

cecilia polidori TWICE DESIGN LESSONS

DESIGN LESSONS. secondo sito di appunti delle Lezioni tenute nei corsi nel 2011-12. temi, argomenti e spunti progettuali e sperimentali. Autori trattati. Riferimenti, bibliografia, siti utili. CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN LESSONS - PILOTA 1 integrazione ai corsi di Design A e B (laboratori di progettazione architettonica 1) a.a. 2011 -12, facoltà di architettura, reggio calabria



e p English version

7631

crowdsourcing design - modalità progettuali per utilizzo di piattaforme creative INTERACTIVE SYSTEM FOR EVOLUTION OF CREATIVE PLATFORMS - progetto sperimentale di interoperabilità didattica di Data-Design condotta attraverso innovativi scenari e forme di organizzazione dei processi di apprendimento interattivo e collettivo.

CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN - <http://ceciliapolidoritwicedesign.blogspot.com>

CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 2 - <http://ceciliapolidoritwicedesign2.blogspot.com>



Buon.....



L'Aautrice al 1365 N Astor St, Chicago, ILLINOIS
 CHARNLEY - Persky HOUSE 1892,
 luglio 2011

la foto di fondo è un autoritratto dell'Autrice all'interno del Millennium Park, S Michigan Ave, Chicago, Illinois, il monumento
 chiamato *The Bean*, il Fagiolo, agosto 2011.

"Si continua ad abbandonare qualcosa. Si continua a dire addio. Il problema, forse, è cercare d'inventare nuove perfezioni, pensare che ogni momento è una perfezione che comunque si può perfezionare..."

Ettore SOTTASS, *Scritto di notte*, maggio 2010

"Si procede per tentativi, valutando empiricamente le diverse soluzioni possibili..."

Enzo MARI, *25 modi per piantare un cavolo*, marzo 2011

- Home page
- il mio web
- programma 2011-12**
- ICAR 13 contenuti
- bigliografia essenziale
- come fare una bibliografia
- orari e regole d'oro
- gli Appunti di Daniele Ruggeri
- appunti Lezione 1
- esito Lezione 1
- Lezione 2 ed altre regole
- esito Lezione 2 parte 1
- esito Lezione 2 parte 2
- Autori: brani e link 1° e 2° esito
- appunti Lezione 3
- esito Lezione 3 piattaforma 1
- esito Lezione 3 piattaforma 2/1 - chiavi 1-9
- esito Lezione 3 piattaforma 2/2 - chiavi 11-17
- Graduatoria Autori e link
- appunti Lezione 4, 1° esercitazione
- esito Lezione 3 piattaforma 2/2 - chiavi 11-17
- Graduatoria Autori e link
- appunti Lezione 5, 2° esercitazione

programma corsi di design 2011-12, prof Cecilia POLIDORI

www.ceciliapolidorideisgnlezioni2.blogspot.com
www.ceciliapolidoritwicedesign.blogspot.com

cecilia polidori TWICE DESIGN LESSONS
 &

CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN, www.ceciliapolidoritwicedesign.blogspot.com

&
CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 2, www.ceciliapolidoritwicedesign2.blogspot.com

&
CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 3, www.ceciliapolidoritwicedesign3.blogspot.com

crowdsourcing design - modalità progettuali per utilizzo di piattaforme creative INTERACTIVE SYSTEM FOR EVOLUTION OF CREATIVE PLATFORMS - progetto sperimentale di interoperabilità didattica di Data-Design condotta attraverso innovativi scenari e forme di organizzazione dei processi di apprendimento interattivo e collettivo.

BANNER:

- Home page
- programma 2011-12
- ICAR 13 contenuti
- bigliografia essenziale
- come fare una bibliografia
- appunti Lezione 1
- esito Lezione 1
- Lezione 2
- esito Lezione 2 parte 1
- esito Lezione 2 parte 2
- appunti Lezione 3
- esito Lezione 3 piattaforma 1
- esito Lezione 3 piattaforma 2/1 - chiavi 1-9
- esito Lezione 3 piattaforma 2/2 - chiavi 11-17
- appunti Lezione 4, 1° esercitazione
- appunti Lezione 5, 2° esercitazione

"Si continua ad abbandonare qualcosa. Si continua a dire addio. Il problema, forse, è cercare d'inventare nuove perfezioni, pensare che ogni momento è una perfezione che comunque si può perfezionare..."

Ettore SOTTASS, *Scritto di notte*, maggio 2010

Descrizione dei contenuti scientifico - disciplinari del settore Icar 13

I contenuti scientifico-disciplinari riguardano teorie e metodi, tecniche e strumenti del progetto del prodotto industriale - materiale o virtuale - nei suoi caratteri produttivi, tecnologico-costruttivi, funzionali, formali e d'uso e nelle relazioni che esso instaura con il contesto spaziale ed ambientale e con quello dell'industria e del mercato. La natura di tale prodotto (dai beni d'uso e strumentali ai beni di consumo e durevoli, agli artefatti comunicativi, relazionali, interattivi, alle strutture relazionali e di servizio) e la sua complessità (dai materiali e semilavorati ai beni intermedi, ai componenti, ai prodotti finali, fino ai sistemi integrati di prodotto, comunicazione, servizio) declinano altrettanti metodi e tecniche della progettazione come prassi interdisciplinare, che, interagendo con i diversi settori merceologici e produttivi, determinano ambiti di ricerca specifici in continua evoluzione.

bibliografia essenziale: per bibliografia essenziale s'intende la lettura integrale dei tre saggi, la discussione in aula e all'esame.
N.B.

Detti saggi autobiografici rappresentano un viaggio nel design italiano attraverso gli appunti, pensieri e considerazioni del lavoro di una vita di due designers indiscutibilmente autorevoli, quindi la loro e nostra lettura finiscono con l'essere anche un resoconto e commento avvincente della storia stessa del design.

Attraverso questa conoscenza emergeranno molti riferimenti ad avvenimenti e personaggi che, quindi, verranno a loro volta evidenziati durante le Lezioni in aula. Dette integrazioni saranno riportate sul sito **Lezioni 2: www.ceciliapolidorideisgnlezioni2.blogspot.com** **cecilia polidori TWICE DESIGN LESSONS**

Ovviamente ciò è parte specifica dell'esame finale.

Inoltre il banner **bibliografia essenziale**, come del resto tutto il sito ad uso didattico, verrà costantemente aggiornato e vi saranno riportati i link dei siti utili, visitati e consigliati durante l'anno accademico.

Ettore SOTTASS, *Scritto di notte*, ediz. Adelphi, Milano, maggio 2010, 1° ediz.

Ettore SOTTASS, *Foto dal finestrino*, ediz. Adelphi, Milano, dicembre 2009, 1° ediz.

Enzo MARI, *25 modi per piantare un chiodo*, ediz. Mondadori, Milano, marzo 2011, 1° ediz.

L'utilizzo interattivo delle piattaforma creative e progettuale di questo sito:

cecilia polidori TWICE DESIGN LESSONS

<http://ceciliapolidorideisgnlezioni2.blogspot.com>

prevede, oltre le Lezioni: "DESIGN LESSONS" secondo sito di appunti delle Lezioni tenute nei corsi nel 2011-12, temi, argomenti e spunti progettuali e sperimentali. Autori trattati. Riferimenti, bibliografia, siti utili, etc etc.

Inoltre altri 3 siti web ad uso didattico sono attivi:

CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN, www.ceciliapolidoritwicedesign.blogspot.com

CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 2, www.ceciliapolidoritwicedesign2.blogspot.com

CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 3, www.ceciliapolidoritwicedesign3.blogspot.com

con il proposito di poter verificare lo stato dei lavori comune e dell'apprendimento progressivo, una reale base di lavoro comune, con l'uso e la pubblicazione su tre piattaforme creative - **INTERACTIVE SYSTEM FOR EVOLUTION OF CREATIVE PLATFORMS** - un progetto sperimentale di interoperabilità didattica di Data-Design condotta attraverso innovativi scenari e forme di organizzazione dei processi di apprendimento interattivo e collettivo.

Il sito del corso, in poche parole, non quello delle Lezioni, ma quello pratico, permette una interoperabilità didattica, attraverso l'autorizzazione individuale di accesso al sito per gli allievi iscritti ai corsi di Design dell'anno accademico in corso 2011-12, come Autori, oltre che come semplici Lettori, e come è specificato nel sottotitolo.

Inoltre nei MATERIALI DIDATTICI nelle relative pagine specifiche del sito d'ateneo:

Università degli Studi Mediterranea - Didattica - Scheda materia corso A

http://www.unirc.it/architettura/scheda_materia_ateneo.php?insegnamento=13476

Università degli Studi Mediterranea - Didattica - Scheda materia corso B

http://www.unirc.it/architettura/scheda_materia_ateneo.php?insegnamento=13477

sono riportati le Dispense in pdf di tutte le Lezioni e di tutti gli esiti sviluppati progressivamente.

CP



Consiglia questo indirizzo su Google

[Home page](#)

[Iscriviti a: Post \(Atom\)](#)

Informazioni personali



DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN

IO PROGETTO CON GLI ALLIEVI - I DESIGN WITH MY STUDENTS. Il progetto, il prototipo, non è tanto significativo in sé, quanto il fatto che sia una variante tra altre 50, 100, anche 180, realizzate contemporaneamente. Tutti noi che mostriamo le nostre anime... Insegnare design per me significa progettare insieme ad ogni mio singolo allievo, in un team di lavoro composto in corsi molto numerosi e frequentati - il mio lavoro è con circa 250-300 allievi l'anno - Il tema, lo spunto

che fornisco come idea iniziale, può essere sviluppato in un'esercitazione breve o di mesi; con l'occasione progettuale cerco di offrire tutti gli stimoli, i suggerimenti e gli esempi del caso. Inoltre dalla realizzazione vera e propria dell'oggetto al modello in scala 1:1, si passa a contestualizzarlo con l'ambientazione, rendering, impaginazione, sino alla sua presentazione in book con foto, video e gadgets: quali segnalibri, segnapagina, sottoline, calendari. I materiali sono semplici da recuperare e da trasportare in aula ogni volta che serve. In genere, sono riutilizzati: carta, stoffa, foglie, anche di fico d'India, stoffe, tegami, lacci, spaghi, plastica, pezzi di vetro recuperato sulla spiaggia, etc...

[Visualizza il mio profilo completo](#)

Alunni: loro contributi

Il lavoro di Alessandro Preiti b

I 365 giorni di Daniele Rueggeri b

Il handmade book di Antonio Gerace b

ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT ©2011 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. CECILIA POLIDORI TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI E PROTETTI DA COPYRIGHT - NESSUNA IMMAGINE PUÒ ESSERE RIPRODOTTA SENZA AUTORIZZAZIONE DELL'AUTRICE.

CECILIA POLIDORI TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI E PROTETTI DA COPYRIGHT. Modello Awesome Inc.. Powered by [Blogger](#).