



DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori

Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - Laboratorio DEEPS Design - profondità progettuali - corso di DESIGN di 4CFU integrativo al Laboratorio di Progettazione Arch 1 - 7a piattaforma pilota - piattaforma elaborazione - deepdesignbycp@gmail.com



[Home page](#) [format 1: kit-fermalibri Capogrossi](#) [format 2: occhiali Capogrossi](#)

[inviti e valutazioni penultima Lezione 9/5/2013 e correzioni ai post e scadenze](#)



MIAMI South Beach, Florida, 4 maggio 2013



MIAMI South Beach, Florida, 4 maggio 2013



MIAMI South Beach, Florida, 3 maggio 2013





MIAMI South Beach, Florida, 3 maggio 2013



MIAMI South Beach, Florida, 2 maggio 2013



MIAMI South Beach, Florida, 2 maggio 2013



Siesta Beach, contea di Sarasota, Florida domenica 29 4 2013

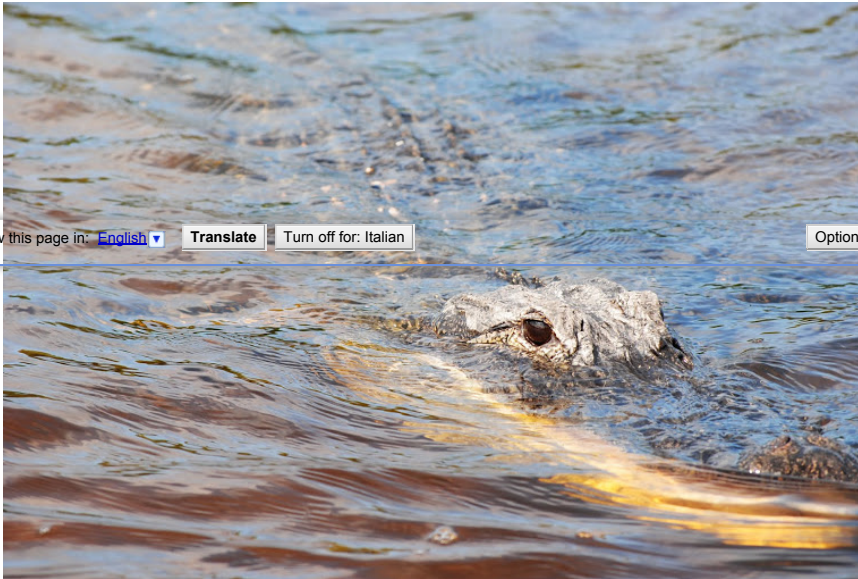




Siesta Beach, Siesta KEY, contea di Sarasota, Florida domenica 29 4 2013



EVERGLADES NATIONAL PARK, KEYS, FLORIDA BAY 1° maggio 2013



View this page in: [English](#) [Translate](#) Turn off for: [Italian](#)

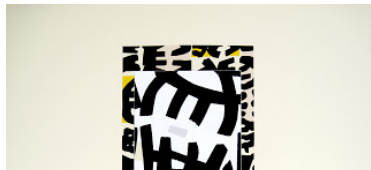
Options

EVERGLADES NATIONAL PARK, KEYS, FLORIDA BAY 1° maggio 2013



domenica 19 maggio 2013

Fermalibri Capogrossi n.2 non valutabile









Publicato da [Alessia Barreca](#) a 5/19/2013 11:04:00 PM Nessun commento:      +1 [Consiglialo su Google](#)

1° PROTOTIPO: "FERMALIBRI CAPOGROSSI" non valutabile

Richiesta proroga per completare la consegna 



Dario Gerace

19:34 (17 ore fa)

a me

Egregia Prof.ssa Cecilia Polidori,
 La contatto per dirLe che ho scattato e pubblicato sul suo Blog (Deeps Design 6 - VII Piattaforma) le foto relative al Primo Prototipo Capogrossi - Fermalibri, ma non sono riuscito a trovare le condizioni di forte contrasto tra luci e ombre, in quanto in questi giorni il tempo non è stato particolarmente favorevole (sabato c'era sì il sole, ma il vento era forte; oggi, invece, il sole era coperto).
 Pertanto, Le chiedo se sia possibile avere una proroga di qualche giorno, giusto per scattare le foto con l'effetto ombra e ripetere la pubblicazione.
 Nell'eventualità che io Le avessi arrecato disturbo, Le porgo le mie scuse.

La ringrazio per la disponibilità.
 Distinti saluti,
 Dario Gerace.



cecilia polidori <deepsdesignbycp@gmail.com>

10:07 (2 ore fa)

a Dario

Caro Dario,
 la proroga complicherrebbe la valutazione di tutti gli altri lavori poiché come ben può immaginare se vale x lei, deve valere x tutti.
 Invece dal momento che ci sarà una seconda possibilità dopo la lezione di Giovedì 23, lei intanto scatti le foto, le pubblicherà in seguito, insieme agli occhiali.
 se sarà presente a lezione ed avrà un valido prototipo potrà pubblicare tutto insieme.
 le consiglio quindi di portare avanti tutti i lavori, a lezione, magari potrà farmi vedere anche le foto...
 ok?
 cp



Vista dall'alto



Vista frontale





Particolare etichetta



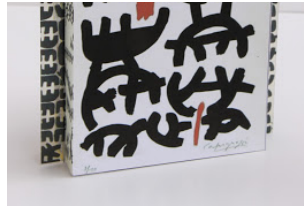
Vista prospettica





Dis

ssi

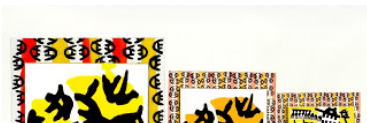


DARIO GERACE

Publicato da [Dario Gerace](#) a 5/19/2013 07:01:00 PM Nessun commento:      Consigliato su Google

Fermalibri Capogrossi 2 = 6 post

- **max 4 foto ammesse, minimo 3, dell'oggetto su un piano: caratteristiche delle foto** le solite condizioni di luce diurna, all'aperto, sole pomeridiano, forte contrasto di ombre, fondo bianco, etc etc) **vista prospettica, frontale (= immagini 2 post) e di profilo-lato = totale 4 post + 1 post immagine richiesta = 5 + 1 foto dall'alto= 6 post**
- **+ n 1 foto** inoltre è richiesta che mostri l'oggetto vicino ad una mano = **6 + 1 = 7**
- il fermalibri preve un'etichetta stampata su carta bianca adesiva o incollata, essa andrà applicata nella parte sottostante. = **7 - 1 foto assente = 6 post**
- è opportuno scattare sempre foto delle fasi della realizzazione dell'oggetto soprattutto se esso muterà dopo la revisione e nel caso venissero quindi richieste **ulteriori ed eventuali immagini delle fasi del processo progettuale. max 4 foto. = vedi foto richiesta e già valutata**











Paolo Fragomeni

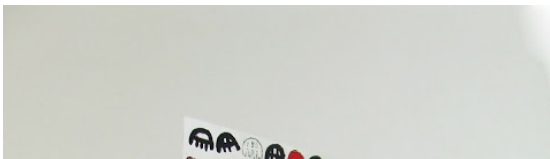
Publicato da [Paolo Fragomeni](#) a 5/19/2013 07:01:00 PM Nessun commento:       Consigliato su Google

fermalibri CAPOGROSSI - 8 post

foto nitide, valide, ottime (qualche foto di troppo ed alcune non contrastate e ombreggiate che non sono state quindi calcolate). inoltre impaginato perfetto: 8 post.















Sabrina Fazzari

Publicato da [sabrina fazzari](#) a 5/19/2013 11:35:00 AM Nessun commento:      Consigliato su Google

Fermalibri Capogrossi = 1 post

valutazione:

- **fondamentale è mostrare l'oggetto nelle sue dimensioni, proporzioni e caratteristiche - non eseguito**
- **max 4 foto ammesse, minimo 3, non eseguito: sono 8 di cui una ripetuta = - 4 dell'oggetto su un piano: caratteristiche delle foto le solite condizioni di luce diurna, all'aperto, sole pomeridiano, forte contrasto di ombre, fondo bianco, etc etc) non eseguito, non c'è alcuna ombra sul piano = - 1. totale = -5 vista prospettica, frontale e di profilo-lato.**
- **+ n 1 foto** inoltre è richiesta che mostri l'oggetto vicino ad una mano - **non eseguito = 1 = tot -6**
- il fermalibri preve un'etichetta stampata su carta bianca adesiva o incollata, essa andrà applicata nella parte sottostante. **non eseguito manca la foto = - 7**



immagine-ripetuta





Publicato da veronica bruzzaniti a [5/20/2013 10:11:00 AM](#)

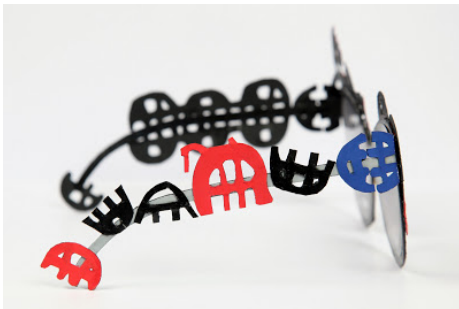
Publicato da veronica bruzzaniti a [5/19/2013 10:11:00 AM](#) Nessun commento:      Consigliato su Google

sabato 18 maggio 2013

Occhiali Capogrossi: non valutabile zero post

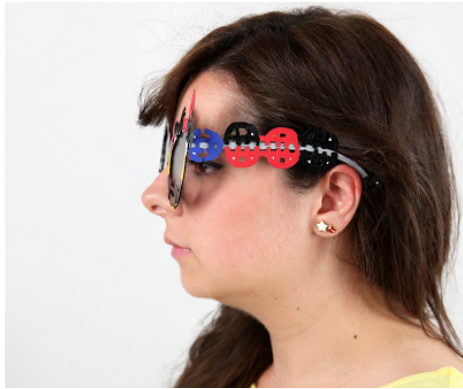
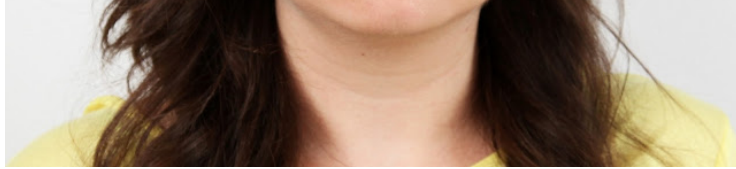
l'impostazione delle foto va benissimo ma non c'è né un'ombra né un contrasto, quindi vorrei lei pubblicasse un altro post con le stesse foto ma scattate come richiesto. In questo post ho ingrandito quelle scarse: ossia il particolare della cerniera e quella del viso frontale che la frangia copre.

cp









Variante prototipo finale





Maria Laria

Publicato da [MARIA LARIA](#) a 5/18/2013 08:37:00 PM Nessun commento:      Consiglialo su Google

[Post più recenti](#)

[Home page](#)

[Post più vecchi](#)

Iscriviti a: [Post \(Atom\)](#)





DEEPS Design by Cecilia POLIDORI



deepsdesignbycp@gmail.com
<http://deepsdesignbycpolidori.blogspot.it>

Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested

of Experimental Prototypes Suggested

Experimental Experience and Evolution of Platforms Subjects - Project Prototypes/Serial Product & web-communication strategy - crowdsourcing Design.

Progetto sperimentale di interoperabilità di ricerca e didattica di Data-Design condotto attraverso innovativi scenari e forme di organizzazione dei processi di apprendimento interattivo e collettivo.

PROGETTI, SPERIMENTAZIONI E PROTOTIPI CON DIFFERENTI MATERIALI - Laboratorio Design, Progetti sperimentali, Prototipizzazione, Comunicazione - crowdsourcing design - modalità progettuali con utilizzo di piattaforme creative INTERACTIVE SYSTEM TO EVOLUTION OF CREATIVE PLATFORMS -

deepsdesignbycp@gmail.com

DEEPS DESIGN by Cecilia Polidori - <http://deeps-design.blogspot.it>

DEEPS DESIGN 1 by Cecilia Polidori - <http://deepsdesign1.blogspot.it>

DEEPS DESIGN 2 by Cecilia Polidori - <http://deepsdesign2byceciliapolidori.blogspot.it>

DEEPS DESIGN 3 by Cecilia Polidori - <http://deepsdesign3byceciliapolidori.blogspot.it>

DEEPS DESIGN 4 by Cecilia Polidori - <http://deepsdesign4byceciliapolidori.blogspot.it>

DEEPS DESIGN 5 by Cecilia Polidori - <http://deepsdesign5byceciliapolidori.blogspot.it>

DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori - <http://deepsdesign6byceciliapolidori.blogspot.it>

Laboratorio Design, Progetti sperimentali, Prototipizzazione, Comunicazione.

La realizzazione di un Laboratorio di Design - **DEEPS Design** atto a fornire spazi e strumenti per l'elaborazione, variazione e controllo di manufatti sperimentali e la possibilità di elaborare prototipi e componenti seriali e o strutturali inseribili nella realtà produttiva costruttiva.

I materiali come la carta, la ceramica, la plastica, il legno, offrono un ampio spettro di variazioni e possibilità di sperimentazione progettuale e di studio e, inoltre, quali fonti sostenibili di materia di recupero, possibilità di riutilizzo e riciclo.

[Translate](#)

Select Language  Powered by [Google Translate](#)



Cerca nel blog

Visualizzazioni totali





Archivio blog

▼ 2013 (20)

▼ maggio (17)

Occhiali "CAPOGROSSI" 4 e 1/2 post

Occhiali Capogrossi 2 non valutabile o post

occhiali Capogrossi2 6 e 1/2 post, straordinarie ...

Occhiali Capogrossi 7 e 1/2 post quasi la perfezio...

ESERCITAZIONE OCCHIALI CAPOGROSSI 7 post e strepit...

Fermalibri Capogrossi n.2 non valutabile

1° PROTOTIPO: "FERMALIBRI CAPOGROSSI" non valutabi...

Fermalibri Capogrossi 2 = 6 post

fermalibri CAPOGROSSI - 8 post

Fermalibri Capogrossi = 1 post

Occhiali Capogrossi: non valutabile zero post

OCCHIALI CAPOGROSSI: 8 post

Fermalibri Capogrossi: non valutabile

OCCHIALI CAPOGROSSI: sa contare sino ad 8? le sugg...

OCCHIALI CAPOGROSSI -7 post

OCCHIALI CAPOGROSSI 6 post

Occhiale "Capogrossi" = 4 e 1/2

► aprile (1)

► marzo (2)



Collaboratori

 cp

 CECILIA and Cecilia

 cecilia polidori

 DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN



ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT ©2013 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. Modello Ethereal. Powered by [Blogger](#).

