

**FRANCESCA PASSALACQUA, Ricercatore confermato, SSD ICAR 18**

Dipartimento PAU

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

Email [francesca.passalacqua@unirc.it](mailto:francesca.passalacqua@unirc.it)

### Sintesi dell'attività di ricerca svolta dal 2013 ad oggi

L'attività di ricerca nel periodo di riferimento è stata rivolta ai temi di storia dell'architettura e di storia della città dall'età medievale alla moderna, con particolare riferimento all'Italia meridionale e all'area mediterranea.

Obiettivo principale delle ricerche è la conoscenza, finalizzata alla tutela, valorizzazione e recupero del patrimonio architettonico e urbano. L'arco cronologico delle ricerche varia dal XII al XX secolo, indagando esemplari edifici civili e chiesastici in contesti urbani meridionali e mediterranei con particolari riferimenti alla Sicilia e la Calabria. Particolare attenzione è data ai processi di trasformazione urbana in particolare riferimento a eventi eccezionali come nel caso di Messina, trasformata più volte a causa di devastanti eventi sismici.

È componente del Laboratorio CROSS, Centro Studi Storici per l'Architettura e l'ambiente dipartimento PAU

### TEMI DI RICERCA

- **A: Architettura e città in età medievale e moderna attraverso fonti documentarie, archivistiche e iconografiche.**
- **B: Edilizia chiesastica tra età medievale e moderna in area mediterranea.**
- **C: Messina 1908. La città scomparsa, la città sopravvissuta, la città ricostruita**
- **D: Architettura fortificata in area mediterranea tra età medievale e moderna**
- **E: Architettura e paesaggio: conservazione e valorizzazione**
- **F: La ricerca scientifica e l'open access**

### LINEA DI RICERCA A:

**Architettura e città in età medievale e moderna attraverso le fonti documentarie, archivistiche e iconografiche**

### RICERCHE:

**Architettura e città tra età medievale e moderna attraverso le fonti documentarie, archivistiche e iconografiche.**

(Settori ERC: SH5-9; SH5-11; SH6-4; SH6-5; SH6-6; SH6-11; SH6-12; SH3-10)

*Organizzazione e partecipazione a convegni e pubblicazioni connesse*

### 2017, 7-9 settembre

PARTECIPAZIONE A CONVEGNO - RELAZIONE SELEZIONATA CON PEER REVIEW al VIII Congresso Internazionale AISU 2017, "La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione", Napoli 6-9 settembre 2017. Relazione dal titolo: "Il viaggio in Sicilia nelle memoirs di Charles Robert Ashbee (1863-1942)".

F. PASSALACQUA, *Il viaggio in Sicilia nelle memoirs di Charles Robert Ashbee (1863-1942)* in (a cura di) G.BELLI, F. CAPANO, M.I.PISCARIELLO, LA CITTA', IL VIAGGIO, IL TURISMO. VII CONGRESSO AISU vol. 6, Napoli, CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, NAPOLI, 6-9 SETTEMBRE 2017 (ISBN 9788899930028).

### 2016-2017, 7 dicembre 2016 – 5 maggio 2017

ORGANIZZAZIONE E RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DEL CICLO DI CONFERENZE "La Calabria in Età moderna". Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (Reggio Calabria 7 dicembre 2016 - 5 maggio 2017). Conferenze di Marisa Cagliostro, Mario Panarello, Dario Puntieri, Maria Giuseppina Marra, Maria Teresa Sorrenti, Giuseppe Mantella.

### 2016, 26, 28 aprile

PARTECIPAZIONE A CONVEGNO - RELAZIONE SELEZIONATA CON PEER REVIEW al VII Convegno Internazionale CIRICE (Centro interdipartimentale di ricerca sull'iconografia della città europea) sul tema Degli aspetti dei paesi. Vecchi e nuovi Media per l'immagine del paesaggio, Napoli, 26-28 Ottobre 2016. Relazione dal titolo: "Alla ricerca del Medioevo lombardo: il viaggio-studio di Walter Leopold in Sicilia orientale".

F. PASSALACQUA, *Alla ricerca del Medioevo lombardo: il viaggio studio di Walter Leopold in Sicilia orientale* in (a cura di) A. BERRINO, A BUCCARO, Degli Aspetti dei paesi. Vecchi e nuovi Media per l'immagine del Paesaggio. vol. 2, p. 937-946, 2016,

NAPOLI 26-28 OTTOBRE 2016 (ISBN: 978-88-99930-00-4)

**2017, 26-29 aprile**

PARTECIPAZIONE A CONVEGNO - RELAZIONE SELEZIONATA CON PEER REVIEW al Convegno Internazionale di studi: "L'Antichità del Regno. Archeologia, tutela e restauri nel Mezzogiorno preunitario" (Reggio Calabria, 26-29 aprile 2017), Università degli Studi di Reggio Calabria, Università degli studi di Foggia, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria con la relazione sul tema: "Le antichità di Sicilia di Andrea Pignatelli".

**2015, 8-9 ottobre**

PARTECIPAZIONE A CONVEGNO - RELAZIONE SU INVITO al convegno "Le arti nello spazio sacro tra Ottocento e Novecento" – Valledlunga (VV) 8-9 ottobre 2015 – titolo della relazione: Arte e architettura sacra a Messina nell'Ottocento, in corso di pubblicazione in "Le arti nello spazio sacro tra Ottocento e Novecento", a cura di Mario Panarello, Centro Stampa di Ateneo, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

**2015, 15-16 aprile**

PARTECIPAZIONE A CONVEGNO - RELAZIONE SU INVITO al Convegno Internazionale "Che bel paese! Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione Saint-Non", Università Mediterranea di Reggio Calabria, Reggio Calabria 15-16 aprile 2015, con la relazione dal titolo: "Da Messina verso l'Etna tra paesaggio e antichità" in corso di pubblicazione in "Che bel paese! Esplorazione del Sud sulle tracce della Spedizione Saint-Non", a cura di Tommaso Manfredi, Archistor Extra, n. 2.

**2015, 12 marzo**

CONFERENZA SU INVITO nell'ambito del ciclo di incontri: "La Calabria nel Rinascimento", Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (Reggio Calabria 27 novembre.2014- 30 aprile 2015). Conferenze tenute da Giuseppe Galasso, Simonetta Valtieri, Francesca Martorano, Francesco Calioi. Titolo della conferenza: "Quale Rinascimento? Artisti, architetture in Calabria e Sicilia tra XV e XVI secolo".

**2014, 12-14 marzo**

PARTECIPAZIONE A CONVEGNO - RELAZIONE SELEZIONATA CON PEER REVIEW al VI Convegno Internazionale CIRICE (Centro Interdisciplinare di ricerca sull'iconografia e la città europea) "Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento" Università degli Studi di Napoli, 12-14 Marzo - titolo della relazione: "Iconografia e architettura di Messina nel XIX secolo".

F. PASSALACQUA, *Iconografia e architettura di Messina nel XIX secolo* in: (a cura di): Buccaro A., De Seta C., Città Mediterranee in trasformazione. vol. 1, p. 755 -766, NAPOLI, Edizioni Tecnico Scientifiche Italiane, Napoli, 13-15 marzo 2014 (ISBN: 978-88-495-28145)

**2013, 12-13 settembre**

PARTECIPAZIONE A CONVEGNO - RELAZIONE SELEZIONATA CON PEER REVIEW al VI Convegno Internazionale AISU "Visibile Invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni". Università degli Studi di Catania (Monastero dei Benedettini, 12-13 settembre 2013 – titolo della relazione "Oltre lo Stretto: Messina tra descrizioni e suggestioni nel XIX secolo".

Altre pubblicazioni:

F. PASSALACQUA F., *Gli "opuscoli" di Giacomo Fiore. Prodromi del primo piano regolatore di Messina* in LEXICON. STORIE E ARCHITETTURA IN SICILIA, vol. 17, p. 25 -32 (ISSN: 1827-3416)

**LINEA DI RICERCA B:**

**Edilizia chiesastica tra età medievale e moderna in area mediterranea.**

**RICERCHE**

**Chiese colonnari in Sicilia: diffusione del linguaggio architettonico in età moderna**

(Settori ERC: SH5-4; SH6-5; SH6-6; SH6-11; SH6-12; SH3-10)

Pubblicazioni:

F. PASSALACQUA F., *La Basilica di Maria Assunta a Randazzo (XIII-XIX secolo)* in Frammenti di Storia e Architettura, vol. 19, p. 1-162, Palermo, Edizioni Caracol, ISBN: 978-88-98546-72-5

## **LINEA DI RICERCA C:**

**MESSINA 1908. La città scomparsa, la città sopravvissuta, la città ricostruita**

### **RICERCHE**

**MESSINA 1908. La città scomparsa, la città sopravvissuta, la città ricostruita**

(Settori ERC: SH5-4; SH6-5; SH6-6; SH6-11; SH6-12; SH3-10)

Componente del Laboratorio DOCME - CENTRO DI DOCUMENTAZIONE - MESSINA 1908. La città scomparsa, la città sopravvissuta, la città ricostruita costituito all'interno del Dipartimento DICIEAMA dell'Università degli Studi di Messina e attivo dal 7 maggio 2015 ad oggi.

Il centro ha per obiettivo il recupero di oltre un secolo di storia urbana di Messina dispersa tra fonti documentarie difficilmente accessibili e diffuse sul territorio. Il progetto costa di una prima fase, che attiene al recupero della memoria, in cui ci si propone la collazione delle fonti archivistiche, e di una seconda fase, relativa all'elaborazione della memoria, nella quale il CdD/M1908 si propone l'analisi e l'elaborazione dei dati reperiti e sistematizzati propedeutici a una valutazione critica ai fini della predisposizione di risultati complessi, quali:

- carte tematiche storico-urbane;
- schede storico-architettoniche e tecnico costruttive;
- valutazione del rischio sismico;
- restituzioni multimediali riferite a diverse sezioni storiche.

Il gruppo di lavoro è composto dai docenti universitari proff. Ornella Fiandaca, Fabio Todesco, Adriana Arena, Antonino Recupero, Ernesto Cascone, Marina Arena, Nicola Aricò, Marco Scarpa (Università degli studi di Messina), Francesca Passalacqua (Università Mediterranea di Reggio Calabria), e da collaboratori che operano nella struttura operativa a vario titolo, l'ing. Alessio Altadonna (Tecnico del Laboratorio SRP), i collaboratori PHD Nino Sulfatro, Fabio Minutoli, Elena De Capua, Michela De Domenico, Maria Rossana Caniglia. Inoltre, nel gruppo di lavoro figurano i Sigg. Nino Donato, come unità di personale part-time, Anna Duca per la collaborazione della Biblioteca di Ingegneria, i collaboratori junior Chiara Pizzimenti e Giusi Salvo. In ultimo, va rilevato che sono già state attivate o in procinto di attivarsi collaborazioni con molteplici istituzioni, quali i Dipartimenti dell'Ateneo di Messina in "Scienze Umane e Sociali" e "Scienze Giuridiche e Storia delle Istituzioni", la Soprintendenza BB.CC.AA. di Messina, la Soprintendenza Archivistica per la Sicilia, il Museo Regionale Maria Accascina di Messina, il Genio Civile di Messina, l'Archivio di Stato e la Biblioteca Regionale di Messina, la Società Messinese di Storia Patria, l'Istituto di Studi Storici Gaetano Salvemini, l'Archivio Storico Comunale, la Biblioteca Comunale Tommaso Cannizzaro, il Municipio di Messina e la ex Provincia Regionale di Messina.

Gli esiti delle indagini all'interno dell'Archivio Storico del Comune di Messina ha prodotto un volume in corso di pubblicazione dal titolo: L'altra Messina: una città di carta. Tracce di DNA nei documenti dell'Ufficio Speciale delle Espropriazioni, saggi di Adriana Arena, Marina Arena, Ornella Fiandaca e Francesca Passalacqua, Aracne, Roma.

Altre pubblicazioni:

PASSALACQUA F., Memoria dell'Ottocento: il Gran Camposanto di Messina in (a cura di) Conforti C.; Gusella V., AID MONUMENTS conoscere progettare costruire, vol. 1, ROMA, Aracne, 2013, p. 497 -507 , ISBN:978-88-548-6506-8.

## **LINEA DI RICERCA D:**

**Architettura fortificata in area mediterranea tra età medievale e moderna**

### **RICERCHE**

**Architettura fortificata in area mediterranea tra età medievale e moderna**

(Settori ERC: SH5-4; SH6-5; SH6-6; SH6-11; SH6-12; SH3-10)

Organizzazione e partecipazione a convegni e pubblicazioni commesse

### **2017, 26-28 ottobre**

PARTECIPAZIONE A CONVEGNO - RELAZIONE SELEZIONATA CON PEER REVIEW alla Conferenza Internazionale FORTMED2017 "International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast" Università di Alicante (ES) 26-28 ottobre 2017), presenta una relazione sul tema: "Il Castello di Sant'Alessio: una particolare struttura difensiva in Sicilia orientale" pubblicata in Defensive Architecture of the Mediterranean. XV to XVIII centuries, a cura di V. Echarri Iribarren, vol. V, Publications de la Universitat d'Alicant, Alicante/Alicante 2017, ISBN 978-84-16724-75-8, pp. 119-126.

PASSALACQUA F (2017). Il castello di Sant'Alessio: una particolare struttura difensiva in Sicilia orientale. In: (a cura di): VICTOR ECHANNI IRIBARREN , DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN . vol. 5, p. 119-126, ALICANT :EDITORIAL PUBLICATIONS UNIVERSITAT D'ALICANT, ISBN: 9788416724758, Alicante. Spain, October 26th, 27th, 28th 2017

## LINEA DI RICERCA E:

Architettura e paesaggio: conservazione e valorizzazione

### RICERCHE

Architettura e paesaggio: conservazione e valorizzazione

(Settori ERC: SH5-4; SH6-5; SH6-6; SH6-11; SH6-12; SH3-10)

*Organizzazione e partecipazione a convegni e pubblicazioni commesse*

#### 2015, 2-5 settembre

PARTECIPAZIONE A CONVEGNO - RELAZIONE SELEZIONATA CON PEER REVIEW al VII Convegno Internazionale AISU "FOOD AND THE CITY - LA CITTA' E IL CIBO". Milano – Padova Università degli Studi di Padova, 2 - 5 settembre 2015 – titolo della relazione "Il paesaggio agrario delle masserie siciliane in area peloritana tra XVII e XX secolo"

#### 2016, 26-30 ottobre

RELAZIONE SU INVITO – SPECIAL SCHOOL EMILIO SERENI. STORIA E GESTIONE DEL PAESAGGIO NELLE AREE RURALI. "IPAESAGGI DELLA RIFORMA AGRARIA", Siracusa, Dipartimento di Architettura – 26-30 ottobre 2016 – titolo della relazione: Il paesaggio agrario in Sicilia orientale tra costa tirrenica e pendici dei Peloritani.

F. PASSALACQUA, *Il paesaggio agrario in Sicilia orientale tra costa tirrenica e pendici dei Peloritani. Il sistema territoriale dell'edilizia rurale nella Piana di Milazzo* in: (a cura di): NIGRELLI F.C. - BONINI G., QUADERNI 13 - I PAESAGGI DELLA RIFORMA AGRARIA. STORIA, PIANIFICAZIONE E GESTIONE. . vol. 13, p. 285 -296 , Gattatico(RE), Edizioni Istituto Alcide Cervi, (ISBN: 978-88-941999-3-2)

## LINEA DI RICERCA F

La ricerca scientifica e l'open access

### RICERCHE

La ricerca scientifica e l'open access

(Settori ERC: SH5-5, SH5-9, SH5-11, SH6-6, SH6-11, SH6-12)

Cofondatore e componente del Comitato Direttivo di ArchHistoR architettura storia restauro – architecture history restoration, open access e peer reviewed (double blind), [www.archistor.unirc.it](http://www.archistor.unirc.it) edita dall'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, ISSN: 2384-8898. La rivista è inclusa in Emerging Sources Citation Index (ESCI), nella nuova edizione di Web of Science (WoS) e in ERIH PLUS di European Science Foundation (The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences). Primo numero pubblicato nel giugno 2013

*Organizzazione e partecipazione a convegni e pubblicazioni connesse*

#### 2015, 12 novembre

Organizzazione e coordinamento della giornata di studi sul tema Open Acces e ricerca scientifica - presentazione della rivista internazionale *ArchHistoR – architettura storia restauro*, relazioni di R. Delle Donne, P.V. Giaquinta, S. Valtieri, C. Varagnoli.

## ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

- Partecipazione attiva a incontri pubblici e iniziative divulgative rivolte ai giovani

#### 2015 - MAGGIO

Partecipazione al convegno di Studi: *Giuseppe la Farina nel Bicentenario della nascita 1815-2015* organizzato dal liceo classico Giuseppe La Farina di Messina – Palacultura Messina – Titolo della relazione: *22 marzo 1872. 'Pubblici Onori' a Giuseppe La Farina all'apertura del Gran Camposanto di Messina.*

#### 2017- NOVEMBRE

Partecipazione al convegno di studi: *Ernesto Basile nel 160° della nascita* organizzato dal Liceo Artistico Ernesto Basile di Messina (Messina – Camera di Commercio - Palacultura 24-25 novembre 2017) titolo della relazione: *1890-1925. Arte e Architettura a Messina (L'EVENTO ERA APERTO AGLI ORDINI PROFESSIONALI DEGLI INGEGNERI E ARCHITETTI DI MESSINA).*

- Pubblicazioni divulgative - Pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico esterno

#### 2015 – LUGLIO – Collaborazione con Touring Club Italiano

Realizzazione di n. 4 carte tematiche per la Calabria con relative schede riferiti alla diffusione degli insediamenti Cistercensi e

Florensi, Agostiniani, Domenicani e Gesuiti in Calabria.

- Iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori

**2014 MARZO – Giornata di Orientamento del corso di studi di Scienza dell'Architettura** dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria presso il liceo artistico Ernesto Basile di Messina (con la prof. Annunziata Maria Oteri).

**2017 - 6 marzo - Progetto Alternanza Scuola Lavoro**

Corso di 5 ore sugli "Strumenti e metodi della conoscenza" nell'ambito del Percorso Sperimentale di Alternanza Scuola Lavoro - Laboratorio Cross UNIRC Dipartimento PAU - Istituto d'Istruzione Superiore Ten. Col. G. Familiari di Melito Porto Salvo.