



DEEPS DESIGN 3 by Cecilia Polidori

DEEPS DESIGN by Cecilia Polidori - corso di DESIGN di 4CFU integrativo al Laboratorio di Progettazione Arch 1 - 4a piattaforma pilota

Home page	normativa terzo post - aggiornam. 22 XII	normativa quarto post	esito 3 esercitazione, 2a versione e normativa quinto post, aggiornam 20 1
Packaging	CAPOCROSSI prototipi speriment.	Giuseppe CAPOGROSSI prototipo &	28 2 2013 ZIP- riferimenti per 1a esercitazione di Laboratorio in aula
28 2 2013 1a esercitazione di Laboratorio in aula: materiali necessari		dal 28 2 2013 in poi: fasi & foto di "Capogrossi & zip", 1a esercitazione di Laboratorio in aula	
esito 3 esercitazione h 17:22 conclusa	tutti i commenti pubblicati	esito post dei 5 Autori	valutazione pack
status AUTORI 26 2 2013	NUOVO status AUTORI 11 III 2013	GRADUATORIA 3 conclusa lunedì 14 h 19:00	GRADUATORIA n. 4 - 26 2 2013
GRADUATORIA n. 5 - 2 marzo 2013 AGGIORNAM 11/3	KARTELL		

DEEPS Design by Cecilia POLIDORI



deepsdesignbycp@gmail.com
http://deepsdesignbycpolidori.blogspot.it

profondità progettuali - Laboratorio
Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested Design and Evolution

of Experimental Prototypes Suggested.

Experimental Experience and Evolution of Platforms Subjects -Project Prototypes/Serial Product & web-communication strategy - crowdsourcing Design.

Progetto sperimentale di interoperabilità di ricerca e didattica di Data-Design condotto attraverso innovativi scenari e forme di organizzazione dei processi di apprendimento interattivo e collettivo.

PROGETTI, SPERIMENTAZIONI E PROTOTIPI CON DIFFERENTI MATERIALI - Laboratorio Design, Progetti sperimentali, Prototipizzazione, Comunicazione - crowdsourcing design - modalità progettuali con utilizzo di piattaforme creative INTERACTIVE SYSTEM TO EVOLUTION OF CREATIVE PLATFORMS -

deepsdesignbycp@gmail.com

DEEPS DESIGN by Cecilia Polidori - <http://deeps-design.blogspot.it>

DEEPS DESIGN 1 by Cecilia Polidori - <http://deepsdesign1.blogspot.it>

DEEPS DESIGN 2 by Cecilia Polidori - <http://deepsdesign2byceciliapolidori.blogspot.it>

DEEPS DESIGN 3 by Cecilia Polidori - <http://deepsdesign3byceciliapolidori.blogspot.it>

DEEPS DESIGN 4 by Cecilia Polidori - <http://deepsdesign4byceciliapolidori.blogspot.it>

Laboratorio Design, Progetti sperimentali, Prototipizzazione, Comunicazione.

La realizzazione di un Laboratorio di Design - **DEEPS Design** atto a fornire spazi e strumenti per l'elaborazione, variazione e controllo di manufatti sperimentali e la possibilità di elaborare prototipi e componenti seriali e o strutturali inseribili nella realtà produttiva costruttiva.

I materiali come la carta, la ceramica, la plastica, il legno, offrono un ampio spettro di variazioni e possibilità di sperimentazione progettuale e di studio e, inoltre, quali fonti sostenibili di materia di recupero, possibilità di riutilizzo e riciclo.

Select Language Powered by Google Translate



"La favola di twice design: Meo Romeo, un caso fra tanti" Pubblicato da Caterina Chiofalo a 5/30/2012 04:36:00 m. CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 4 - <http://ceciliapolidoritwicedesign4.blogspot.it/2012/05/la-favola-di-twice-design-meo-romeo-un.html>

GIOVEDÌ 14 MARZO 2013

appunti 7a Lezione del 14 marzo

CONFERMATO:

di FEDERICA A. PAPALIA ex allieva

(vedi scheda DEEPS DESIGN 1 by Cecilia Polidori: contributo 7a Lezione: Antonella Federica Papalia)
LA RIPRODUZIONE COME FORMA DI CONOSCENZA: Il gioco dei sedici animali
 intervento a Lezione n 7 del 14 3 2013

il pdf è su *Materiale didattico* nella pagina specifica del sito d'ateneo

LA RIPRODUZIONE COME FORMA DI CONOSCENZA: Il gioco dei sedici animali, di FEDERICA A. PAPALIA ex allieva, pdf intervento a Lezione n 7 del 14 3 2013 (dispensa)



Salve Prof.,

Le sto allegando il pdf di un ppt che ho elaborato a supporto del mio intervento. Infatti, come leggerà, **mi piacerebbe parlare ai colleghi dell'importanza del "rifare per imparare"**, descrivendo il mio kit dei 16 animali (creato proprio per questo motivo) e commentando brevemente le mie esercitazioni dello scorso anno che si sono mosse sullo stesso principio, precisando poi che nel caso del HMB e dei pack si è andati oltre, personalizzandoli con un nostro progetto... **insomma raccontare come, per dirla alla Mari, si è passati dal progetto improprio al progetto effettivo**. Cosa ne pensa? Crede che ai ragazzi possa interessare un intervento del genere?

Le auguro un buon fine settimana, un abbraccio

fp

P.s.: volevo ringraziarLa per tutto il lavoro che ha fatto (banner, link, foto, ecc...). Grazie!

Per la 7a Lezione, 14 marzo, stiamo preparando un intervento di un'altra ex allieva:
FEDERICA ANTONELLA PAPALIA.
la sua scheda-profilo è nel banner:



DEEPS DESIGN 1 by Cecilia Polidori: contributo 7a Lezione: Antonella Federica Papalia
Pubblicato da DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN a 2/17/2013 08:22:00 PM

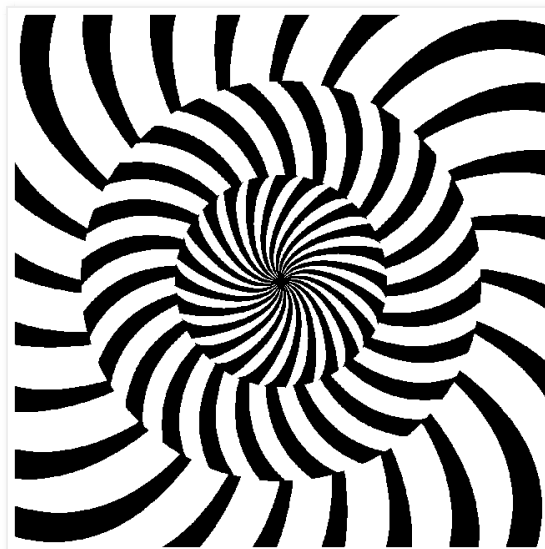
Pubblicato da DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN a 3/14/2013 08:22:00 PM Nessun commento: [M](#) [e](#) [t](#) [f](#) [g](#) [+](#)1 Consiglialo su Google

LUNEDÌ 11 MARZO 2013

ATTENZIONE al lavoro pack e al Capogrossi&zip e AVVISO DI ESERCITAZIONE IN AULA

VENERDÌ 1 MARZO 2013

ATTENZIONE al lavoro pack e al Capogrossi&zip




**ATTENZIONE
DOPPIO AVVISO**

**1 cosa fare quando si riceve l'invito come Autori sulla piattaforma 3:
vedere il banner:**


DEEPS DESIGN 3 by Cecilia Polidori : **valutazione pack**

**2 cosa fare dopo la prima fase dell'esercitazione del 28 II
vedere il banner:**

DEEPS DESIGN 3 by Cecilia Polidori : dal 28 2 2013 in poi: **fasi & foto** di "Capogrossi & zip", 1a esercitazione di Laboratorio in aula

Publicato da cecilia polidori a 3/01/2013 07:29:00 PM Nessun commento: 



 +1 Consiglialo su Google

AVVISO DI ESERCITAZIONE IN AULA



AVVISO DI ESERCITAZIONE IN AULA




come già annunciato in precedenza durante la V Lezione del 17 gennaio,
il 28 febbraio si svolgerà un lavoro in aula, vedi banner:

[DEEPS DESIGN 3 by Cecilia Polidori : 28 2 2013 1a esercitazione di Laboratorio in aula: materiali necessari](#)



e si concluderà il 14 marzo, 7a Lezione.

Publicato da DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN a 3/01/2013 01:49:00 PM

Publicato da cecilia polidori a 3/11/2013 02:39:00 PM Nessun commento:  +1 Consiglialo su Google

DOMENICA 10 MARZO 2013

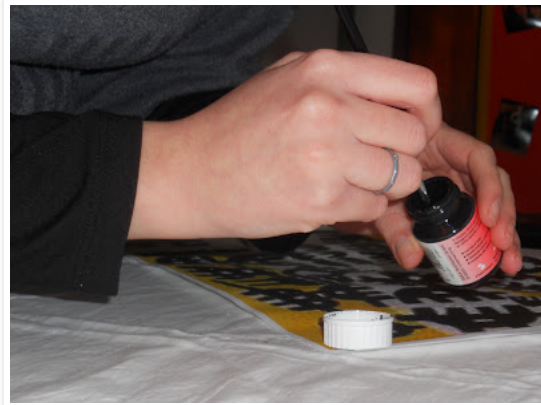
Continuazione esercitazione a casa "Capogrossi e zip" XXX- 4 e 1/2 post

Continuazione esercitazione a casa "Capogrossi e zip"



DA SOSTITUIRE CON LA FOTO NON TRATTATA

Continuazione del lavoro



Particolari della tela



Lavoro quasi concluso

Publicato da Emanuela Lo Presti a 3/10/2013 08:14:00 PM Nessun commento:  Consiglialo su Google

Prima parte esercitazione in aula "Capogrossi e zip" XXX 3 e 1/2 post

Prima parte esercitazione in aula "Capogrossi e zip"



Inizio interpretazione disegno



Particolare disegno





Tela ancora da completare

Publicato da Emanuela Lo Presti a 3/10/2013 07:55:00 PM Nessun commento: [M](#) [B](#) [t](#) [f](#) [+](#)1 [Consiglialo su Google](#)

IL TEMPIO E LE SUE DIVINITA' - Integrazione 2 post




Le carte e le sue varie composizioni.



Ipotetica rappresentazione della scatola del Gioco.



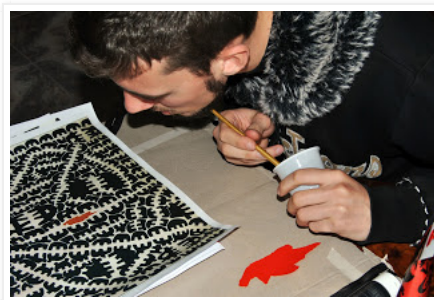
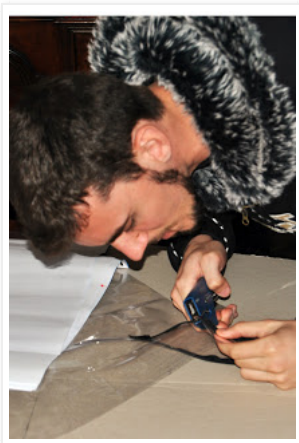
interessante il fotomontaggio con il capitello. 2 post

Publicato da Celeste Giannotta a 3/10/2013 11:44:00 AM Nessun commento:  +1 Consigliato su Google

VENERDÌ 8 MARZO 2013

1a esercitazione -in casa- "Capogrossi e zip" - 5 post





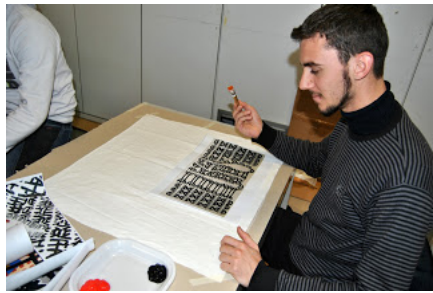


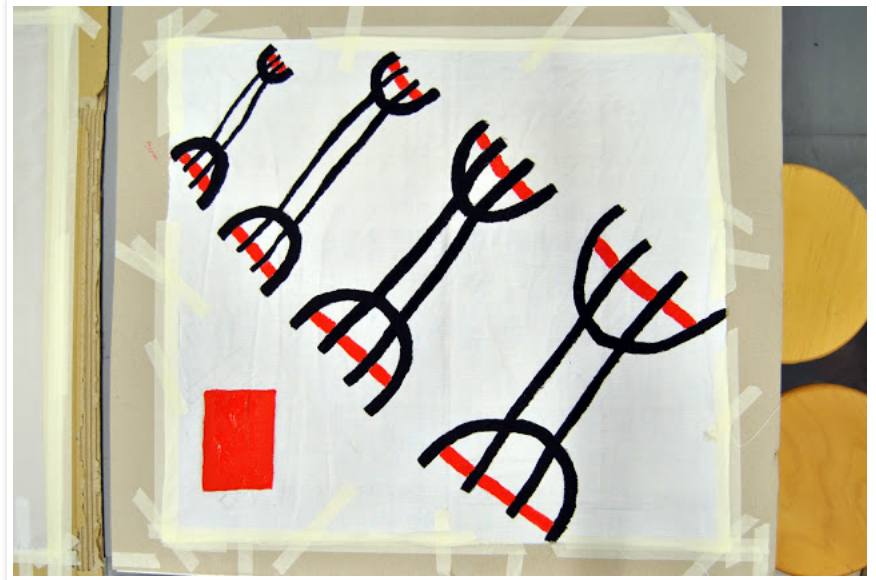
Che bravo Alessandro! anche le foto del lavoro scattate con la luce giusta! Bravo, e valida la presentazione in doppia sequenza: aula e casa. Molto bene. cp




Publicato da Alessandro Franconeri a 3/08/2013 05:30:00 PM Nessun commento: [M](#) [E](#) [B](#) [L](#) [F](#) [G](#) [+](#) [1](#) Consiglialo su Google

1a esercitazione -in aula- "Capogrossi e zip" - 4 e 1/2 post





Publicato da Alessandro Franconeri a 3/08/2013 05:12:00 PM Nessun commento:  Consiglialo su Google

LUNEDÌ 25 FEBBRAIO 2013

Il Gioco delle antiche ceramiche greche



Dall' oggetto all'idea progettuale



Sequenze di scene e figure applicate alle singole tessere