiano compiuto 40 anni di età).



## **2. Specifiche tecniche inerenti la sezione “still images” (rendering, fotomontaggi)**

La partecipazione al premio comporta la presentazione di una still image (rendering, fotomontaggi) avente le seguenti caratteristiche:

<b>formato</b>	*.tiff
<b>metodo</b>	RGB
<b>Larghezza max</b>	30 cm
<b>Altezza max</b>	30 cm
<b>Risoluzione</b>	300 Dpi (punti per pollice)

## **3. Specifiche tecniche inerenti la sezione “animations” (video)**

La partecipazione al premio comporta la presentazione di un video avente le seguenti caratteristiche:

**Durata massima** 2'30" (due minuti e trenta secondi)

Non sono previsti vincoli per la **risoluzione** ed il **formato** dei file

## **4. Condizioni di partecipazione**

La partecipazione è aperta a tutti coloro i quali non si trovino nelle condizioni di incompatibilità previste dal presente bando.

Non possono concorrere al Premio:

- I componenti effettivi o supplenti della Giuria;
- I dipendenti dei membri della Giuria;
- Coloro che hanno partecipato alla stesura del bando e dei documenti allegati;
- I facenti parte del consiglio direttivo dell'ANGiA nazionale e delle varie sezioni territoriali;
- I facenti parte del comitato organizzativo del Premio;
- I soci della sezione territoriale ANGiA di Reggio Calabria

## **5. Termini e modalità di partecipazione**

Ciascun lavoro dovrà pervenire, **a pena di esclusione**, all'indirizzo di cui al punto **6** del presente bando entro e non oltre il **16 (sedici) giugno 2008** (duemilaotto).



## **6. Modalità di presentazione degli elaborati**

La partecipazione al premio è aperta a tutti i soggetti di cui al punto **1** salvo quanto espresso al punto **4** del presente bando.

L'iscrizione avviene mediante invio alla segreteria del Premio di un plico sigillato contenente i seguenti documenti:

### **Sezione Still Images**

- CD/DVD contenente immagine attinente al punto 2 del presente bando.
- Copia del presente bando firmata per accettazione.
- Scheda d'iscrizione compilata in tutte le sue parti di cui all'allegato 1.
- Scheda con i dati relativi alla still image presentata di cui all'allegato 2.
- Ricevuta di bonifico Bancario da **15,00 €** (quindici euro) alle seguenti coordinate:

IBAN: **IT75 G030 3216 3000 1000 0004 615**

Causale: **“partecipazione al premio architettura digitale”.**

Il conto bancario di cui sopra è intestato ad **ANGiA - Associazione Nazionale Giovani Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori**

### **Sezione Animations**

- CD/DVD contenente video attinente al punto 3 del presente bando.
- Copia del presente bando firmata per accettazione.
- Scheda d'iscrizione compilata in tutte le sue parti di cui all'allegato 1.
- Scheda con i dati relativi all'animazione presentata di cui all'allegato 3.
- Ricevuta di bonifico Bancario da **15,00 €** (quindici euro) alle seguenti coordinate:

IBAN: **IT75 G030 3216 3000 1000 0004 615**

Causale: **“partecipazione al premio architettura digitale”.**



Il conto bancario di cui sopra è intestato ad **ANGiA - Associazione Nazionale Giovani Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori**

Sull'esterno il plico dovrà riportare il seguente testo:

**Premio di Architettura in Digitale**

**“Spazi per l'abitare contemporaneo”**

**ANGiA - Associazione Nazionale Giovani Architetti**

**Sezione Territoriale di Reggio Calabria**

**c/o**

**Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori**

**della Provincia di Reggio Calabria**

**via Logoteta, 6**

**89125 Reggio Calabria**

Ogni prodotto che non afferisca ai temi del premio, non rispetti le caratteristiche richieste, o sia redatto da soggetti non ammessi a partecipare al premio, non verrà preso in considerazione.

L'associazione assicurerà la massima cura nella conservazione delle opere, ma declina ogni responsabilità in caso di danneggiamento o furto del materiale.

Ogni partecipante potrà presentare, **a pena di esclusione**, una sola opera per ogni sezione del premio.

Chiunque fosse intenzionato a partecipare al premio in entrambe le sezioni sarà tenuto a presentare due plichi distinti e separati, il mancato rispetto di tale vincolo comporta l'**esclusione del partecipante**.

**La mancanza o l'incompletezza degli elaborati richiesti o il mancato rispetto del presente bando comportano l'esclusione del partecipante dal premio.**



## **7. Composizione della Giuria**

La Giuria sarà composta dai seguenti membri:

- **Giovanni Brandolino** (Docente di Rilievo e Disegno dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria)
- **Livio De Luca** (Docente di Rilievo e rappresentazione digitale dell'Architettura presso l'UMR MAP-Gamsau di Marsiglia)
- **Francesca Fatta** (Preside della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, Docente di Disegno dell'Architettura)
- **Paolo Malara** (Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC della provincia di Reggio Calabria)
- **Gianfranco Neri** (Docente di Progettazione Architettonica presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, studioso dell'Architettura dell'immateriale)
- **Corrado Rizzo** (Fondatore di Proxima FX, azienda italiana leader nel settore degli effetti speciali per la cinematografia)
- **David Rossmann** (Socio di Stack Studios, azienda leader nel settore della visualizzazione architettonica digitale)
- **Socio ANGiA** – sezione territoriale di Reggio Calabria

Il comitato promotore può apportare modifiche alla composizione della Giuria nominando altri componenti con funzione di supplenti.

Il presidente della Giuria sarà eletto in seno alla Giuria stessa all'atto della sua riunione.

I lavori della Giuria si organizzeranno come segue:

- Apertura dei plichi con visione di tutti i lavori presentati
- Divisione dei lavori per sezioni
- Preselezione dei lavori con conseguente eliminazione di eventuali lavori non afferenti al tema o non aderenti alle specifiche del presente bando
- Redazione di una classifica di merito per ogni sezione
- Individuazione dei vincitori
- Redazione del verbale inerente i lavori della Giuria



I nominativi dei vincitori e dei menzionati saranno resi pubblici il giorno **24 giugno 2008**, in occasione della cerimonia di premiazione, che avrà luogo in una sede istituzionale della città di Reggio Calabria.

Le decisioni della Giuria sono insindacabili e inoppugnabili

### **8. Valutazione dei lavori**

Il giudizio della Giuria sarà basato sulla valutazione delle seguenti caratteristiche:

#### **Still Images**

- Composizione dell'immagine **peso 30 punti**
- Creatività/Originalità **peso 25 punti**
- Difficoltà tecnica **peso 25 punti**
- Impatto visivo **peso 20 punti**

#### **Animations**

- Regia **peso 30 punti**
- Creatività/Originalità **peso 25 punti**
- Difficoltà tecnica **peso 25 punti**
- Impatto visivo **peso 20 punti**

Per ogni caratteristica sarà indicato, da ciascun membro della Giuria, un punteggio; il giudizio complessivo attribuito ad ogni lavoro, da ogni singolo membro della Giuria, sarà dato dalla somma dei punteggi attribuiti ad ogni singola caratteristica. I lavori vincitori delle rispettive sezioni risulteranno quelli che avranno ottenuto il punteggio più alto risultante dalla sommatoria delle valutazioni di ogni singolo membro della Giuria.



## **9. Premi**

I Premi saranno assegnati dalla Giuria ai sensi del presente bando.

La Giuria attribuirà i seguenti riconoscimenti:

- Still Images = **1.500,00 (millecinquecento) euro**
- Animations = **1.500,00 (millecinquecento) euro**
- Premio Regionale = **1.500,00 (millecinquecento) euro**

Il Premio Regionale sarà attribuito al lavoro presentato dall'autore nato o residente nella Regione Calabria che avrà ottenuto il punteggio più alto.

L'organizzazione si riserva altresì la facoltà di istituire eventuali menzioni ai lavori particolarmente meritevoli, dandone comunicazione in fase di premiazione.

## **10. Proprietà degli elaborati**

I materiali ricevuti dalla segreteria, dei quali agli artt. del presente bando, resteranno di proprietà di ANGiA Associazione Nazionale Giovani Architetti senza obbligo alcuno di custodia o di restituzione.

Gli elaborati pervenuti nei termini di cui al punto 5 saranno utilizzati solo ed esclusivamente per la valutazione e l'espletamento dei lavori della Giuria.

L'Associazione ANGiA potrà distribuire liberamente a tempo indeterminato, attraverso il proprio sito e con ogni altro mezzo o altra forma conosciuta e di futura ideazione (per esempio: VHS, DVD, CD-Rom, PAY TV, Cable TV, Satellite TV, Podcast, riviste, libri, ecc.) quindi attraverso tutte le tecnologie audiovisive e di comunicazione, le opere presentate, clip o sequenze senza che questo comporti alcun compenso per gli autori delle stesse. ANGiA, in particolare, potrà liberamente utilizzare i filmati e le immagini – integralmente o in parte – ai fini comunicazionali, senza che ciò comporti alcun compenso agli autori, nelle forme che riterrà opportune e a tempo indeterminato, quali a titolo esemplificativo ma non limitativo: pubblicazione editoriale, video, podcasting, multivisione, produzione di CD/DVD rom e di realtà virtuale, spot o promo pubblicitari, programmi e pubblicazioni in rete Internet/intranet. Tutti i materiali inviati dai partecipanti non verranno restituiti.

ANGiA si impegna fin d'ora, qualora ritenesse utile utilizzare un lavoro presentato, a fare chiaro riferimento all'autore ed all'ambito di riferimento.



### **11. Accettazione del bando**

I partecipanti accettano con la loro adesione mediante sottoscrizione in calce tutte le clausole del presente bando unitamente agli allegati che ne costituiscono parte integrante.

Il premio regolato dal presente bando sarà disciplinato dalla legge italiana e da ogni altra norma applicabile nel territorio della Repubblica Italiana.

Non è ammessa alcuna modifica al bando, le uniche parti che il partecipante potrà modificare sono gli allegati del bando.

### **12. Pubblicazione degli elaborati**

Gli elaborati concorrenti al premio saranno esposti al **XXIII World Congress of Architecture** che si terrà a **Torino dal 29 giugno 2008 al 3 luglio 2008** nello stand **ANGiA**.

ANGiA si riserva la facoltà di pubblicare tutti i lavori presentati all'interno di un catalogo che rappresenterà gli atti del premio e la raccolta dei contributi presentati alla conferenza sull'architettura in digitale che si terrà a Reggio Calabria il 24 giugno 2008.

### **13. Trattamento dei dati personali**

I dati richiesti verranno trattati nell'assoluto rispetto delle disposizioni contenute nel decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e sue successive modificazioni ed integrazioni. In applicazione del sopra citato decreto legislativo, ai sensi dell'art.13, si comunica che:

- l'acquisizione di detti dati è il presupposto indispensabile per la partecipazione al "Premio di Architettura in Digitale – Spazi per l'abitare contemporaneo"
- i dati personali relativi ai partecipanti al "Premio di Architettura in Digitale – Spazi per l'abitare contemporaneo", raccolti e conservati nella banca dati dell'Associazione, verranno trattati dai soci/collaboratori dell'associazione in qualità di incaricati. Qualora non sia stato dato espresso consenso, non saranno oggetto di diffusione o comunicazione a terzi, se non nei casi previsti dalla presente informativa e/o dalla legge e, comunque, con le modalità da questa consentite;
- i soggetti interessati hanno la facoltà di esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del suddetto decreto legislativo e in particolare di:



- ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che li riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

- ottenere l'indicazione:

- a) dell'origine dei dati personali;
- b) delle finalità e modalità del trattamento;
- c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
- e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

- ottenere:

- a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando se ne abbia interesse, l'integrazione dei dati;
- b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato;

- opporsi, in tutto o in parte:

- a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che li riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- b) al trattamento di dati personali che li riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Informiamo inoltre che titolare del trattamento dei dati relativi agli autori degli elaborati che partecipano al "Premio di Architettura in Digitale – Spazi per l'abitare contemporaneo" è:

ANGiA – Associazione Nazionale Giovani Architetti PPC – Sezione Territoriale di Reggio Calabria



#### **14. Segreteria Organizzativa**

La segreteria organizzativa è a disposizione per ogni eventuale chiarimento e/o informazione attraverso i seguenti recapiti:

**ANGiA - Associazione Nazionale Giovani Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori – Sezione territoriale di Reggio Calabria**

Mail: [premioarchitetturadigitale@angia.it](mailto:premioarchitetturadigitale@angia.it)

Tel. **+39-345-2574613**

#### **15. Pubblicità e diffusione**

Copia del bando, per estratto, sarà pubblicata su almeno due dei principali quotidiani a diffusione regionale e nazionale.

Il bando, sarà pubblicato e reso reperibile sul sito internet: **www.ANGiA.it**

L'evento sarà pubblicato sui maggiori siti web afferenti alla computer grafica ed all'architettura, sulle newsletter di settore, presso le sedi che ANGIÀ riterrà rappresentative.

Luogo

Data

.....

.....

Firma del concorrente

Per accettazione del presente bando

.....



**Premio di Architettura in Digitale**  
**“Spazi per l’abitare contemporaneo”**

**ALLEGATO 1**

**Scheda di iscrizione** (da compilare e consegnare all’interno del plico di partecipazione)

Nome: .....

Cognome: .....

Data di nascita: .....

Luogo di nascita: .....

Telefono: .....

Fax: .....

E-mail: .....

Residente in:.....

Via/piazza:.....

Professione:.....

Luogo

Data

.....

.....

Firma del concorrente/i

.....

Nota: nel caso di lavoro realizzato in gruppo dovrà essere compilato un allegato 1 per ogni componente del gruppo



**Premio di Architettura in Digitale**  
**“Spazi per l’abitare contemporaneo”**

**ALLEGATO 2 – STILL IMAGES**

**Scheda con i dati relativi alla “still image” presentata** (da compilare e consegnare all’interno del plico di partecipazione)

Titolo dell’opera: .....

Autore/i: .....

Anno di realizzazione: .....

Tecnica utilizzata:.....

Software utilizzati: .....

Breve descrizione dell’opera per la promozione:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Luogo

Data

.....

.....

Firma del concorrente

.....

La presente andrà compilata solo nel caso in cui il concorrente intenda partecipare nella sezione Still images del premio



**Premio di Architettura in Digitale**  
**“Spazi per l’abitare contemporaneo”**

**ALLEGATO 3 - ANIMATIONS**

**Scheda con i dati relativi alla “animation” presentata** (da compilare e consegnare all’interno del plico di partecipazione)

Titolo dell’opera: .....

Autore/i: .....

Anno di realizzazione: .....

Sistema colore:.....PAL o.....NTSC o .....

Formato: .....SD o.....HD o.....

Tecnica utilizzata:.....

Software utilizzati: .....

Durata: .....

Breve descrizione dell’opera per la promozione:

.....  
.....

Luogo

Data

.....

.....

Firma del concorrente

.....

La presente andrà compilata solo nel caso in cui il concorrente intenda partecipare nella sezione Animations del premio