

# CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 3

PIATTAFORMA 4 crowdsourcing design - modalità progettuali per utilizzo di piattaforme creative INTERACTIVE SYSTEM FOR EVOLUTION OF CREATIVE PLATFORMS - progetto sperimentale di interoperabilità didattica di Data-Design condotta attraverso innovativi scenari e forme di organizzazione dei processi di apprendimento interattivo e collettivo - CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN - PILOTA 2 e 3 integrazione ai corsi di Design A e B a.a. 2011 -12, facoltà di architettura, R.C.

*"Si continua ad abbandonare qualcosa. Si continua a dire addio. Il problema, forse, è cercare d'inventare nuove perfezioni, pensare che ogni momento è una perfezione che comunque si può perfezionare..."*  
Ettore SOTTASS, *Scritto di notte*, maggio 2010

*"Si procede per tentativi, valutando empiricamente le diverse soluzioni possibili..."*  
Enzo MARI, *25 modi per piantare un chiodo*, marzo 2011

## cecilia polidori TWICE DESIGN LESSONS

<http://ceciliapolidoritwicedesign3.blogspot.com>

CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN - <http://ceciliapolidoritwicedesign.blogspot.com>

la foto di fondo è un autoritratto dell'Autrice all'esterno di *The Cloud Gate*, AT&T Plaza, Millennium Park, S Michigan Ave, Chicago, Illinois, comunemente chiamato *The Bean*, il Fagiolo, agosto 2011

2193

[Home page](#)

[1° esercitazione - esito](#)

[status degli Autori](#)

[appunti Lezione 4, 1° esercitazione - Anello fermadisegni purista](#), Pubblicato da Davide Basile a 12/11/2011 02:30:00 PM

[Applicazioni della ricerca estetica nel design: anello portarotoli](#), Pubblicato da Caterina Chiofalo a 12/13/2011 03:05:00 AM

[Arte concreta per un anello fermadisegni](#), Pubblicato da Mariagrazia Cotroneo a 12/13/2011 04:48:00 AM

[Gio Banti disegna il mio Structural Packaging](#), Pubblicato da Francesca Varano a 12/13/2011 05:03:00 PM

[Il sogno chiuso in un PACCHETTO...](#), Pubblicato da Caterina Spasato a 12/11/2011 06:57:00 PM

[Lo Structural Packaging di Giusy e l'Arte Concreta di Max Bill](#), Pubblicato da Giusy Fesce Design a 12/14/2011 02:34:00 AM

[Negativi - Positivi](#), Bruno Munari - Anello fermadisegni, Pubblicato da Marco Lombardo a 12/13/2011 01:20:00 PM

[PACKAGING LINEE E COLORI](#), Pubblicato da Immacolata Lacopini a 12/13/2011 01:31:00 PM

[Portarotoli Bacterio](#), Pubblicato da Alfonso Ianni a 12/13/2011 08:51:00 PM

[Realizzazione di un anello quadrato per contenere fogli arrotolati](#), Pubblicato da Danila Punturiero a 12/10/2011 04:21:00 PM

[SOGNI E ALTRE COSE...](#), Pubblicato da Valentina Laiacoma a 12/13/2011 11:11:00 PM

[SPERIMENTANDO...](#), Pubblicato da A. Azzurra Micalizzi a 12/13/2011 11:23:00 AM

[sperimentando.parten](#), Pubblicato da A. Azzurra Micalizzi a 12/13/2011 06:56:00 PM

[STRUCTURAL PACKAGING : ASTRATTISMO GEOMETRICO](#), Pubblicato da Francesco Longo a 12/13/2011 04:12:00 AM

[status degli Autori](#)



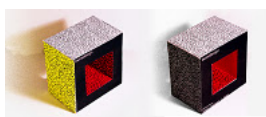
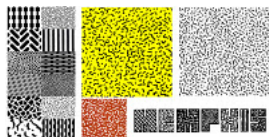
aggiornato a martedì 20 XII, h 9:25

la foto in alto è dell'Autrice, tratta dal fotoreportage web USA 2010, CECILIA POLIDORI USA (vedi sequenza degli scatti): una gigantesca Hello Kitty - ora demolita - all'interno di una corte a Manhattan, New York, agosto 2010.

DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN



Alfonso Ianni



Ianni Alfonso A1 p47 p bis 1211 post IV 13+ 1 e 1/2= 2 e 1/2

15. E. Mari e il Portacenero Borneo/portacenero Borneo, produz. Danese, 1966, Pubblicato da Alfonso Ianni a 11/29/2011 09:56:00 PM  
Portarotoli Bacterio, Pubblicato da Alfonso Ianni a 12/13/2011 08:51:00 PM



A. Azzurra Micalizzi



**Micalizzi Antonia Azzurra B1 p 30 pbis**  
**io8 2 e 1/2 post +(1/3+2/3=3/3)=1= 3 e 1/2**  
**post IV 11+1 e 1/3= 4 e 2/3**

1. Arte programmata/ Arte cinetica e programmata, 1/3 di post Pubblicato da A. Azzurra Micalizzi a 11/24/2011 03:56:00 PM
7. Bruno Munari, libri per bambini, dal 1938/Pubblicato da A. Azzurra Micalizzi a 11/25/2011 06:00:00 PM
8. Gruppo T (Giovanni Anceschi, Gianni

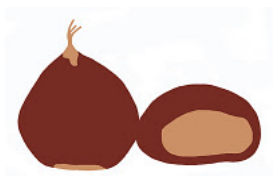
Colombo) 2/3 di post Pubblicato da A. Azzurra Micalizzi a 11/24/2011 03:56:00 PM

16. zucheriera Java, produz. Danese, 1968 (1965 prototipo in PVC),  
 Pubblicato da A. Azzurra Micalizzi a 11/23/2011 06:00:00 PM



SPERIMENTANDO..., Pubblicato da A. Azzurra Micalizzi a 12/13/2011 11:23:00 AM

sperimentando.parte2, Pubblicato da A. Azzurra Micalizzi a 12/13/2011 06:56:00 PM

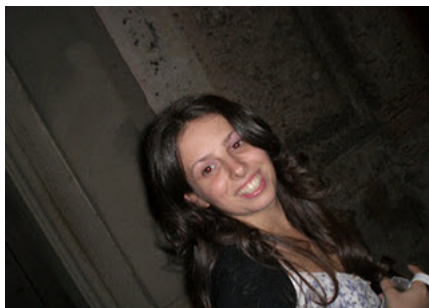
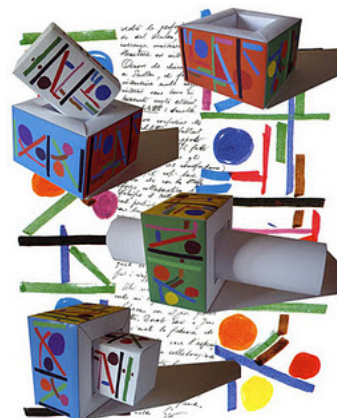


Caterina Chiofalo

**Chiofalo Caterina A2 p 77 1 post: castagne= doppio post =2 IV 5+ 1=3 post**

17. Enzo Mari e la forma semplice: Serie della natura..ci provo anch'io! Pubblicato da Caterina Chiofalo a 11/26/2011 11:09:00 PM

Applicazioni della ricerca estetica nel design: anello portarotoli, Pubblicato da Caterina Chiofalo a 12/14/2011 05:05:00 AM



Immacolata Lacopo

**Lacopo Immacolata 1 post IV 20+1 e 1/2= 2 e 1/2**

11. Achille e Pier Giacomo Castiglioni, Pubblicato da Immacolata Lacopo a 11/22/2011 12:05:00 AM

PACKAGING LINEE E COLORI, Pubblicato da Immacolata Lacopo a 12/13/2011 01:31:00 PM

Danila Punturiero



**Punturiero Danila A1 (A3) p.59 = 1 post + 1 post = 2 post IV 2+ 1 post=3 post**

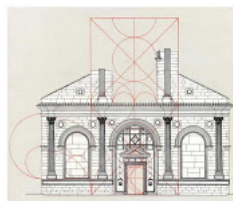
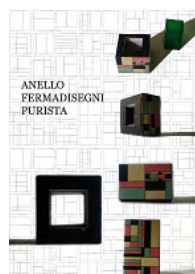
**Sezione aurea come ricerca di perfezione, Pubblicato da Danila Punturiero a 11/23/2011 11:31:00 AM**

**Aldo Carpi, Puccini e Pedro Calderòn de la Barca. Pubblicato da Danila Punturiero a 11/12/2011 01:03:00 PM**



**Realizzazione di un anello quadrato per contenere fogli arrotolati. Pubblicato da Danila Punturiero a 12/10/2011 04:21:00 PM**

Davide\_Basile



Traccati proporzionali del Tempio Malatestiano, Luca Battista Alberti

**Basile Davide B1 P5 - = 1 e 2/3 di post + 1 post = 2 e 2/3 1v ; 21 post = 3 e 2/3 di post**

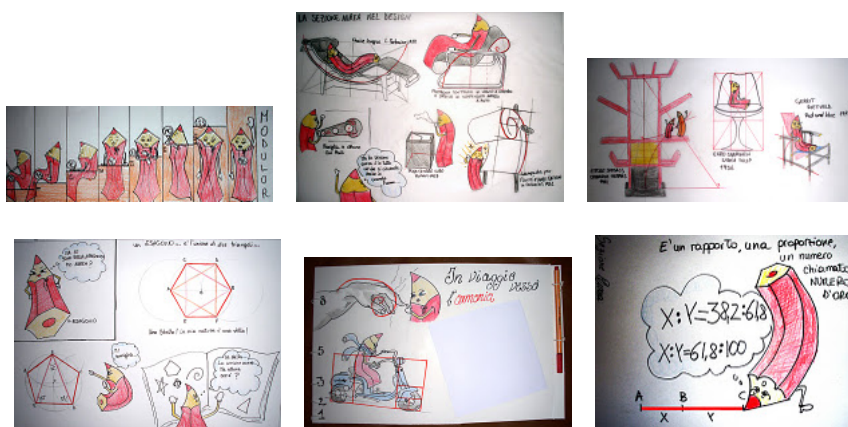
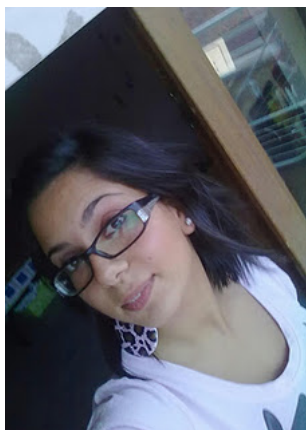
**La sezione aurea come misura di tutte le cose, Pubblicato da Davide\_Basile a 11/19/2011 06:50:00 PM**

**Sinsemantica e polisemica, Pubblicato da Davide\_Basile a 11/05/2011 02:14:00 PM**

Evelyn Grillo -

**Grillo Evelyn B 1 p70 pb 141 + 1 post IV 10**

**4. Max Bill, Pubblicato da Evelyn Grillo a 11/22/2011 04:10:00 PM**



Caterina Sposato

Sposato Caterina A1 P3 ok 1 post + 1 post = 2 post + 1 doppio post=4 post IV 12+1=5 post

La Sezione Aurea... un viaggio INFINITO verso l'armonia..., Pubblicato da Caterina Sposato a 11/26/2011 05:00:00 PM

E.M. Riflessioni di Caterina: Il gioco delle favole Pubblicato da Caterina Sposato a 11/05/2011 03:32:00 PM

E.M. ippogrifo di Astolfo Caterina Scrive..., Pubblicato da Caterina Sposato a 10/28/2011 11:06:00 PM

Il sogno chiuso in un PACCHETTO..., Pubblicato da Caterina Sposato a 12/11/2011 06:57:00 PM

Marco Lombardo

Lombardo Marco, B1 P14 2 post IV 18+1=3post

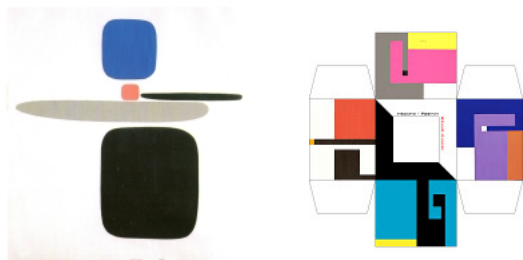
1. Arte programmata/ Arte cinetica e programmata, 1/3 di post Pubblicato da Marco Lombardo a 11/21/2011 03:13:00 PM

7. Bruno Munari, Pubblicato da Marco Lombardo a 11/21/2011 04:10:00 PM

8. Gruppo T (Giovanni Aneschi, Gianni Colombo) 2/3 di post Pubblicato da Marco Lombardo a 11/21/2011 03:13:00 PM

Negativi - Positivi, Bruno Munari - Anello fermaelaborati, Pubblicato da Marco Lombardo a 12/13/2011 01:20:00 PM





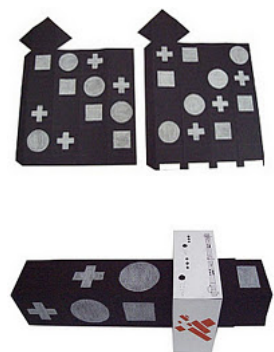
Francesco Longo

Longo Francesco 1 post e 1/2 castigl + 1 = 2 e 1/2 IV 8+ 1= 3 e 1/2

4. Max Bill, Pubblicato da Francesco Longo a 11/29/2011 06:29:00 PM



11. Achille e Pier Giacomo CASTIGLIONI, Pubblicato da Francesco Longo a 11/26/2011 05:05:00 PM



STRUCTURAL PACKAGING : ASTRATTISMO GEOMETRICO, Pubblicato da Francesco Longo a 12/14/2011 04:12:00 AM



Valentina Laiacona

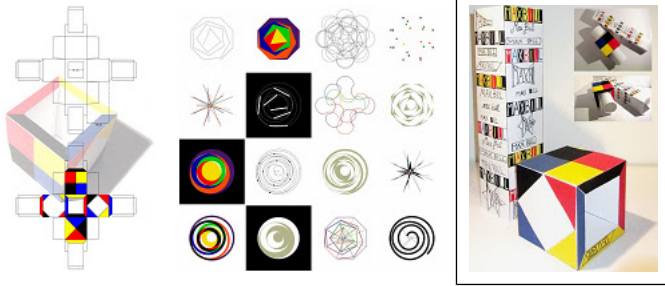


Laiacona Valentina B2 p95 PB 154 1 post IV 7+ 1/2 post= 1 e 1/2

11. Achille e Pier Giacomo CASTIGLIONI, Pubblicato da Valentina Laiacona a 11/23/2011 03:15:00 PM

SOGNI E ALTRE COSE..., Pubblicato da Valentina Laiacona a 12/13/2011 11:11:00 PM





Giusy Pesce Design

**Pesce Giusy 1 e 1/2 post IV 19+1 e 2/3= 3 e 1/3**

4. Max Bill, Pubblicato da Giusy Pesce Design a 11/21/2011 02:37:00 PM

Lo Structural Packaging di Giusy e l'Arte Concreta di Max Bill, Pubblicato da Giusy Pesce Design a 12/14/2011 02:34:00 AM

Mariagrazia Cotroneo

**Cotroneo Maria Grazia 1 post IV 15+ 2/3 di post= 1e2/3**

7. Bruno Munari, libri per bambini, dal 1938/ Bruno Munari, libri per bambini: Libri Illeggibili e Prelibri, Pubblicato da Mariagrazia Cotroneo a 11/29/2011 10:02 AM

**Arte concreta per un anello fermadisegni, Pubblicato da Mariagrazia Cotroneo a 12/13/2011 01:48:00 AM**



Francesca Varano

**Varano Francesca 5 post + 1 post= 6 post -A1 - 1 post= 7 post + 1= 8 post**



E.M. Omero, l'Iliade e l'Odissea - Platone, Pubblicato da Francesca Varano a 11/11/2011 09:33:00 PM

Enzo Mari, gli Appunti di Francesca, Pubblicato da Francesca Varano a 11/01/2011 11:47:00 AM

1.E.M. "dal cucchiaino alla città" per citare ERNESTO NATHAN ROGERS,

Pubblicato da Francesca Varano a 10/28/2011 07:40:00 PM

2. E.M. amigdala

Pubblicato da Francesca Varano a 10/28/2011 07:39:00 PM

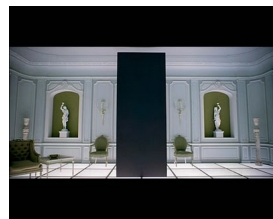
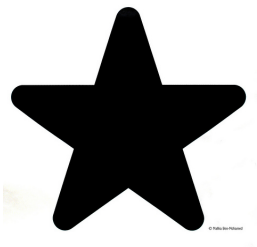
3. E.M. Guzzino

Pubblicato da Francesca Varano a 10/28/2011 07:38:00 PM

4. E.M. ippogrifo di Astolfo

Pubblicato da Francesca Varano a 10/28/2011 07:37:00 PM

La Sezione Aurea. Pubblicato da Francesca Varano a 12/11/2011 11:30:00 AM



Gio Ponti disegna il mio Structural Packaging, Pubblicato da Francesca Varano a 12/14/2011 05:03:00 PM

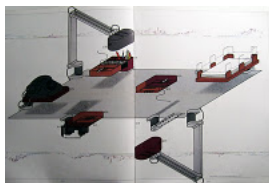


**Vanessa Furfaro**



**Furfaro Vanessa 1 post+ 1 doppio post = 3 post**

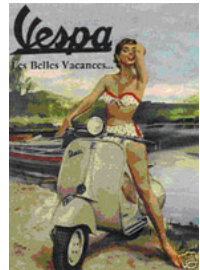
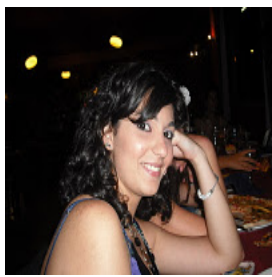
9. Olivetti not only typewriter, Pubblicato da Vanessa Furfaro a 12/05/2011 09:46:00 PM  
 SOTTASS AND OLIVETTI, Pubblicato da Vanessa Furfaro a 12/14/2011 09:30:00 AM



**Giusy Fazio**

**Fazio Giusy 2 + 3 = 5 post - B1 = 1 = 6 post**

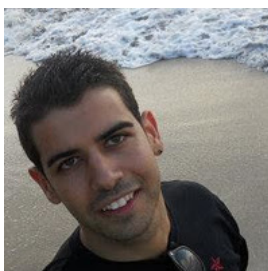
E.M. Lambretta, Pubblicato da Giusy Fazio a 10/29/2011 06:47:00 PM  
 E.S. Leica



Pubblicato da Giusy Fazio a 10/25/2011 11:40:00 PM

E.M. Il gioco delle favole (The fable game, 1965) Pubblicato da Giusy Fazio a 11/04/2011 10:21:00 PM  
 Bruno Danese, Carlotta De Bevilacqua - Alessi Pubblicato da Giusy Fazio a 11/05/2011 11:00:00 AM  
 Octave Mirbeau, Il giardino dei supplizi - Gabriele Mucchi - Aldo Carpi, Pubblicato da Giusy Fazio a 11/09/2011 12:31:00 AM  
 Studiando la Sezione Aurea..., Pubblicato da Giusy Fazio a 12/13/2011 04:53:00 PM

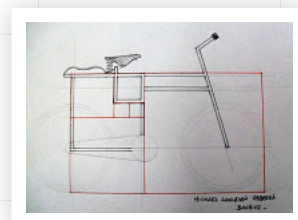
**Francesco Leto**



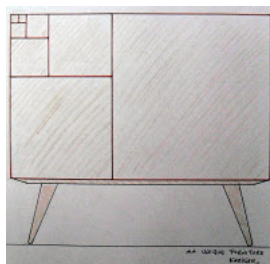
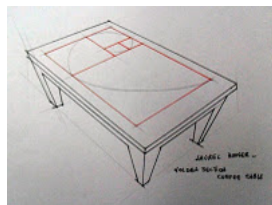
**Leto Francesco p 73 = 1 post B1 = 1 = 2 post**

L' existenzminimum ed alcuni esempi, Pubblicato da Francesco Leto a 11/14/2011 08:57:00 AM

Il Numero d' Oro, Pubblicato da Francesco Leto a 11/29/2011 12:08:00 AM







Martina La Manna

La Manna Martina [post](#)

12. vaso Camicia, produz. Danese, 1961, Pubblicato da Martina La Manna a 11/23/2011 06:57:00 PM

14. cestino Mascarene, produz. Danese, 1964, Pubblicato da Martina La Manna a 11/24/2011 02:46:00 AM

17. Enzo Mari, Serie della Natura, 1967, Pubblicato da Martina La Manna a 11/23/2011 04:44:00 PM



Barra video

Home page

Iscriviti a: post (Atom)

powered by YouTube

Archivio blog

2011 (17)

Collaboratori

CECILIA and Cecilia

Mariagrazia Cotroneo

Vanessa Furfaro

Giusy Pesce Design

Davide Basile

Evelyn Grillo

Martina La Manna

Francesco Longo

Mario Lombardo

Giusy Azzi

Caterina Chiorio

A. Azzurra Micalizzi

Caterina Sposato



Franco Lato  
Luigi Esposito  
LEON MANTATTI, MANHATTAN  
Alfonso Ianni  
Immacolata Lacopo  
Valentina Laiacona  
Francesca Varano

ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT ©2011 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. Modello Awesome Inc.. Powered by [Blogger](#).

