



CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND ARCHAEOLOGICAL SITES IN CALABRIA: THE STUDY CASE OF VIBO VALENTIA

La dArTe Summer School 2019: Contemporary Architecture and Archeological Sites in Calabria: The Study Case of Vibo Valentia è la prima edizione di un Workshop Internazionale di Architettura promosso dal Dipartimento di Architettura e Territorio dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria con la Facoltà di Architettura e Design della Özyeğin University, Istanbul, Turchia; L'IPP Institut Polytechnique Panafricain, Dakar, Senegal; la SDS Struttura Didattica Speciale Architecture of Siracusa, Università di Catania e il patrocinio della Casa della Cultura, Antiquarium e Pinacoteca "Leonida Repaci" di Palmi, del Museo Archeologico Nazionale "Vito Capialdi" di Vibo Valentia e della Soprintendenza Archeologia della Calabria.

TEMI DI PROGETTO

Le aree e i temi di progetto investono i siti archeologici di Hipponion e Sant'Aloe nella città di Vibo Valentia.

La prima area - destinata a verde pubblico e attrezzature sportive - sebbene parzialmente compromessa, richiede interventi che ne valorizzino gli aspetti panoramici e le caratteristiche di porta urbana e di accesso alle aree archeologiche greche. Al progetto, dunque, viene dato il compito sia di ridisegnare l'ingresso alla città contemporanea e sia di stabilire una relazione visiva e architettonica tra il Parco di Hipponion-Belvedere e quello di Hipponion-Trappeto, al fine di dare unitarietà al Parco Archeologico della città greca.

La seconda area, invece, sezionata in due parti dalla presenza di una infrastruttura carrabile strategica per la mobilità veicolare, necessita di un progetto che garantisca e migliori la fruizione urbana delle due aree del Parco della città romana di Sant'Aloe.

In entrambi i casi il progetto architettonico e urbano indagherà le modalità con le quali intervenire in ambiti archeologici attraverso un approccio contemporaneo.

ATTIVITÀ PREVISTE

Gli studenti delle università coinvolte dopo aver effettuato il sopralluogo sulle aree indicate elaboreranno le soluzioni progettuali seguiti dai docenti e dai tutors di riferimento. Le attività laboratoriali saranno accompagnate da lezioni e comunicazioni di visiting esterni.

Sarà a carico della segreteria organizzativa la fornitura dei materiali cartografici di supporto

A CHI È RIVOLTO

Il bando è rivolto agli studenti iscritti al Corso di Laurea Magistrale del dArTe. La partecipazione, prevista per un numero massimo di 15, è consigliata agli studenti che abbiano già sostenuto l'esame del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1.

ACQUISIZIONE DI CREDITI FORMATIVI

Per la partecipazione alla First dArTe Summer School è previsto il riconoscimento di **4 cfu** in **ICAR/14** da spendersi come integrazione dei Laboratori di Progettazione del IV° e V° anno.

COME SI PARTECIPA

La partecipazione all'iniziativa avviene attraverso una procedura selettiva il cui bando è disponibile sul sito web del dArTe (www.unirc.it).

Alla selezione si accede presentando i seguenti materiali: un portfolio in formato A4 del proprio curriculum vitae et studiorum (con l'indicazione della conoscenza della lingua inglese); un estratto degli esiti degli esami sostenuti con i relativi voti; un secondo portfolio - in formato A3 orizzontale - contenente i progetti elaborati dallo studente in corsi universitari e workshop. I frontespizi di tali materiali dovranno riportare i dati anagrafici, l'indirizzo email e un numero telefonico del candidato. I materiali richiesti, inseriti in busta chiusa, dovranno essere consegnati presso il protocollo del dArTe entro le **ore 12.00 del 25 giugno 2019**.

La busta dovrà contenere la seguente dicitura: "Selezione per la First dArTe International Architecture Summer School 2019". Le candidature saranno valutate da una commissione appositamente nominata. Qualsiasi richiesta di informazioni potrà essere inviata all'account didattica@dar.te.unirc.it.

Department of Architecture and Territory- dArTe,
Mediterranea University of Reggio Calabria
Faculty of Architecture and Design – Özyeğin University,
Istanbul, Turkey
IPP Institut Polytechnique Panafricain, Dakar, Senegal
SDS Struttura Didattica Speciale Architecture of Siracusa,
University of Catania, Italy

con la collaborazione di:

Casa della Cultura, Antiquarium e Pinacoteca "Leonida Repaci" di Palmi
Museo Archeologico Nazionale "Vito Capialdi" di Vibo Valentia
Soprintendenza Archeologia della Calabria

COMITATO SCIENTIFICO

Prof. Giuseppe Arcidiacono, dArTe, Mediterranea University of Reggio Calabria
Prof. Orhan Hacıhasanoğlu, Özyeğin University, Istanbul
Prof. Papis Hbrahima Fall, Institut Polytechnique Panafricain, Dakar
Prof. Bruno Messina, SDS Architecture of Siracusa, University of Catania
Prof. Adolfo Santini, dArTe, Mediterranea University of Reggio Calabria

COMITATO ORGANIZZATIVO

Prof. Alessandro Camiz, Özyeğin University, Istanbul
Prof. Mamadou Oumar Dia, IPP, Dakar
Prof. Fabrizio Foti, SDS UniCT, Siracusa
Prof. Murat Şahin, Özyeğin University, Istanbul
Prof. Alberto De Capua, dArTe, Reggio Calabria
Prof. Sebastiano Nucifora, dArTe, Reggio Calabria
Prof. Rita Simone, dArTe, Reggio Calabria
Prof. Antonello Russo, dArTe Reggio Calabria
Prof. Marina Tomatora, dArTe Reggio Calabria
Prof. Alessandro Villari, dArTe Reggio Calabria

TUTORS

Ph.D. stud. Blagoja Bajkovski, dArTe, Reggio Calabria
Ph.D. stud. Angela Currò, dArTe, Reggio Calabria
Ph.D. Lidia Errante, dArTe, Reggio Calabria
Ph.D. Fabio Guarrera, SDS UniCT, Siracusa
Ph.D. Özge Özkuvanci, Özyeğin University, Istanbul
Ph.D. stud. Sara Panetta, dArTe, Reggio Calabria
Ph.D. Sabrina Pansera, dArTe, Reggio Calabria
Ph.D. Enrico Pata, SSBAP, Politecnico, Milano

INVITED LECTURERS

Prof. Bruno Messina, SDS Architecture of Siracusa, University of Catania
Prof. Carmine Ludovico Quistelli, dArTe, Reggio Calabria
Dr. Fabrizio Sudano, Soprintendenza Archeologia della Calabria

