

Recycled Theory è un dizionario multidisciplinare che raccoglie parole d'autore, lemmi in forma di citazioni e termini illustrati per esplorare il concetto di "riciclo" nelle culture del progetto e nelle teorie di cui si alimentano. Solitamente si riciclano cose, oggetti, spazi, ma ancora più spesso si torna su principi e approcci per riordinarli, rimetterli in circolo, sovrascriverli. La pratica del riciclo si colloca dunque in un'area di negoziazione tra memoria e amnesia, fa emergere l'inaspettata potenzialità autorigenativa dell'esistente, attualizzando la nostra capacità di conservarlo e di reinventarlo anche attraverso il suo parziale disfacimento. Alcune voci (dalla A di "amnesia" alla Z di "zone") individuano materiali, procedure, ambiguità, deviazioni, potenzialità e nessi del riciclo, registrando termini che raccontano i diversi processi di produzione e di senso della città e del paesaggio dopo i rivolgimenti socio-economici degli ultimi anni e l'ampliarsi della nozione di conservazione come scenario prevalente per il progetto. Recycled Theory nasce dalla collaborazione di undici università italiane impegnate nella ricerca "Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio".

Recycled Theory
Dizionario illustrato / Illustrated Dictionary

A cura di / Edited by
Sara Marini e / and Giovanni Corbellini

Progetto grafico / Book design
bruno, Venezia
b-r-u-n-o.it

Traduzione / Translation
Just Venice, Venezia

Editore / Publisher
Quodlibet
via Giuseppe e Bartolomeo Mozzi, 23, Macerata
quodlibet.it

Prima edizione / First edition
Settembre 2016 / September 2016

ISBN 978-88-7462-894-0

"Re-cycleItaly. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio". Progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale Prin 2010-2011.

Questo volume costituisce l'esito conclusivo della sezione "Teorie" della ricerca curata da Pippo Ciorra, Francesco Garofalo, Sara Marini, Giovanni Corbellini, Alberto Bertagna, Giulia Menziatti e Francesca Pignatelli.

I alfabeto S. Marini, G. Corbellini	◻ immaginario M. Pericoli	I realtà aumentata E. Roig
I alphabet S. Marini, G. Corbellini	◻ inerzia E. Turri	I recycle R. Bocchi
I amnesia S. Marini	I inheritance D. Gentili	I relic N. Emery
I amnesia S. Marini	◻ intervallo G. Dorles	I reliquia N. Emery
I anonimo F. Ippolito	I irreparabile N. Emery	◻ reload Peanutz Architekten
I anonymous F. Ippolito	◻ irreparable N. Emery	I remains G. Menziatti
I archaeology A. Gritti	I junk R. Secchi	I remembrance A. Bertagna
I archeologia A. Gritti	◻ junkspace R. Koolhaas	I remix L. Romagni
◻ archiva J. Derrida	◻ kiss S. Lavin	I remix L. Romagni
I art S. Velotti	◻ kit B. Tschumi	I resilience I. Bignotti
I arte S. Velotti	◻ labirinto F.A. Fusco	I resilienza I. Bignotti
◻ atlas F. Soriano	I latency V. Giofrè	I restauro M.G. Grasso Cannizzo
I augmented reality E. Roig	I latenza V. Giofrè	I restauro D.L. Paternò
I bianco S. Marini	◻ line R. Miotto	I resto G. Menziatti
I black G. Corbellini	◻ machine C. Price	I restoration M.G. Grasso Cannizzo
◻ bomb P. Virilio	◻ mappa L. Merlini	I restoration D.L. Paternò
I cinema M. Bertozzi	I metabolism N. Mestre	◻ retrofit Klaus
I cinema M. Bertozzi	I metabolismo N. Mestre	◻ reverse V. Nabokov
◻ circle S. Žižek	◻ metamorfosi F. Purini	I riciclo R. Bocchi
I conservazione J. Otero-Pailos	◻ metropoli R.G. Brandolino	I ricordo A. Bertagna
I corruption L. Malfona	I modification V. Gregotti, A. Di Franco	I rifiuto R. Pavia
I corruzione L. Malfona	I modificazione V. Gregotti, A. Di Franco	◻ rotta E. Panofsky
◻ demolire Baukun	◻ mythomania F. Roche	I scarto R. Secchi
I difference E. Formato	I necessita B.M. Rinaldi	◻ simulation P. Castro / Obra
I differenza E. Formato	I necessity B.M. Rinaldi	I souvenir A. Riciputo
I disegno F. Garofalo	I nero G. Corbellini	I souvenir A. Riciputo
I distopia L. Lonardelli	◻ norma P. Livet	◻ storia A. Loos
I drawing F. Garofalo	◻ oblio C. Calabrese	I teoria F. Soriano
◻ dream Yellow Office	◻ obsolescence D.F. Wallace	◻ terra U. Eco
I durata I. Valente	◻ open source Tam Associati + M. Gerardi	◻ testimone F. Bella
I duration I. Valente	◻ organismo M. Cacciari	I theory F. Soriano
I dystopia L. Lonardelli	◻ paesaggio A. Aymonino	◻ time T. Pynchon
I ecologia M. Bovati, R. Ingersoll	◻ palazzo C. Baglivo	◻ uncanny A. Vidler
I ecology M. Bovati, R. Ingersoll	I paradigma M. Ricci	◻ usura U. Galimberti
I entropia G. Corbellini	I paradigma M. Ricci	I utopia G. Mastrigli
I entropy G. Corbellini	I patrimonio P. Ciorra	I utopia G. Mastrigli
I eredità D. Gentili	I patrimonio C. Younès	◻ viaggio G. De Carlo
◻ eresia M. Tafuri	I patrimony P. Ciorra	◻ vision H. Foster
◻ eterotopia D. Mangin	I perimeter L. Nucci	◻ visionario C. Rovelli
I flow A. Oldani, R. Rosso	I perimetro L. Nucci	◻ vita B. Servino
I flusso A. Oldani, R. Rosso	I presentism F. Pignatelli	I war A. Ferlenga
I form R. Rizzi	I presentismo F. Pignatelli	I waste R. Pavia
I forma R. Rizzi	I preservation J. Otero-Pailos	I white S. Marini
◻ fragment A. Rossi	◻ quadratura P. Barbarewicz	◻ wrong J. Lai
◻ garbage D. DeLillo	◻ quality N.J. Habraken	◻ X-ray F. Léger
◻ geomancy E. Arroyo	◻ quantity W. Jones	◻ yes B. Ingels
◻ glitch L. and L. Wachowski	◻ quotidiano M. Perniola	◻ youth P. Hook
I guerra A. Ferlenga	◻ rap M. Costello, D.F. Wallace	◻ zona L. Ghirri
I heritage C. Younès	I reality L. Caffo, M. Ferraris	◻ zone C. Palahniuk
◻ hybrid H. Njiric	I realtà L. Caffo, M. Ferraris	

I testo / text

◻/◻ citazione / quote

◻ disegno / drawing

*Recycled Theory**Dizionario illustrato / Illustrated Dictionary*

A cura di / Edited by

Sara Marini e / and Giovanni Corbellini

T alfabeto S. Marini, G. Corbellini

T alphabet S. Marini, G. Corbellini

T amnesia S. Marini

T amnesia S. Marini

T anonimo F. Ippolito

T anonymous F. Ippolito

T archaeology A. Gritti

T archeologia A. Gritti

Q archive J. Derrida

T art S. Velotti

T arte S. Velotti

D atlas F. Soriano

T augmented reality E. Roig

T bianco S. Marini

T black G. Corbellini

Q bomb P. Virilio

T cinema M. Bertozzi

T cinema M. Bertozzi

Q circle S. Žižek

T conservazione J. Otero-Pailos

T corruption L. Malфона

T corruzione L. Malфона

D demolire Baukuh

T difference E. Formato

T differenza E. Formato

T disegno F. Garofalo

T distopia L. Lonardelli

T drawing F. Garofalo

D dream Yellow Office

T durata I. Valente

T duration I. Valente

T dystopia L. Lonardelli

T ecologia M. Bovati, R. Ingersoll

T ecology M. Bovati, R. Ingersoll

T entropia G. Corbellini

T entropy G. Corbellini

T eredità D. Gentili

C eresia M. Tafuri

D eterotopia D. Mangin

T flow A. Oldani, R. Rosso

T flusso A. Oldani, R. Rosso

T form R. Rizzi

T forma R. Rizzi

Q fragment A. Rossi

Q garbage D. DeLillo

D geomancy E. Arroyo

Q glitch L. and L. Wachowski

T guerra A. Ferlenga

T heritage C. Younès

D hybrid H. Njiric

D immaginario M. Pericoli

C inerzia E. Turri

T inheritance D. Gentili

C intervallo G. Dorflès

T irreparabile N. Emery

T irreparable N. Emery

T junk R. Secchi

Q junkspace R. Koolhaas

Q kiss S. Lavin

Q kit B. Tschumi

D labirinto F.A. Fusco

T latency V. Gioffrè

T latenza V. Gioffrè

D line R. Miotto

Q machine C. Price

D mappa L. Merlini

T metabolism N. Mestre

T metabolismo N. Mestre

D metamorfosi F. Purini

D metropoli R.G. Brandolino

T modification V. Gregotti, A. Di Franco

T modificazione V. Gregotti, A. Di Franco

D mythomania F. Roche

T necessità B.M. Rinaldi

T necessity B.M. Rinaldi

T nero G. Corbellini

C norma P. Livet

C oblio O. Calabrese

Q obsolescence D.F. Wallace

D open source Tam Associati + M. Gerardi

C organismo M. Cacciari

D paesaggio A. Aymonino

D palazzo C. Baglivo

T paradigm M. Ricci

T paradigma M. Ricci

T patrimonio P. Ciorra

T patrimonio C. Younès

T patrimony P. Ciorra

T perimeter L. Nucci

T perimetro L. Nucci

T presentism F. Pignatelli

T presentismo F. Pignatelli

T preservation J. Otero-Pailos

D quadratura P. Barbarewicz

Q quality N.J. Habraken

D quantity W. Jones

C quotidiano M. Perniola

Q rap M. Costello, D.F. Wallace

T reality L. Caffo, M. Ferraris

T realtà L. Caffo, M. Ferraris

T realtà aumentata E. Roig

T recycle R. Bocchi

T relic N. Emery

T reliquia N. Emery

D reload Peanutz Architekten

T remains G. Menziatti

T remembrance A. Bertagna

T remix L. Romagni

T remix L. Romagni

T resilience I. Bignotti

T resilienza I. Bignotti

T restauro M.G. Grasso Cannizzo

T restauro D.L. Paternò

T resto G. Menziatti

T restoration M.G. Grasso Cannizzo

T restoration D.L. Paternò

D retrofit Klaus

Q reverse V. Nabokov

T riciclo R. Bocchi

T ricordo A. Bertagna

T rifiuto R. Pavia

C rotta E. Panofsky

T scarto R. Secchi

D simulation P. Castro / Obra

T souvenir A. Riciputo

T souvenir A. Riciputo

C storia A. Loos

T teoria F. Soriano

C terra U. Eco

C testimone F. Rella

T theory F. Soriano

Q time T. Pynchon

Q uncanny A. Vidler

C usura U. Galimberti

T utopia G. Mastrigli

T utopia G. Mastrigli

C viaggio G. De Carlo

Q vision H. Foster

C visionario C. Rovelli

D vita B. Servino

T war A. Ferlenga

T waste R. Pavia

T white S. Marini

D wrong J. Lai

Q X-ray F. Léger

Q yes B. Ingels

Q youth P. Hook

C zona L. Ghirri

Q zone C. Palahniuk

T testo / text**C / Q citazione / quote****D disegno / drawing**

Tra il 1999 e il 2012, e poi con minore intensità fino a oggi, sono stati realizzati in Italia circa 300 milioni di metri cubi all'anno di nuove costruzioni: un boom edilizio che, dopo il crollo del mercato immobiliare del 2007, ha lasciato sui territori investiti dalla crisi economica un'enorme quantità di opere incompiute o inutilizzate. Si contano almeno 6 milioni di case vuote su più di 10 milioni di immobili sfitti; 20 milioni di metri quadrati di aree ferroviarie dismesse o in dismissione; circa 5.000 chilometri di linee ferroviarie non in uso; 20.000 chilometri di strade in abbandono di cui 2.600 inutilizzati; non si conta, infine, il numero degli esercizi commerciali e dei capannoni industriali abbandonati. Sono numeri che impongono una riflessione seria. Ce la propone questo libro, frutto di una ricerca nazionale che ha coinvolto giuristi, economisti e urbanisti, con l'obiettivo di studiare le effettive possibilità di ridurre gli ostacoli di carattere normativo che impediscono o rendono difficoltose le azioni tese a favorire il riciclo dei beni architettonici e urbani. Un contributo per la costruzione di un'agenda di politiche e azioni che favoriscano nuovi cicli di vita del patrimonio immobiliare e urbano abbandonato.

*AGENDA RE-CYCLE**Proposte per reinventare la città*

a cura di
Enrico Fontanari e Giuseppe Piperata

SOCIETÀ EDITRICE IL MULINO, Bologna 2017
ISBN 978-88-15-26782-5

"Re-cycleItaly. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio". Progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale Prin 2010-2011.

Questo volume costituisce l'esito conclusivo della sezione "Norme" della ricerca curata da Enrico Fontanari, Tommaso Bonetti, Arturo Lanzani, Sara Marini, Nicola Marzot, Ezio Micelli, Piero Orlandi, Giuseppe Piperata e Micol Roversi Monaco.

Agenda RE-CYCLE

Proposte per reinventare la città

a cura di
Enrico Fontanari
Giuseppe Piperata

il Mulino

AGENDA RE-CYCLE

Proposte per reinventare la città

a cura di

Enrico Fontanari e Giuseppe Piperata

INDICE

Re-cycle degli spazi urbani: un'introduzione, di Enrico Fontanari e Giuseppe Piperata

Parte prima: Attori e regole del re-cycle

Rigenerare i beni e gli spazi della città: attori, regole e azioni, di Giuseppe Piperata

Riuso e rigenerazione tra Stato, Regioni e autonomie locali, di Fulvio Cortese

Re-cycle: pratiche urbane e innovazione amministrativa per ricomporre le città, di Marco Cammelli

La rigenerazione urbana nell'ordinamento giuridico italiano: profili ricostruttivi e questioni aperte, di Tommaso Bonetti

Ripensare lo strumento pianificatorio: dal modello del «controllo» a quello della «coerenza», di Giorgio Pagliari

La città collaborativa: la governance dei beni comuni per l'urbanistica collaborata e collaborativa, di Christian Iaione

Contenimento del consumo di suolo e futuro della pianificazione urbanistica e territoriale, di Luca De Lucia

Il contenimento del consumo di suolo alla luce delle tecniche di rigenerazione urbana e di valorizzazione dell'esistente, di Federico Francesco Guzzi

Dalle pratiche spontanee alla sistematicità del riuso temporaneo: un percorso possibile?, di Paola Capriotti

Parte seconda: I valori del re-cycle

Da riserva di valore a dispositivi di mobilitazione economica e sociale: il nuovo ruolo del patrimonio immobiliare pubblico nelle politiche urbane, di Ezio Micelli e Alessia Mangialardo

Fare urbanistica dentro il patrimonio residenziale, di Arturo Lanzani e Federico Zanfi

Parte terza: Riciclare il Piano?

Re-cycle: una visione urbana, di Enrico Fontanari

Re-cycle, ovvero rilavorare lo spazio urbanizzato, di Patrizia Gabellini

L'urbanistica re-ciclica. Un'agenda urbana per la società circolare, di Maurizio Carta

Re-cycle Manifesto, di Mosè Ricci

Appendice

Un intervento normativo per sbloccare la rigenerazione urbana in Italia. Proposta del 15 giugno 2015, di Giorgio Cacciaguerra e Maria Paola Gatti

ATLANTE

Questo atlante, frutto della ricerca "Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture di città e paesaggio", è orientato da un'idea di riciclo inteso come "manipolazione ricreativa", capace di attivare "nuovi cicli di vita". In questo volume – dispositivo descrittivo che diventa forma cognitiva e atto inventivo – la dismissione, lo scarto, il consumo di suolo, non sono solo fenomeni da mappare ma sfide e opportunità da interrogare. I sei capitoli che lo compongono – 0. Introduzione; 1. Territori infrastrutturati; 2. Drosscape; 3. Human smart city; 4. Utopie del reale; 5. Recycle footprint – riflettono sull'idea di atlante, delineano differenti "geografie dell'abbandono" e dei rischi correlati, prospettano progetti, politiche, scenari e azioni, facendo sempre dello specifico tema, della particolare prospettiva e del caso studio locale, occasioni per delineare ipotesi e strategie di carattere generale. Nel suo insieme l'atlante diventa così testo "militante", si fa "manifesto" per l'avvio di una grande intrapresa collettiva centrata sulla re-invenzione del capitale già disponibile, sull'immenso deposito di fatiche – ma oggi anche di scarti e rifiuti – che già Carlo Cattaneo ci invitava a considerare con prospettica attenzione. Riconoscendo la necessità di andare oltre la "modificazione", a favore di una più ambiziosa "ri-creazione" del territorio italiano.

INDICE

0. INTRODUZIONE

R. Bocchi, L. Fabian, S. Munarin con E. Donadoni

1. TERRITORI INFRASTRUTTURATI

A cura di M. Berta, A. Gritti

2. DROSSCAPE

A cura di C. Gasparrini (ref.), V.P. Bagnato, M. di Venosa, P. Guarini, A. Terracciano

3. HUMAN SMART CITY

A cura di M. Carta

4. UTOPIE DEL REALE

A cura di V. Giofrè (ref.), A. Bruschi, M. D'Annunziis, P. Misino

5. RE-CYCLE FOOTPRINT

A cura di M. Ricci (ref.), R. Fagnoni, S. Favargiotti, C. Olivastri, E. Sommariva, J. Sordi

Volume a cura di

Lorenzo Fabian e Stefano Munarin

Coordinamento editoriale

Giulia Ciliberto

Progetto grafico e impaginazione

Giulia Ciliberto con Raffaello Buccheri (Officina22)

"Re-cycleItaly. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio".

Progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale Prin 2010-2011.

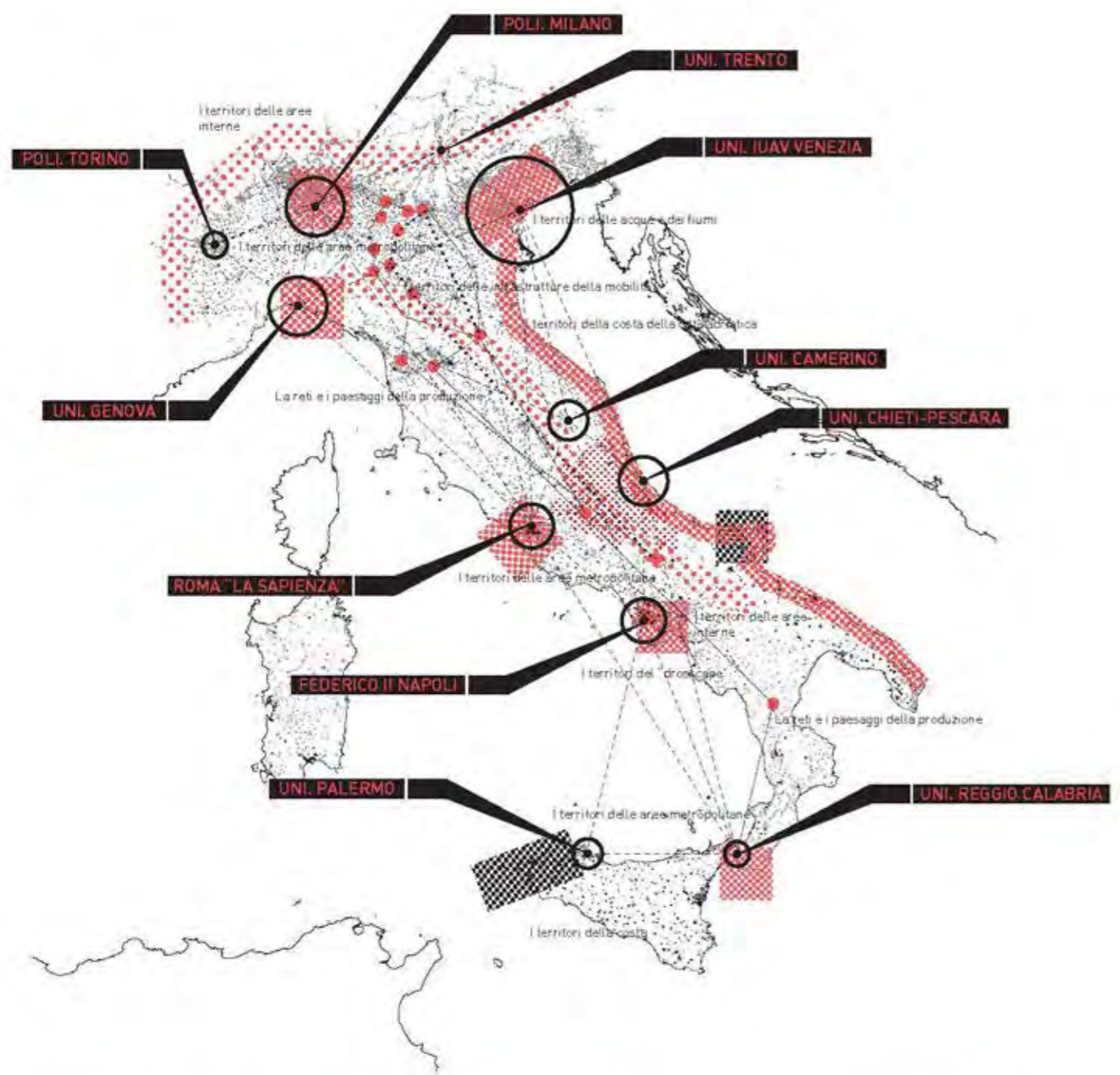
Questo volume costituisce l'esito conclusivo della sezione della ricerca denominata "Atlante", curata da: Mauro Berta, Renato Bocchi, Maurizio Carta, Lorenzo Fabian, Carlo Gasparrini, Vincenzo Giofrè, Andrea Gritti, Stefano Munarin, Mosè Ricci

ISBN 978-88-6242-200-0

Prima edizione italiana, marzo 2017

LetteraVentidue Edizioni, Siracusa





I territori di Recycle Italy
A partire dalle unità di ricerca, i territori coinvolti, le situazioni e i temi principali di cui si occupa l'atlante sono:
- I territori dei paesaggi dell'arco alpino e appenninico e delle aree interne. Sull'arco alpino, con particolare focus sulle città di Trento e Rovereto, a partire dagli insediamenti urbani, passando per i paesaggi agricoli e fluviali, fino alle

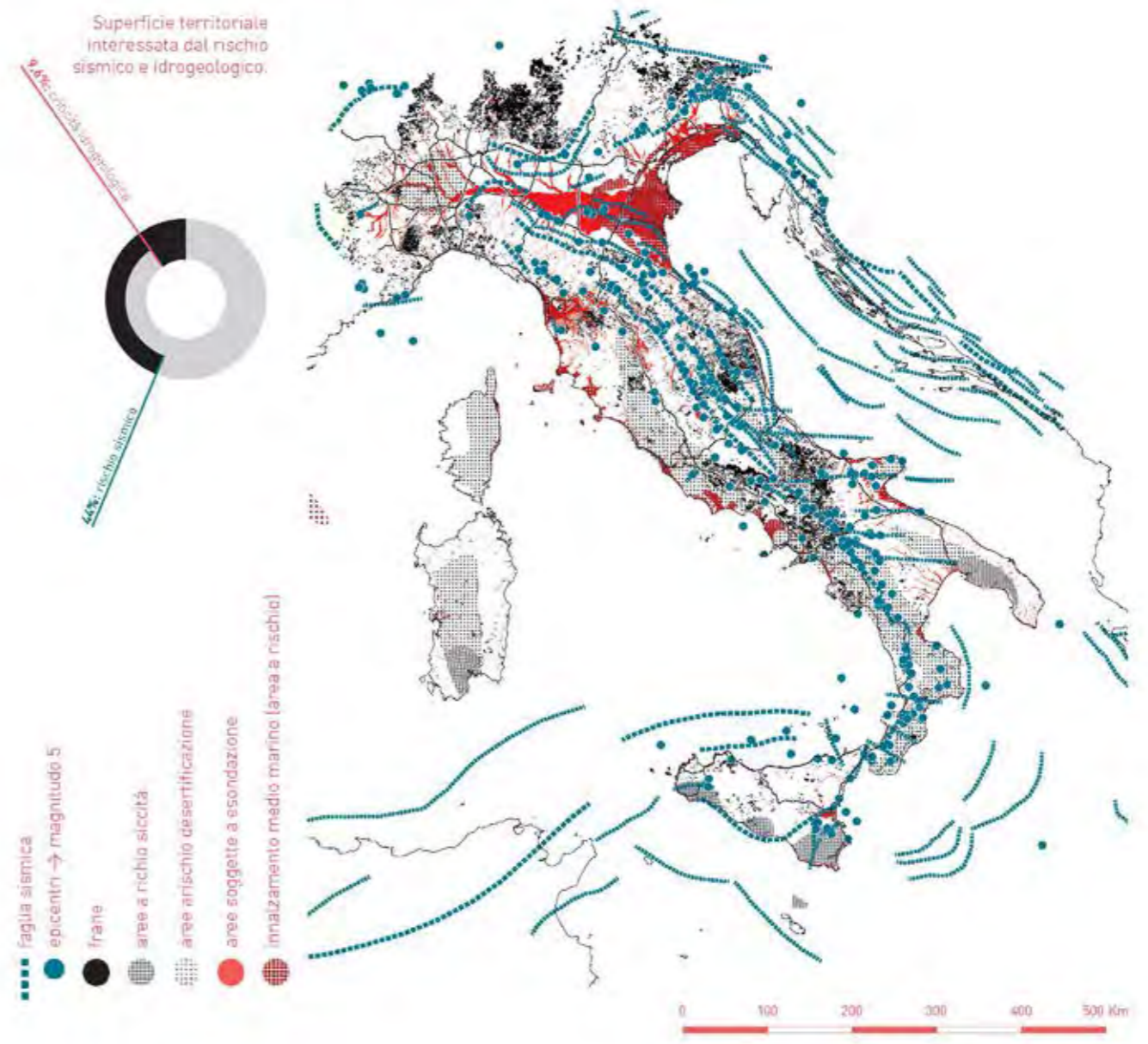
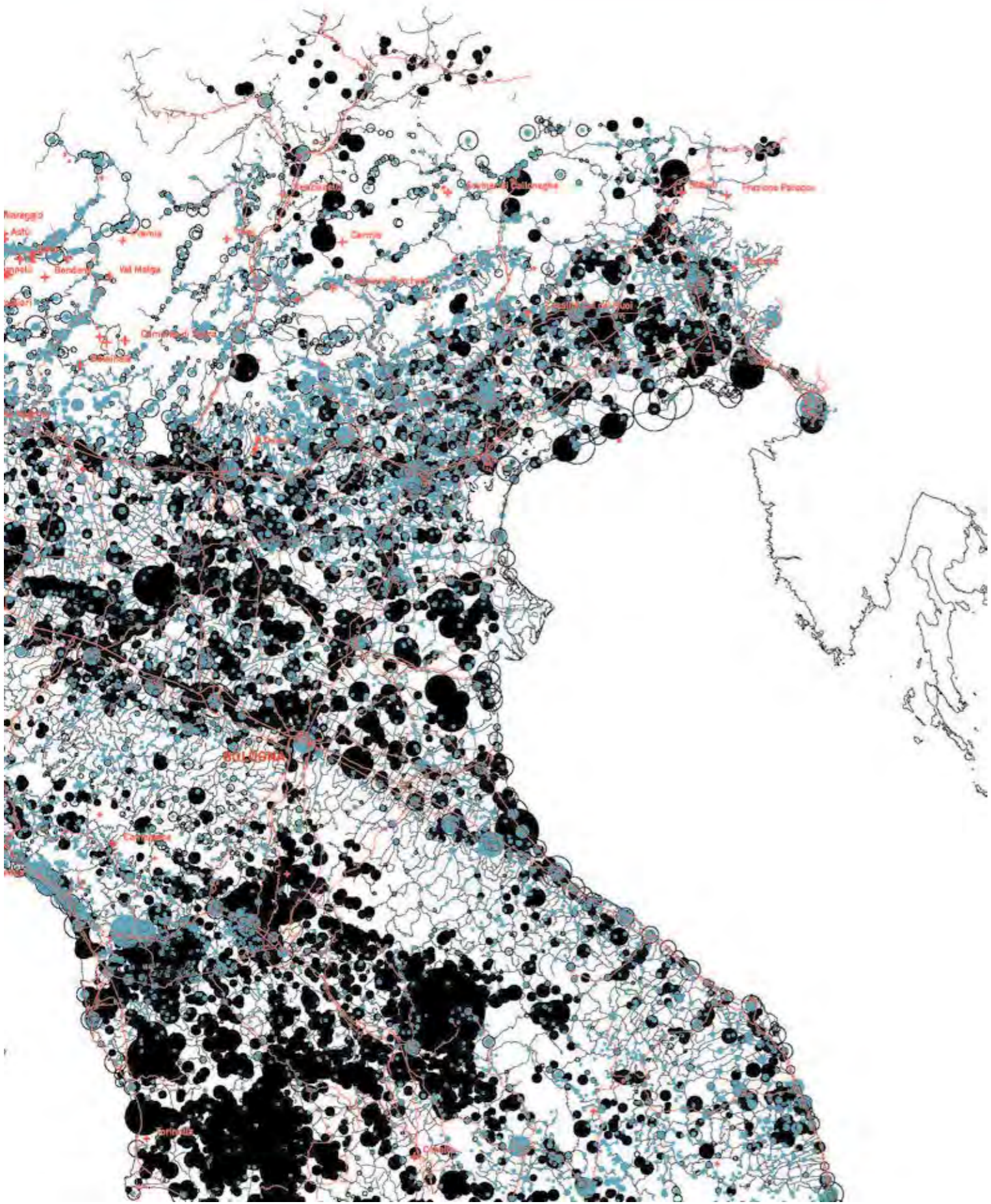
infrastrutture e ai paesaggi del turismo di massa alpino. Sull'arco appenninico, con attenzione ai territori fragili delle aree interne abruzzesi, la ricerca si concentra sui temi del necessario ripensamento dei centri minori, delle infrastrutture obsolete e sottoutilizzate dell'entroterra, riconoscendo l'importanza strategica della loro manutenzione per la salute dell'intero territorio a valle.

- la reti e i paesaggi della produzione, che fanno riferimento a ciò che resta dei distretti pedemontani alpini e appenninici, alla produzione dispersa, ambiti interessati dalla conclusione del lungo ciclo economico del capitalismo molecolare diffuso e al necessario ripensamento, anche concettuale, dei suoi spazi e manufatti.
- I territori delle aree

metropolitane di Milano, Torino, Genova, Venezia, Roma, Napoli, Palermo, più prossimi agli ambiti tradizionali dell'agenda urbana, che affrontano il tema più generale di un'espansione della città dal suo interno, attraverso il riciclo delle tante infrastrutture e architetture dismesse o abbandonate.
- I territori della costa della città adriatica e della costa ligure che affrontano il tema



Il territorio italiano nel XXI secolo
Il territorio italiano nel XXI secolo



che tra il 2010 e il 2014 gli eventi di dissesto per frane ed alluvioni hanno coinvolto tutte le regioni, dal nord al sud del Paese, provocando molti decessi e danni per miliardi di Euro (Ottaviani, Zampetti 2016, IRPI 2016). A fronte di ciò in Italia appaiono fortemente deficitarie sia le politiche in atto (nella quasi totalità dei casi a carattere esclusivamente volontario ed emergenziale), sia il territorio, dove la maglia urbana e il supporto

infrastrutturale territoriale esistente sono resi fragili da condizioni specifiche: una rete idrografica debole e un suolo sempre più impermeabile. Non è un caso se molti dei territori colpiti dai fatti di cronaca siano situati nelle regioni più popolate e con il maggiore tasso di impermeabilizzazione di tutta Italia (Zanchini 2010, Pileri 2013, ISPRA 2015).

Siccità / Desertificazione. La siccità e l'aumento delle temperature fanno sì che una

parte significativa del Paese sia classificato a rischio di desertificazione. A questi problemi corrispondono soprattutto nelle grandi aree urbane i fenomeni per la salute derivati dall'aumento delle temperature. Negli ultimi decenni si conferma un costante aumento delle temperature estive e secondo le previsioni future sarà sempre più probabile osservare condizioni di caldo estremo che, insieme al progressivo invecchiamento

della popolazione italiana, aumenteranno il carico di decessi e di patologie nelle fasce più vulnerabili della popolazione. Il contrasto a tali fenomeni si traduce nei piani del Ministero della Salute per la prevenzione degli effetti del caldo sulla salute e, nel progetto della città, attraverso le strategie utili all'abbattimento delle isole di calore.

RE-CYCLE ITALY

CATALOGO ROMA

IL LIBRO

Université de Liège — Columbia University — University of Pennsylvania — South China University of Technology — ETH-Eidgenössische Technische Hochschule — Università degli Studi di Trento — Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria — Università degli Studi Roma Tre — Università Iuav di Venezia — Politecnico di Torino — Sapienza Università di Roma — Università degli Studi di Palermo — Università degli Studi di Napoli Federico II — University of Las Palmas de Gran Canaria — Universitat Politècnica de Catalunya + ETSAB — Leibniz Universität Hannover — Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara — Università di Camerino — Università degli Studi di Genova — École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille — Politecnico di Milano — Architectural Association School of Architecture — Institute for Advanced Architecture of Catalonia — University of Southern California — Princeton University

ROMA 20-25

Nuovi cicli di vita della metropoli /
New Life Cycles for the Metropolis

A cura di / Edited by

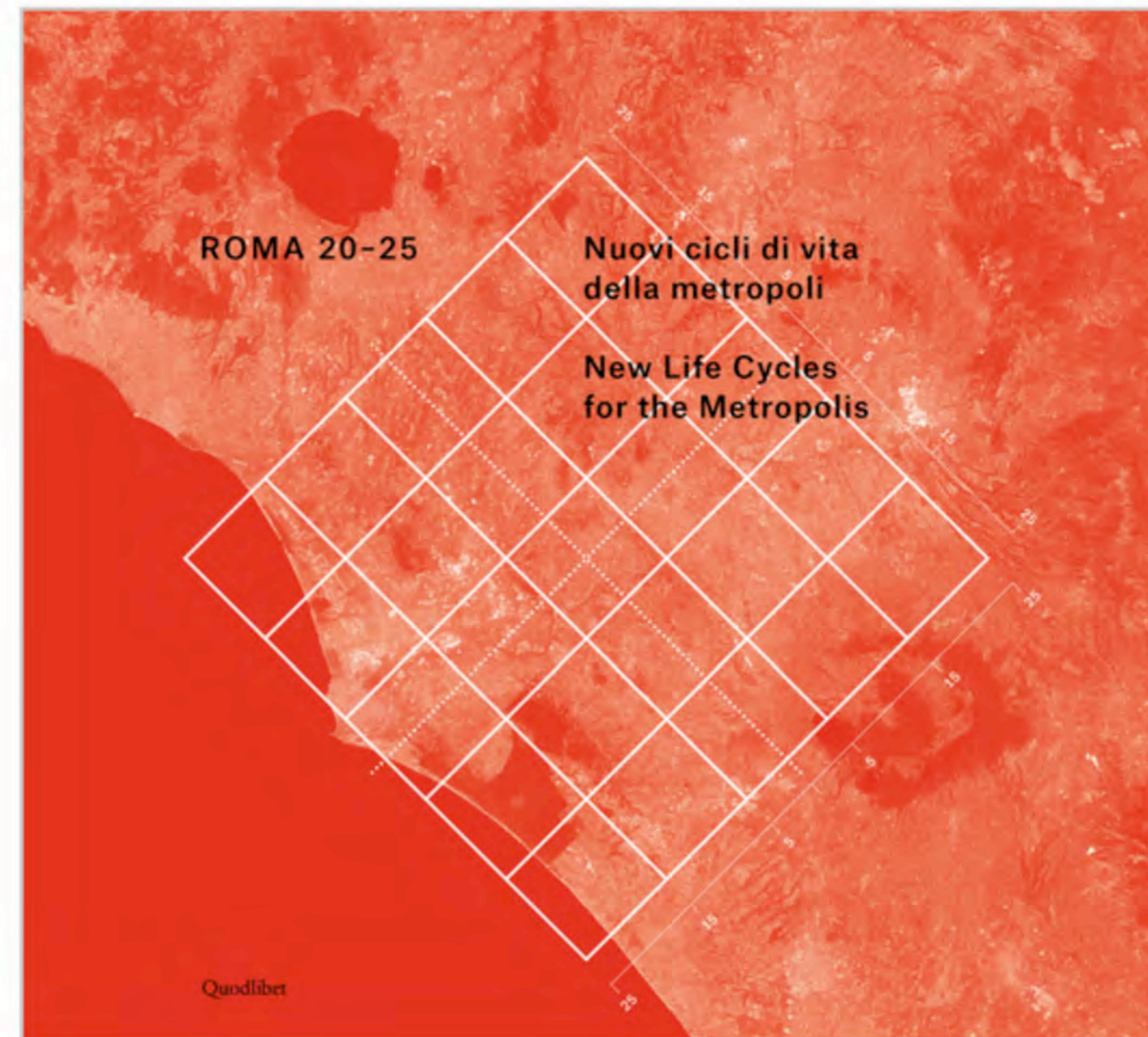
Pippo Ciorra, Francesco Garofalo,
Piero Ostilio Rossi

Cataloghi

Cataloghi, Architettura

ISBN 9788874628032

2015, pp. 312



NUOVI CICLI DI VITA PER ARCHITETTURE E INFRASTRUTTURE DI CITTÀ E PAESAGGIO

La collana restituisce intenzioni, risultati ed eventi dell'omonimo programma triennale di ricerca — finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca — che vede coinvolti oltre un centinaio di studiosi dell'architettura, dell'urbanistica e del paesaggio, in undici università italiane. Obiettivo del progetto Re-cycleItaly è l'esplorazione e la definizione di nuovi cicli di vita per quegli spazi, quegli elementi, quei brani della città e del territorio che hanno perso senso, uso o attenzione. La ricerca è fondata sulla volontà di far cortocircuitare il dibattito scientifico e le richieste concrete di nuove direzioni del costruire, di palesare i nessi tra le strategie di ridefinizione dell'esistente e gli indizi della teoria, di guardare al progetto quale volano culturale dei territori.

DIRETTORE

Renato Bocchi

COMITATO SCIENTIFICO

Giorgio Cacciaguerra

Maurizio Carta

Pippo Ciorra

Antonio De Rossi

Francesco Garofalo

Carlo Gasparrini,

Vincenzo Giofrè

Mosè Ricci

Piero Ostilio Rossi

Ilaria Pamela Valente



01 Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio

A cura di Sara Marini, Vincenza Santangelo

Il testo è strutturato in tre parti: l'introduzione disegna gli assunti della ricerca, in "Re-cycleItaly" i coordinatori delle undici Unità di Ricerca definiscono, in una sorta di giro d'Italia, gli accenti e le accezioni di un progetto di revisione del ruolo del progetto. Nella terza parte del volume sono precisati: la struttura della ricerca, il network di ricercatori, partner nazionali e internazionali coinvolti, i casi studio e le attività che verranno svolte in questi tre anni di lavoro.

02 New Life Cycles for Architecture and Infrastructure of City and Landscape

A cura di Sara Marini, Vincenza Santangelo

The text is structured in two parts. In the introduction the assumptions of the research are put forward, and the second part of the book describes the structure of the research, the network of researchers, the national and international partners involved, the case studies and the activities to be carried out in these three years of work.

03 Viaggio in Italia

A cura di Sara Marini, Vincenza Santangelo

Viaggio in Italia raccoglie alcune direzioni di attraversamento del nostro paese, direzioni atte alla ricerca del possibile ruolo del progetto dell'esistente, del riciclaggio di ciò che è orfano di un uso, della sua risignificazione.

04 Recycland

A cura di Sara Marini, Vincenza Santangelo

Il testo è strutturato in tre parti: l'introduzione disegna gli assunti della ricerca, in "Re-cycleItaly" i coordinatori delle undici Unità di Ricerca definiscono, in una sorta di giro d'Italia, gli accenti e le accezioni di un progetto di revisione del ruolo del progetto. Nella terza parte del volume sono precisati: la struttura della ricerca, il network di ricercatori, partner nazionali e internazionali coinvolti, i casi studio e le attività che verranno svolte in questi tre anni di lavoro.

05 Re-cycle Op_positions I

A cura di Sara Marini, Cesira (Sissi) Roselli

Re-cycle Op_positions I e II raccolgono gli atti dell'omonimo convegno che si è tenuto presso l'Università Luav di Venezia a cura di Renato Bocchi e del Laboratorio Re-cycle. Oltre agli atti sono presenti alcune riflessioni che hanno preceduto e seguito l'incontro veneziano. I due volumi riguardano rispettivamente il primo le due sessioni etico/estetico, ecologico/economico, il secondo le altre due sessioni noto/innovativo, autoriale/politico.

06 Re-cycle Op_positions II

A cura di Sara Marini, Cesira (Sissi) Roselli

Re-cycle Op_positions I e II raccolgono gli atti dell'omonimo convegno che si è tenuto presso l'Università Luav di Venezia a cura di Renato Bocchi e del Laboratorio Re-cycle. Oltre agli atti sono presenti alcune riflessioni che hanno preceduto e seguito l'incontro veneziano. I due volumi riguardano rispettivamente il primo le due sessioni etico/estetico, ecologico/economico, il secondo le altre due sessioni noto/innovativo, autoriale/politico.

07 Orditure del terzo spazio. Dal consumo di suolo al riciclo delle aree produttive agricole

A cura di Michele Manigrasso, Paola Misino

Il Quaderno nasce in occasione della prima tappa di incontri nazionali della ricerca PRIN Re-cycleItaly – "Viaggio in Italia_1. Riciclare i territori fragili Pescara 9-10 ottobre 2013" e raccoglie i contributi del Laboratorio tematico "Orditure del terzo spazio. Riuso delle aree produttive agricole".

08 Il territorio degli scarti e dei rifiuti

A cura di Carlo Gasparrini, Rosario Antonio Pavia, Roberto Secchi

Il territorio degli scarti e dei rifiuti affronta una realtà misconosciuta, del tutto trascurata dal piano e dal progetto, eppure sempre più dominante rispetto al territorio e al paesaggio ufficiali.

09 People meet in the re-cycled city

A cura di Adriano Paoletta

La partecipazione attiva dei cittadini al progetto di recupero, riuso, re-cycle dell'edificato abbandonato e dei paesaggi del rifiuto

10 TRUE-TOPIA Città adriatica ricicla

A cura di Giulia Menziatti

Questo volume raccoglie gli esiti del workshop di progettazione TRUE-TOPIA. Città adriatica ricicla che si è svolto nelle giornate dell'11 e del 12 ottobre 2013 presso la "Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno, organizzato dall'Unità di Camerino all'interno della ricerca triennale PRIN Re-cycleItaly. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio (2013-2016).

11 Productivegrounds .Transalpine trajectories

A cura di Mosè Ricci, Jörg Schröder

Productive Grounds is based on two workshops held in 2014 in Hanover and Genoa and supplemented by a thematical framework provided by the researches of the UniversitàdegliStudi Di Genova and Leibniz Universität Hannover. The objective of both workshops was to rethink urban grounds in order to create new relationships between the city and the environment, landscape and ecology.

12 Studi morfologici per il riciclo della città. Due casi-studio sulle città di Glasgow e di Mira

A cura di Anna Favaretto, Roberto Fulciniti, Nicola Russolo

Obiettivo del progetto Re-cycleItaly è l'esplorazione e la definizione di nuovi cicli di vita per quegli spazi della città e del territorio che hanno perso senso, uso o attenzione. La ricerca è fondata sulla volontà di far cortocircuitare il dibattito scientifico e le richieste concrete di nuove direzioni del costruire. Studi morfologici per il riciclo della città entra nel merito delle modalità progettuali e di indagine della realtà urbana da riciclare.

13 The UnnecessaryRecycling

A cura di Alberto Bertagna, Massimiliano Giberti

Se il riciclo di ciò che non è più necessario è il nuovo mantra di una contemporaneità che all'indomani della crisi si è scoperta a dover immaginare uno spazio di sopravvivenza per il progetto, la non-necessarietà del riciclo sembra oggi un nonsense, o una nostalgica formula ad uso di paladini del sempre-nuovo, o un assioma strumentale imbracciato da interessi particolari.

14 Re-cycle Veneto

A cura di Ettore Donadoni, Lorenzo Fabian, Stefano Munarin

Re-Cycle Veneto riassume gli esiti del lavoro svolto da alcuni docenti, ricercatori, assegnisti di ricerca e studenti della laurea magistrale dell'università Luav di Venezia dell'unità veneziana di Re-Cycle Italy, che si sono organizzati in dieci "tavoli di lavoro" per indagare le possibilità di riciclo del territorio Veneto e al contempo utilizzare questo contesto per indagare alcune possibili articolazioni dell'idea di riciclo.

15 Urban Hyper-Metabolism

A cura di Maurizio Carta, Barbara Lino

Il libro contribuisce al paradigma Re-cycle definendo i contorni epistemologici, gli strumenti progettuali e le applicazioni territoriali dell'Urban Hyper-Metabolism come protocollo dirompente e approccio progettuale integrato capace di generare nuova energia a partire dalla riattivazione e collaborazione dei cicli di vita (edilizia, acqua, energia, rifiuti, mobilità, ambiente, produzione).

16 Towards a pro-active manifesto

A cura di Mosè Ricci, Jörg Schröder

Towards a pro-active manifesto è il sedicesimo volume della collana Re-cycleItaly. La collana restituisce intenzioni, risultati ed eventi dell'omonimo programma triennale di ricerca – finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – che vede coinvolti oltre un centinaio di studiosi dell'architettura, dell'urbanistica e del paesaggio, in undici università italiane.

17 Territori interni. La pianificazione integrata per lo sviluppo circolare: metodologie, approcci, applicazioni per nuovi cicli di vita

A cura di Maurizio Carta, Daniele Ronsivalle

Territori interni è il diciassettesimo volume della collana Re-cycleItaly. La collana restituisce intenzioni, risultati ed eventi dell'omonimo programma triennale di ricerca – finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – che vede coinvolti oltre un centinaio di studiosi dell'architettura, dell'urbanistica e del paesaggio, in undici università italiane. Obiettivo del progetto Re-cycleItaly è l'esplorazione e la definizione di nuovi cicli di vita per quegli spazi, quegli elementi, quei brani della città e del territorio che hanno perso senso, uso o attenzione.

18 Memorabilia. Nel paese delle ultime cose*A cura di Alberto Bertagna, Sara Marini, Giulia Menziotti*

Memorabilia è il diciottesimo volume della collana Re-cycleItaly. La collana restituisce intenzioni, risultati ed eventi dell'omonimo programma triennale di ricerca – finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – che vede coinvolti oltre un centinaio di studiosi dell'architettura, dell'urbanistica e del paesaggio, in undici università italiane. Obiettivo del progetto Re-cycleItaly è l'esplorazione e la definizione di nuovi cicli di vita per quegli spazi, quegli elementi, quei brani della città e del territorio che hanno perso senso, uso o attenzione.

19 Progetti di riciclo. Cinque aree strategiche nella coda della cometa*A cura di Alessandra Capanna, Dina Nencini*

Questo quaderno può essere considerato un rapporto di ricerca intermedio all'interno del lungo percorso del PRIN Re-cycle Italy e dell'ancor più articolato cammino delle ricerche sulla Coda della Cometa: un primo punto fermo, in termini di sondaggi progettuali alla scala architettonica e urbana, sulle strategie e sulle potenzialità legate alla messa a sistema di una serie di attività produttive legate agli scarti e ai rifiuti del metabolismo urbano di una grande città come Roma e della rigenerazione delle aree di pregio così liberate da usi impropri e dalla presenza di quelli che abbiamo in precedenza chiamato paesaggi-scoria.

20 Ricicli capannoni*A cura di Luigi Coccia, Alessandro Gabbianelli*

Ricicli capannoni è il ventesimo volume della collana Re-cycleItaly. Obiettivo del progetto Re-cycleItaly è l'esplorazione e la definizione di nuovi cicli di vita per quegli spazi, quegli elementi, quei brani della città e del territorio che hanno perso senso, uso o attenzione.

21 Scheletri. Riciclo di strutture incompiute*A cura di Umberto Cao, Ludovico Romagni*

Scheletri è il ventunesimo volume della collana Re-cycleItaly. La collana restituisce intenzioni, risultati ed eventi dell'omonimo programma triennale di ricerca – finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – che vede coinvolti oltre un centinaio di studiosi dell'architettura, dell'urbanistica e del paesaggio, in undici università italiane.

22 Isola Sacra. Territorio fragile e strategico*A cura di Roberto Secchi*

Isola Sacra è il ventiduesimo volume della collana Re-cycleItaly. Isola Sacra può costituire il laboratorio di un progetto pilota che ribalti i problemi ed i rischi cui è sottoposta in opportunità di sviluppo e di rigenerazione territoriale e urbana sotto il segno di una riconquistata alleanza tra progetto ed ecologia.

23 Infrastrutture minori nei territori dell'abbandono. Le reti ferroviarie*A cura di Emilia Corradi, Raffaella Massacesi*

Infrastrutture minori nei territori dell'abbandono è il ventitreesimo volume della collana Re-cycleItaly. La collana restituisce intenzioni, risultati ed eventi dell'omonimo programma triennale di ricerca – finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – che vede coinvolti oltre un centinaio di studiosi dell'architettura, dell'urbanistica e del paesaggio, in undici università italiane.

24 Storie dall'Heritage. Immaginari, archivi e manuali per Venezia*Sara Marini, Sissi Cesira Roselli, Enza Santangelo*

Immaginario, archivio e manuale sono tre strumenti che appartengono all'armamentario della strategia del re-cycle, sono tre "territori" nei quali si cercano le vie dell'heritage a Venezia. Le tre storie raccolte in questo volume appartengono e sono dedicate a Venezia, perché è in questa città che l'Europa mette in essere e palesa la propria idea di patrimonio; qui il riciclo è da sempre totale, scontato e storicizzato; qui [...]

25 The laboratory_city. Sustainable recycle and key enabling technologies*A cura di Consuelo Nava*

The laboratory_city è il venticinquesimo volume della collana Re-cycleItaly. Technology is called to sustainably execute and manage the innovation of its devices thanks to 'recycling and reclaim' processes in complex and multiple scenarios as well as in a dimension of humanity measurable on the scale of any social time duration beyond the short, medium, and long term frames of sustainability.

26 Drosscape. Progetti di trasformazione nel territorio dal mare a Roma*A cura di Maurizio Alecci, Andrea Bruschi, Paola Guarini, Roberto Secchi*

Drosscape. Progetti di trasformazione nel territorio dal mare a Roma è il ventiseiesimo volume della collana Re-cycleItaly. Questo quaderno rappresenta uno dei rapporti di ricerca conclusivi del percorso di analisi, studio e elaborazione di strategie progettuali per la Coda della Cometa, il settore urbano a cavallo del Tevere compreso fra le aree centrali di Roma e il suo fronte sul mare.

27 Frammenti per un codice del riciclo urbano*A cura di Tommaso Bonetti, Nicola Marzot, Micol Roversi Monaco*

Frammenti per un codice del riciclo urbano è il ventisettesimo volume della collana Re-cycleItaly. Obiettivo del progetto Re-cycleItaly è l'esplorazione e la definizione di nuovi cicli di vita per quegli spazi, quegli elementi, quei brani della città e del territorio che hanno perso senso, uso o attenzione.

28 Riciclare distretti industriali. Insediamenti, infrastrutture e paesaggio a Sassuolo*A cura di Arturo Sergio Lanzani, Chiara Merlini, Federico Zanfi*

Riciclare distretti industriali è il ventottesimo volume della collana Re-cycleItaly. La collana restituisce intenzioni, risultati ed eventi dell'omonimo programma triennale di ricerca – finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – che vede coinvolti oltre un centinaio di studiosi dell'architettura, dell'urbanistica e del paesaggio, in undici università italiane.

29 Architettura, risorse e strategie progettuali per i territori in contrazione*A cura di Ilaria Valente, Andrea Gritti, Andrea Oldani***30 Marzenego fiume metropolitano. Scenari di riciclo per i territori della dispersione insediativa***A cura di Cristina Renzoni, Maria Chiara Tosi*

Marzenego fiume metropolitano è il trentesimo volume della collana Re-cycleItaly. La collana restituisce intenzioni, risultati ed eventi dell'omonimo programma triennale di ricerca – finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – che vede coinvolti oltre un centinaio di studiosi dell'architettura, dell'urbanistica e del paesaggio, in undici università italiane.

31 Il riciclo strategico. Memorie della grande guerra e stratificazioni del paesaggio veneto contemporaneo*A cura di Fernanda De Maio, Alberto Doncato, Alberto Ferlenga*

Il riciclo strategico è il trentunesimo volume della collana Re-cycleItaly. Di fonte alla straordinaria e capillare diffusione di tracce lasciate dalla Grande guerra nel territorio del Triveneto, l'approfondimento parte dal rilevarne la sostanziale fragilità, dovuta non solo all'opera del tempo ma soprattutto al venire meno di quelle trame di relazioni fisiche, visive e simboliche che tenevano insieme campi di battaglia, retrovie e, in seguito, luoghi della memoria.

32 Re-cyclehousing . Nuovi cicli di vita per l'abitare*A cura di Susanna Ferrini*

Il Quaderno nasce in occasione della prima tappa di incontri nazionali della ricerca PRIN Re-cycleItaly — "Viaggio in Italia_1. Riciclare i territori fragili Pescara 9-10 Ottobre 2013" (Coordinatore Unità di Pescara Francesco Garofalo). Il volume raccoglie i contributi del Laboratorio tematico sui quartieri di edilizia pubblica delle altre università coinvolte nel PRIN e gli sviluppi successivi della ricerca dell'Unità di Pescara.

33 Paesaggi del NordEst. Indagini e scenari re-cycle ai margini della Pedemontana veneta*A cura di Matteo Aimini*

Questo studio indaga le condizioni di salute di una parte del territorio pedemontano veneto che si estende dal Montello fino alle porte di Treviso. In questa area di soli 22 km quadrati si ha la possibilità di intercettare un fragile e ricco campionario inerente la città-paesaggio che si articola tra i lasciti del vecchio ciclo economico e i futuri, ma incerti, assetti di un'infrastruttura in letargo quale la Pedemontana Veneta.

34 Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture del paesaggio trentino*A cura di Claudia Battaino, Giorgio Cacciaguerra, Maurizio Costantini, Vincenzo Cribari, Corrado Diamantini, Andrea Revolti, Stefania Staniscia, Luca Zecchin*

La ricerca dell'Unità Locale di Trento Smart Re-cycle. Strategie di riciclo per le architetture e la città distesa affronta il ripensamento di materiali e di spazi in cui la contemporaneità mostra chiari segni di crisi, riconsiderando la questione del consumo di risorse per una trasformazione ecologicamente orientata.