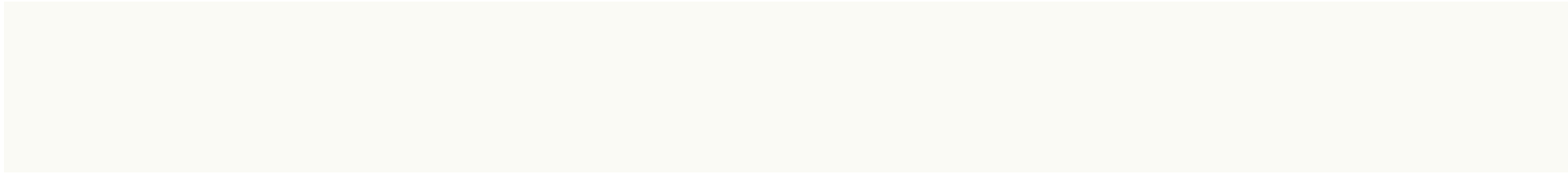


DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori

Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - Laboratorio DEEPS Design - profondità progettuali - corso di DESIGN di 4CFU integrativo al Laboratorio di Progettazione Arch 1 - 7a piattaforma pilota - piattaforma elaborazione - deepdesignbycp@gmail.com





[Home page](#)

[format 1: kit-fermalibri Capogrossi](#)

[format 2: occhiali Capogrossi](#)

[valutazioni penultima Lezione 9/5/2013, correzioni ai post e scadenze](#)



MIAMI South Beach, Florida, 4 maggio 2013



MIAMI South Beach, Florida, 4 maggio 2013



MIAMI South Beach, Florida, 3 maggio 2013



MIAMI South Beach, Florida, 3 maggio 2013



MIAMI South Beach, Florida, 2 maggio 2013



MIAMI South Beach, Florida, 2 maggio 2013



Siesta Beach, contea di Sarasota, Florida domenica 29 4 2013



Siesta Beach, Siesta KEY, contea di Sarasota, Florida domenica 29 4 2013



EVERGLADES NATIONAL PARK, KEYS, FLORIDA BAY 1° maggio 2013



EVERGLADES NATIONAL PARK, KEYS, FLORIDA BAY 1° maggio 2013



valutazioni penultima Lezione 9/5/2013, correzioni ai post e scadenze

inviti penultima Lezione 9/5/2013

- scadenza pubblicazione post **lunedì 20 maggio h 10:30**, come al solito.
- **giovedì 23 maggio** - ultima Lezione: foto generale con tutti gli occhiali indossati. io ne indosserò un primo prototipo di qualcuno...
- i prototipi, come già scritto andranno tutti consegnati

n.b.: ovviamente le correzioni che faccio valgono per tutti.

- le immagini che ridefinisco vanno rifatte poiché io le scarico dalla piattaforma e non sono ad alta definizione.
- se non si rispettano i requisiti "**indicazioni sulle foto da caricare**" i post verranno valutati di conseguenza, quindi rispettate il numero ed il soggetto, ad esempio
- non dimenticate la "**foto del particolare della cerniera, se incollata, piegata, o altro**"...
- non riscriverò tutto su ogni post, quindi rispettate i format ed integrateli con le correzioni individuali.

cp

B



1. **Paolo FRAGOMENI fermalibri - ok** invitato 11/5 DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori: Fermalibri Capogrossi 2 = **6 post**
2. **Alessandro FRANCONERI occhiali - ok** - **4 e 1/2 post** DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori: Occhiale "Capogrossi" = 4 e 1/2; DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori: Occhiale "Capogrossi" buone foto, del



viso farei i dettagli, senza tutta la t-shirt in questo modo e anche x l'altra::



1. Valentina FRANZÈ occhiali - ok [DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori: Occhiali Capogrossi](#) **7 e 1/2 post** quasi la perfezione...

2. Vitaliano FRATTO occhiali CONSEGNA TI - ok [DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori: OCCHIALI CAPOGROSSI](#) **6 post**

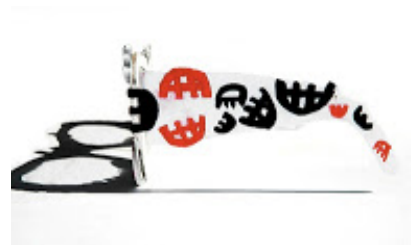


1. **Dario GERACE fermalibri** - ok [DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori: 1° PROTOTIPO: "FERMALIBRI CAPOGROSSI"](#) non valutabile



2. Francesco GUGLIELMO occhiali - ok DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori: OCCHIALI CAPOGROSSI: **8 post**

3. Demetrio IERO occhiali - ok DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori: Occhiali "CAPOGROSSI" **5 e 1/2 post**



esempio di immagine corretta cp

4. Kemuel LANCIA occhiali - ok DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori: ESERCITAZIONE OCCHIALI CAPOGROSSI **7 post** e strepitose foto.



5.

6. Maria LARIA occhiali - ok **DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori: Occhiali Capogrossi 2 non valutabile 0 post**

DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori: Occhiali Capogrossi: non valutabile zero postA

1. Marco BARONE occhiali - ok [DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori: occhiali Capogrossi2](#) **6 e 1/2 post**, straordinarie foto



1. Maria BARRECA fermalibri - ok **DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori: Fermalibri Capogrossi n.2 non valutabile**

DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori: Fermalibri Capogrossi: non valutabile

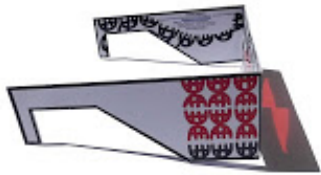


1. **Veronica BRUZZANITI fermalibri - ok** DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori: Fermalibri Capogrossi = **1 post**
2. **Sabrina FAZZARI fermalibri - ok** DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori: fermalibri CAPOGROSSI - **8 post**





1. Cristian GIANNONE occhiali - ok [DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori: OCCHIALI CAPOGROSSI](#) - 7 post



Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: [Esci](#)

[Iscriviti per email](#)

[Home page](#)

Iscriviti a: [Post \(Atom\)](#)



DEEPS Design by Cecilia POLIDORI



deepsdesignbycp@gmail.com
http://deepsdesignbycpolidori.blogspot.it

profondità progettuali - Laboratorio
Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested **D**esign and **E**volution

of **E**xperimental **P**rototypes **S**uggested.

Experimental Experience and Evolution of Platforms Subjects -Project Prototypes/Serial Product & web-communication strategy - crowdsourcing Design.

Progetto sperimentale di interoperabilità di ricerca e didattica di Data-Design condotto attraverso innovativi scenari e forme di organizzazione dei processi di apprendimento interattivo e collettivo.

PROGETTI, SPERIMENTAZIONI E PROTOTIPI CON DIFFERENTI MATERIALI - Laboratorio Design, Progetti sperimentali, Prototipizzazione, Comunicazione - crowdsourcing design - modalità progettuali con utilizzo di piattaforme creative INTERACTIVE SYSTEM TO EVOLUTION OF CREATIVE PLATFORMS -

deepsdesignbycp@gmail.com

DEEPS DESIGN by Cecilia Polidori - <http://deeps-design.blogspot.it>

DEEPS DESIGN 1 by Cecilia Polidori - <http://deepsdesign1.blogspot.it>

DEEPS DESIGN 2 by Cecilia Polidori - <http://deepsdesign2byceciliapolidori.blogspot.it>

DEEPS DESIGN 3 by Cecilia Polidori - <http://deepsdesign3byceciliapolidori.blogspot.it>

DEEPS DESIGN 4 by Cecilia Polidori - <http://deepsdesign4byceciliapolidori.blogspot.it>

DEEPS DESIGN 5 by Cecilia Polidori - <http://deepsdesign5byceciliapolidori.blogspot.it>

DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori - <http://deepsdesign6byceciliapolidori.blogspot.it>

Laboratorio Design, Progetti sperimentali, Prototipizzazione, Comunicazione.

La realizzazione di un Laboratorio di Design - **DEEPS Design** atto a fornire spazi e strumenti per l'elaborazione, variazione e controllo di manufatti sperimentali e la possibilità di elaborare prototipi e componenti seriali e o strutturali inseribili nella realtà produttiva costruttiva.

I materiali come la carta, la ceramica, la plastica, il legno, offrono un ampio spettro di variazioni e possibilità di sperimentazione progettuale e di studio e, inoltre, quali

fonti sostenibili di materia di recupero, possibilità di riutilizzo e riciclo.



Translate

Select Language



Powered by  Google Translate



Cerca nel blog

Cerca 

Visualizzazioni totali

2458



Archivio blog

▼ 2013 (20)

▼ maggio (17)

[Occhiali "CAPOGROSSI" 5 e 1/2 post](#)

[Occhiali Capogrossi 2 non valutabile 0 post](#)

[occhiali Capogrossi2 6 e 1/2 post, straordinarie ...](#)

[Occhiali Capogrossi 7 e 1/2 post quasi la perfezio...](#)

[ESERCITAZIONE OCCHIALI CAPOGROSSI 7 post e strepit...](#)

[Fermalibri Capogrossi n.2 non valutabile](#)

1° PROTOTIPO: "FERMALIBRI CAPOGROSSI" non valutabi...

Fermalibri Capogrossi 2 = 6 post

fermalibri CAPOGROSSI 8 post

Fermalibri Capogrossi = 1 post

Occhiali Capogrossi: non valutabile zero post

OCCHIALI CAPOGROSSI: 8 post

Fermalibri Capogrossi: non valutabile

OCCHIALI CAPOGROSSI: sa contare sino ad 8? le sugg...

OCCHIALI CAPOGROSSI 7 post

OCCHIALI CAPOGROSSI 6 post

Occhiale "Capogrossi" = 4 e 1/2

▶ aprile (1)

▶ marzo (2)



Collaboratori

 cp

 CECILIA and Cecilia

 cecilia polidori

 DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN



ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT ©2013 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. Modello Ethereal. Powered by [Blogger](#).

