

English Translate Turn off for: Italian Options

Condividi 0 Altro Blog successivo» deepsdesignbycp@gmail.com Nuovo post Design Esci

DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori

Design and Evolution of Experimental Prototypes Seggested - Laboratorio DEEPS Design - profondità progettuali - corso di DESIGN di 4CFU integrativo al Laboratorio di Progettazione Arch 1 - 7a piattaforma pilota - piattaforma elaborazione - deepsdesignbycp@gmail.com



Home page format 1: kit-fermalibri Capogrossi format 2: occhiali Capogrossi

inviti e valutazioni penultima Lezione 9/5/2013 e correzioni ai post e scadenze

MIAMI South Beach, Florida, 4 maggio 2013



MIAMI South Beach, Florida, 4 maggio 2013



MIAMI South Beach, Florida, 3 maggio 2013





MIAMI South Beach, Florida, 3 maggio 2013



MIAMI South Beach, Florida, 2 maggio 2013



MIAMI South Beach, Florida, 2 maggio 2013



Siesta Beach, contea di Sarasota, Florida domenica 29 4 2013





Siesta Beach, Siesta KEY, contea di Sarasota, Florida domenica 29 4 2013



EVERGLADES NATIONAL PARK, KEYS, FLORIDA BAY 1° maggio 2013



EVERGLADES NATIONAL PARK, KEYS, FLORIDA BAY 1° maggio 2013



lunedì 20 maggio 2013

Occhiali "CAPOGROSSI" 4 e 1/2 post

- fondamentale è mostrare l'oggetto nelle sue proporzioni e caratteristiche ergonomiche ed il suo funzionamento (tipologia delle cerniere delle stanghette) quindi n 8 foto max e min. distinte ed obbligatorie.
- n 4 foto dell'oggetto su un piano, caratteristiche delle foto le solite condizioni di luce diurna, all'aperto, sole pomeridiano, forte contrasto di ombre, fondo bianco, etc etc): 1a frontale aperto **manca - 1 post**, 2a laterale, 3a prospettiva, 4 oggetto chiuso **immagine doppia. 4 - 1 = 3**



- + n 2 foto mostreranno l'oggetto indossato: 1a: fronte, 2a: profilo o lato. **2 post + 3=5 post**

- + n 1 foto inoltre richiesta che mostri l'oggetto in mano per le condizioni fondamentali su

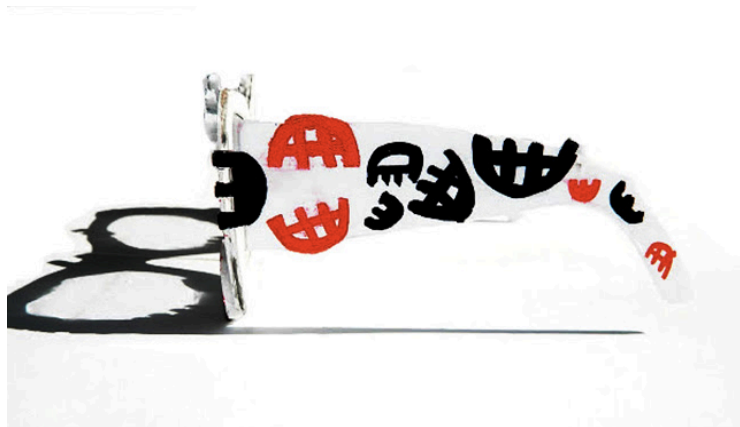


occhiale: 1 post + 3 = 4 post

- + **1 foto** del particolare della cerniera, se incollata, piegata, o altro. **il particolare della cerniera ad incastro, fondamentale del prototipo qui non si capisce; invece di una doppia immagine degli occhiali chiusi sarebbe stato meglio una foto della stanghetta staccata e con l'etichetta= - 1/2 post = 5 e 1/2 post**



- gli occhiali prevedono un'etichetta stampata su carta bianca adesiva o incollata, vedi format e dimensioni h cm 1,5 x larghezza cm 6,52 e completata con Nome e Cognome, essa andrà applicata nella parte interna di una stanghetta mantenendo la corrispondenza alto-/parte alta (in poche parole non capovolta rispetto agli occhiali). **manca - 1 post= totale 4 e 1/2**



esempio di immagine corretta cp



non si vede il particolare dell'incastro

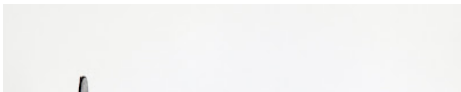


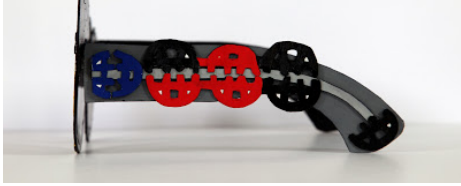




Publicato da [demetrio iero](#) a 5/20/2013 10:10:00 AM Nessun commento:      Consigliato su Google

Occhiali Capogrossi 2 non valutabile o post









Maria Laria

Publicato da **MARIA LARIA** a 5/20/2013 10:04:00 AM Nessun commento:      Consigliato su Google

occhiali Capogrossi2 6 e 1/2 post, straordinarie foto

Occhiali Capogrossi 

Marco Barone

13:37 (20 ore fa)



me

Gent.issima Prof.ssa Polidori,
Volevo avere dei chiarimenti sul post degli occhiali. Io ho pubblicato 8 foto sulla realizzazione + una del cambiamento dopo la revisione, le quattro su un piano bianco con ombre, una in mano, due indossato e due del particolare della cerniere perché ho tre tipi di cerniera. Non ho capito se il numero totale delle foto deve essere otto e quante ne posso inserire sulla fase di realizzazione. Volevo chiederle appunto se gentilmente può spiegarmi dove sbaglio e cosa manca.

La ringrazio anticipatamente.

Cordialmente

MBp.s. Scrivo un email perché non riesco a commentare dal cellulare e sto rientrando oggi a casa.

Inviato da iPhone



cecilia polidori <deepsdesignbycp@gmail.com>

09:53 (0 minuti fa)

a Marco

Caro Marco,
premetto che



lei non sbaglia e non ha sbagliato. Tra le tante cose dette a Lezione ho anche sempre garantito a coloro che pubblicavano con un margine di tempo prima della scadenza la possibilità di una revisione e possibilità ulteriore quindi di miglioramento.

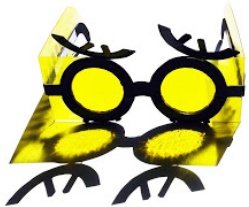
A corso concluso, o quasi, vorrei che lei fosse in grado di saper distinguere una pubblicazione, ciò che è assai valido, dal quasi inutile e dal migliorabile (cosa sempre possibile nel progresso progettuale).

In tal senso le ho scritto in merito a **"ulteriori ed eventuali immagini delle fasi del processo progettuale. max 4 foto"**

le sue erano di più ma soprattutto scarsamente significative rispetto al carattere del suo prototipo e della qualità indiscussa di quelle con l'oggetto indossato.

[DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori: OCCHIALI CAPOGROSSI: sa contare sino ad 8? le suggerisco rimpicciolendo inoltre controlli ciò che manca](#)

e che avevo già segnalato ad un suo collega, quindi impossibile ripetere: foto con l'etichetta! Certo non un particolare non rilevante visto che ha condotto ad una modifica della stanghetta. Quindi sia nelle immagini "realizzative" sia nel dettaglio della "variante" mostrare questo aspetto - e con la qualità, magari - delle foto finali, sarebbe stato un possibile progresso. cp



particolare delle cerniere



1. disegno e taglio delle parti



4.dopo la revisione

- **fondamentale è mostrare l'oggetto nelle sue proporzioni e caratteristiche ergonomiche ed il suo funzionamento (tipologia delle cerniere delle stanghette) quindi n 8 foto max e min. distinte ed obbligatorie.**
- **n 4 foto dell'oggetto su un piano, caratteristiche delle foto** le solite condizioni di luce diurna, all'aperto, sole pomeridiano, forte contrasto di ombre, fondo bianco, etc etc): **1a frontale aperto 1 post, 2a laterale manca e invece ce ne sono 3 prospettiche = - 1 post, 3a prospettiva 1 post , 4 oggetto chiuso.1 post**
- **+ n 2 foto mostreranno l'oggetto indossato: 1a: fronte, 2a: profilo o lato. 2 post**
- **+ n 1 foto** inoltre richiesta che mostri l'oggetto in mano per le condizioni fondamentali su accennate.**1 post**
- **+ 1 foto** del particolare della cerniera, se incollata, piegata, o altro.**1/2 post**
- gli occhiali prevedono un'etichetta
- è opportuno scattare sempre foto delle fasi della realizzazione dell'oggetto soprattutto se esso muterà dopo la revisione e nel caso venissero quindi richieste **ulteriori ed eventuali immagini delle fasi del processo** progettuale. max 4 foto.





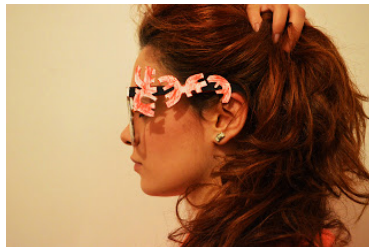


Publicato da [Marco Barone](#) a 5/20/2013 09:12:00 AM Nessun commento:      Consiglialo su Google

Occhiali Capogrossi 7 e 1/2 post quasi la perfezione...

- **fondamentale è mostrare l'oggetto nelle sue proporzioni e caratteristiche ergonomiche ed il suo funzionamento (tipologia delle cerniere delle stanghette) quindi n 8 foto max e min. distinte ed obbligatorie.**
- **n 4 foto dell'oggetto su un piano, caratteristiche delle foto le solite condizioni di luce diurna, all'aperto, sole pomeridiano, forte contrasto di ombre, fondo bianco, etc etc): 1a frontale aperto 1 post, 2a laterale 1 post, 3a prospettiva 1 post, 4 oggetto chiuso 1 post.**
- **+ n 2 foto mostreranno l'oggetto indossato: 1a: fronte, 2a: profilo o lato. foto valide, ne ho contrastata una, le foto si prestano, quindi mi aspetto che venga fatto! 2 post**
- **+ n 1 foto** inoltre richiesta che mostri l'oggetto in mano per le condizioni fondamentali su accennate. **1 post**
- **+ 1 foto** del particolare della cerniera, se incollata, piegata, o altro. **poco comprensibile = -1/2 post**

- gli occhiali prevedono un'etichetta stampata su carta bianca adesiva o incollata, vedi format e dimensioni h cm 1,5 x larghezza cm 6,52 e completata con Nome e Cognome, essa andrà applicata nella parte interna di una stanghetta mantenendo la corrispondenza alto-/-parte alta (in poche parole non capovolta rispetto agli occhiali).



fasi di trasformazione: 1



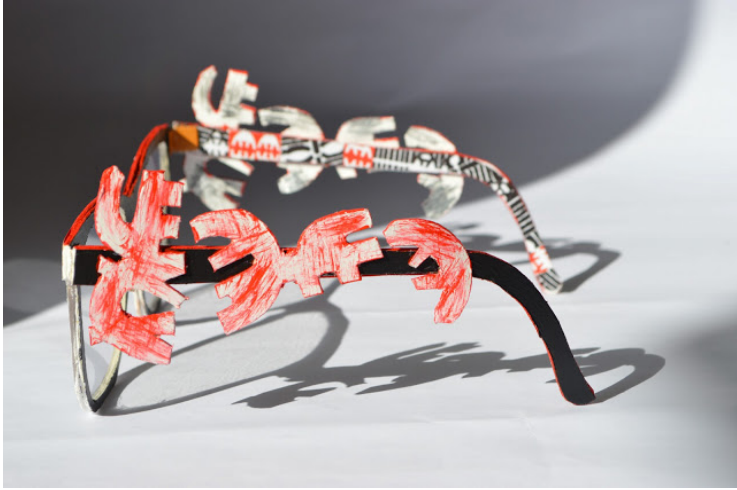
2



3



4! perché le elaboro solo io? cp





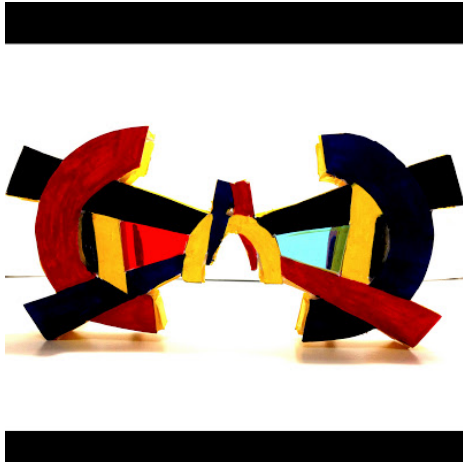
Publicato da [Valentina Franzè](#) a 5/20/2013 09:08:00 AM Nessun commento:      Consigliato su Google

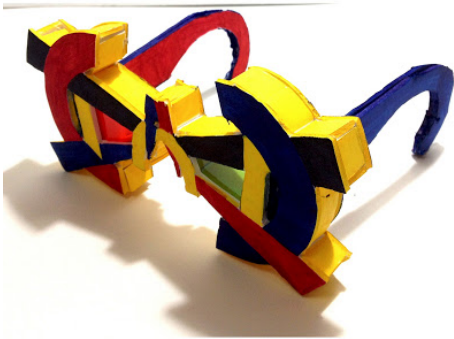
domenica 19 maggio 2013

ESERCITAZIONE OCCHIALI CAPOGROSSI 7 post e strepitose foto.

- **fondamentale è mostrare l'oggetto nelle sue proporzioni e caratteristiche ergonomiche ed il suo funzionamento (tipologia delle cerniere delle stanghette) quindi n 8 foto max e min. distinte ed obbligatorie.**
- **n 4 foto dell'oggetto su un piano, caratteristiche delle foto** le solite condizioni di luce diurna, all'aperto, sole pomeridiano, forte contrasto di ombre, fondo bianco, etc etc): **1a frontale aperto, 2a laterale, 3a prospettica, 4 oggetto chiuso. se la frontale aperta non viene ripresa dall'alto l'immagine rimane priva di prospettiva e non esprime pienamente l'oggetto, ma è valido l'inquadratura tra 2 parallele nere. = tot 3 e 1/2**
- **+ n 2 foto mostreranno l'oggetto indossato: 1a: fronte, 2a: profilo o lato. straordinarie! ma andavano contrastate e schiarite, come mostro in quella laterale = tot 5 e 1/2**
- **+ n 1 foto** inoltre richiesta che mostri l'oggetto in mano per le condizioni fondamentali su accennate. **immagine ottima, angolazione perfetta. = tot 6 e 1/2**
- **+ 1 foto** del particolare della cerniera, se incollata, piegata, o altro. **il tipo di cerniera o incastro, o meglio, di stanghetta sfilabile, non è comprensibile= tot 7**
- gli occhiali prevedono un'etichetta stampata su carta bianca adesiva o incollata, vedi format e dimensioni h cm 1,5 x larghezza cm 6,52 e completata con Nome e Cognome, essa andrà applicata nella parte interna di una stanghetta mantenendo la corrispondenza alto-/parte alta (in poche parole non capovolta rispetto agli occhiali). **manca un'immagine con l'etichetta = tot (-1) 6 post + 1 post per la variante ben fotografata, ma che cmq non spiega la possibilità d'invertire le stanghette, vedi foto cerniera = 7 post**

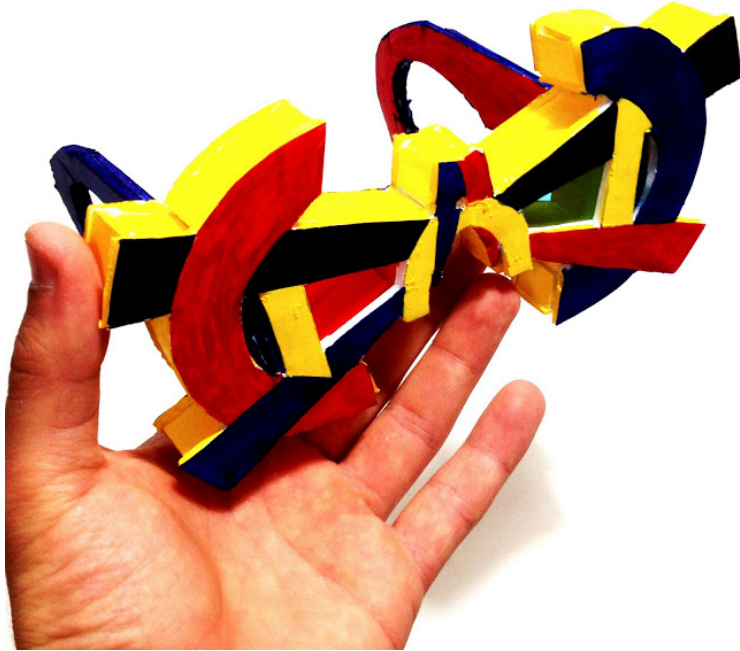
OCCHIALI







RAPPORTO DIMENSIONALE



PARTICOLARE INNESTO/CERNIERA



PROVA DISCO







VARIANTE





Publicato da [Kemuel Lancia](#) a 5/19/2013 11:07:00 PM Nessun commento:      Consigliato su Google

[Home page](#)

[Post piú vecchi](#)

Iscriviti a: [Post \(Atom\)](#)



DEEPS Design by Cecilia POLIDORI



deepsdesignbycp@gmail.com
<http://deepsdesignbycpolidori.blogspot.it>

profondità progettuali - Laboratorio
 Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested Design and Evolution

of Experimental Prototypes Suggested.

Experimental Experience and Evolution of Platforms Subjects -Project Prototypes/Serial Product & web-communication strategy - crowdsourcing Design.

Progetto sperimentale di interoperabilità di ricerca e didattica di Data-Design condotto attraverso innovativi scenari e forme di organizzazione dei processi di apprendimento interattivo e collettivo.

PROGETTI, SPERIMENTAZIONI E PROTOTIPI CON DIFFERENTI MATERIALI - Laboratorio Design, Progetti sperimentali, Prototipizzazione, Comunicazione - crowdsourcing design - modalità progettuali con utilizzo di piattaforme creative INTERACTIVE SYSTEM TO EVOLUTION OF CREATIVE PLATFORMS -

deepsdesignbycp@gmail.com

DEEPS DESIGN by Cecilia Polidori - <http://deeps-design.blogspot.it>

DEEPS DESIGN 1 by Cecilia Polidori - <http://deepsdesign1.blogspot.it>

DEEPS DESIGN 2 by Cecilia Polidori - <http://deepsdesign2byceciliapolidori.blogspot.it>

DEEPS DESIGN 3 by Cecilia Polidori - <http://deepsdesign3byceciliapolidori.blogspot.it>

DEEPS DESIGN 4 by Cecilia Polidori - <http://deepsdesign4byceciliapolidori.blogspot.it>

DEEPS DESIGN 5 by Cecilia Polidori - <http://deepsdesign5byceciliapolidori.blogspot.it>

DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori - <http://deepsdesign6byceciliapolidori.blogspot.it>

Laboratorio Design, Progetti sperimentali, Prototipizzazione, Comunicazione.

La realizzazione di un Laboratorio di Design - DEEPS Design atto a fornire spazi e strumenti per l'elaborazione, variazione e controllo di manufatti sperimentali e la

possibilità di elaborare prototipi e componenti serati e o strutture inseribili nella realtà produttiva costruttiva.

I materiali come la carta, la ceramica, la plastica, il legno, offrono un ampio spettro di variazioni e possibilità di sperimentazione progettuale e di studio e, inoltre, quali fonti sostenibili di materia di recupero, possibilità di riutilizzo e riciclo.



Translate

Select Language  Powered by [Google Translate](#)



Cerca nel blog

Visualizzazioni totali





Archivio blog

▼ 2013 (20)

▼ maggio (17)

Occhiali "CAPOGROSSI" 4 e 1/2 post

Occhiali Capogrossi 2 non valutabile 0 post

occhiali Capogrossi 6 e 1/2 post, straordinarie ...

Occhiali Capogrossi 7 e 1/2 post quasi la perfezio...

ESERCITAZIONE OCCHIALI CAPOGROSSI 7 post e strepit...

Fermalibri Capogrossi n.2 non valutabile

1° PROTOTIPO: "FERMALIBRI CAPOGROSSI" non valutabi...

Fermalibri Capogrossi 2 = 6 post

fermalibri CAPOGROSSI - 8 post

Fermalibri Capogrossi = 1 post

Occhiali Capogrossi: non valutabile zero post

OCCHIALI CAPOGROSSI: 8 post

Fermalibri Capogrossi: non valutabile

OCCHIALI CAPOGROSSI: sa contare sino ad 8? le sugg...

OCCHIALI CAPOGROSSI -7 post

OCCHIALI CAPOGROSSI 6 post

Occhiale "Capogrossi" = 4 e 1/2

► aprile (1)

► marzo (2)



Collaboratori

 ep

 CECILIA and Cecilia

 cecilia polidori

 DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN



ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT © 2013 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. Modella, Palazzo, Palazzo by Blossom

