

DEEPS DESIGN 3 by Cecilia Polidori

DEEPS DESIGN by Cecilia Polidori - corso di DESIGN di 4CFU integrativo al Laboratorio di Progettazione Arch 1 - 4a piattaforma pilota

Home page | normativa terzo post - aggiornam. 22 XII | esito 3 esercitazione h 17:22 conclusa | tutti i commenti pubblicati | GRADUATORIA 3 conclusa lunedì 14 h 19:00 | status AUTORI conclusa lunedì 14 h 19:21 | normativa quarto post | **esito 3 esercitazione, 2a versione e normativa quinto post, aggiornam 20 1** | GIUSEPPE CAPOGROSSI | Giuseppe CAPOGROSSI 2 | KARTELL | Packaging

DEEPS Design by Cecilia POLIDORI



deepsdesignbycp@gmail.com
http://deepsdesignbycpolidori.blogspot.it

profondità progettuali - Laboratorio
Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested

Design and Evolution of Experimental

Prototypes Suggested.

Experimental Experience and Evolution of Platforms Subjects -Project Prototypes/Serial Product & web-communication strategy - crowdsourcing Design.

Progetto sperimentale di interoperabilità di ricerca e didattica di Data-Design condotto attraverso innovativi scenari e forme di organizzazione dei processi di apprendimento interattivo e collettivo.

PROGETTI, SPERIMENTAZIONI E PROTOTIPI CON DIFFERENTI MATERIALI - Laboratorio Design, Progetti sperimentali, Prototipizzazione, Comunicazione - crowdsourcing design - modalità progettuali con utilizzo di piattaforme creative INTERACTIVE SYSTEM TO EVOLUTION OF CREATIVE PLATFORMS -

deepsdesignbycp@gmail.com

DEEPS DESIGN by Cecilia Polidori - http://deeps-design.blogspot.it

DEEPS DESIGN 1 by Cecilia Polidori - http://deepsdesign1.blogspot.it

DEEPS DESIGN 2 by Cecilia Polidori - http://deepsdesign2byceciliapolidori.blogspot.it

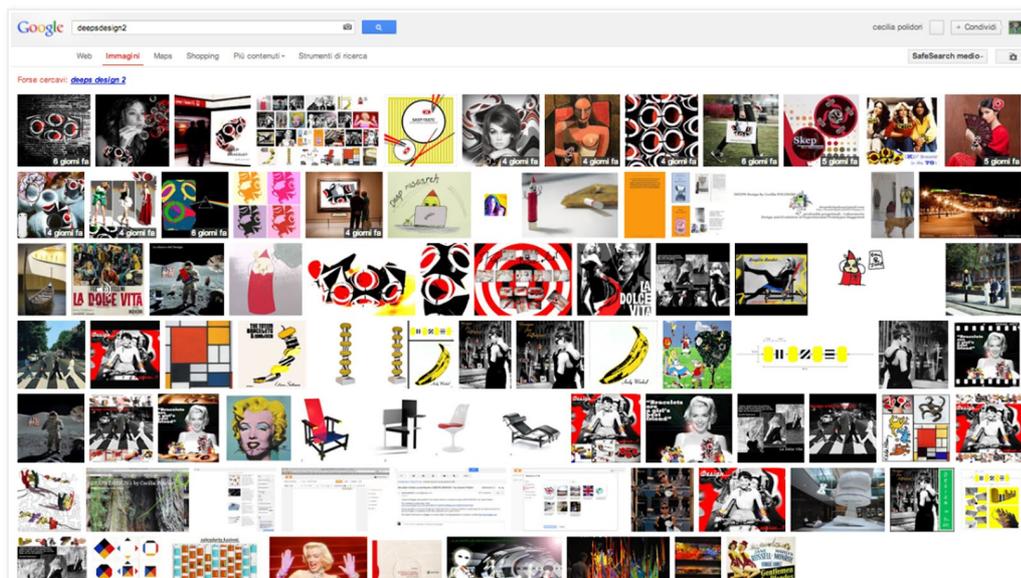
DEEPS DESIGN 3 by Cecilia Polidori - http://deepsdesign3byceciliapolidori.blogspot.it

Select Language Powered by Google Translate

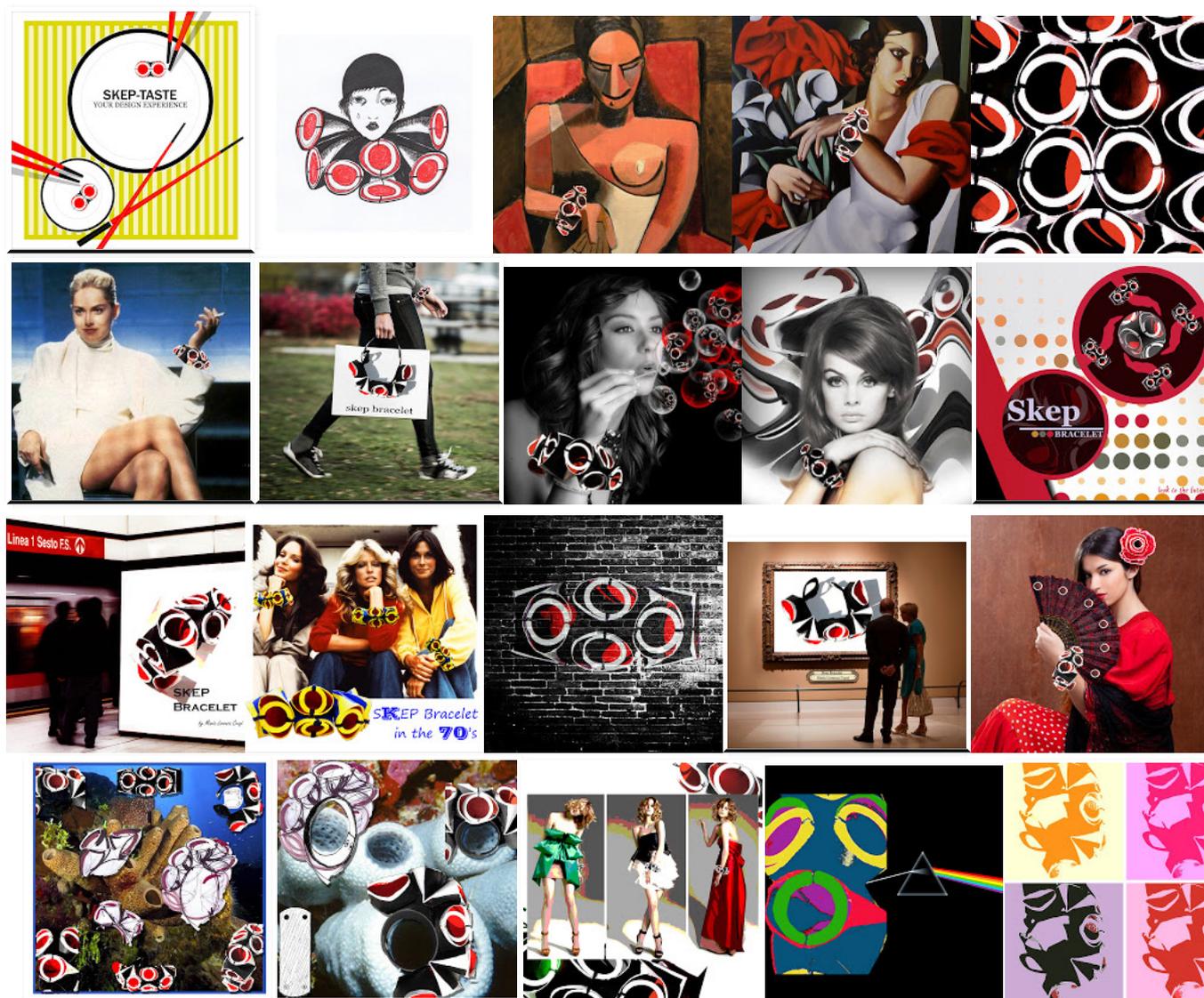


"La favola di twice design: Meo Romeo, un caso fra tanti" Pubblicato da Caterina Chiofalo a 5/30/2012 04:36:00 m. CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 4 - <http://ceciliapolidoritwicedesign4.blogspot.it/2012/05/la-favola-di-twice-design-meo-romeo-un.html>

DA GOOGLE DEL 3 XII 2012



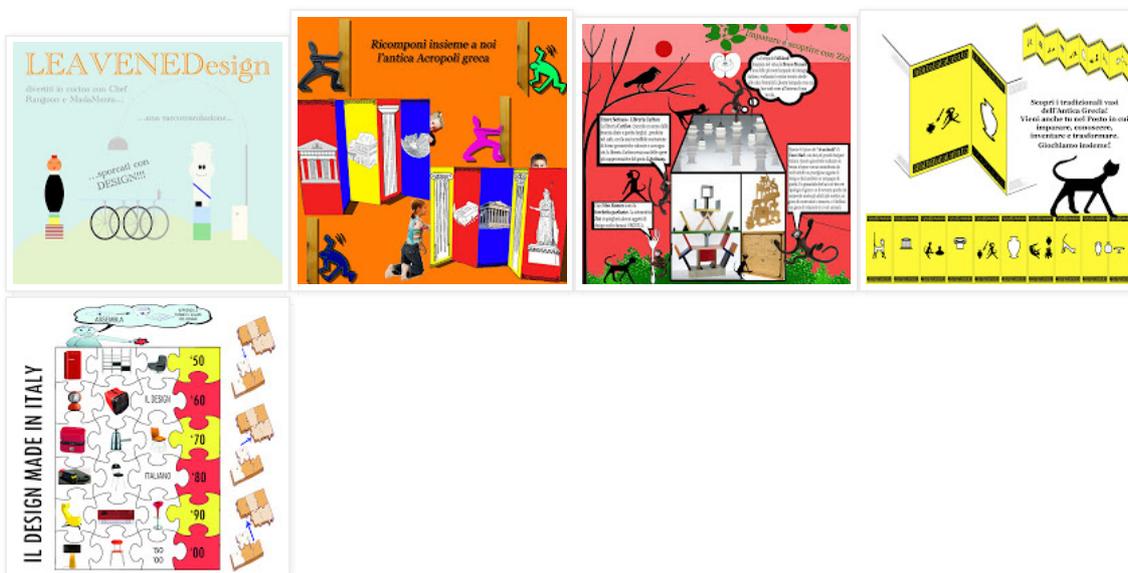
DA DEEPS DESIGN PIATTAFORMA 3



ESITO ESERCIZIO 3, VERSIONE 2



esito 3 esercitazione, 2a versione e normativa quinto post, aggiornam 20 1



5 prodotti piacevoli ed allegri per grafica, colore ed impaginato, ma, è il sesto l'unico coerente ai riferimenti forniti e corretto nell'idea progettuale: quello di Arnaldo Valenti.



Quindi gli Autori ed Autrici dei primi 5 applicheranno il loro linguaggio al soggetto di Arnaldo ed il resoconto potrà apparire come post sulla piattaforma IV e con le modalità della **normativa terzo post. (scadenza, come al solito, il lunedì precedente alla prox Lezione, h 10:30, quindi il 25-2-2013)**

Quindi la piattaforma 4, con 5 Autori lavorerà all'immagine del progetto RICREA GLI SPAZI E LE VICENDE DELL'ANTICA MAGNA GRECIA - 5 e 1/2 post post. Gli altri 14 ex Autori invece potranno, se vogliono, seguire quest'idea progettuale interamente, sviluppandola concretamente e non virtualmente.

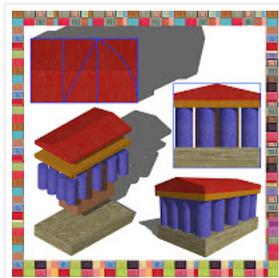
Ho inoltre e ancora una volta spiegato a Lezione il 17.1.2013 che la scadenza della presentazione virtuale di detti materiali prevede un ampio e larghissimo margine temporale nel quale dialogare e correggere i prodotti pubblicati, naturalmente ciò non può accadere se ci si limita a pubblicarli all'ultimo istante.

Nel caso invece, che d'ora in poi si presenterà, della consegna di materiali reali, ovviamente discussione e correzione non può che avvenire in aula. (mi è stato chiesto a Lezione se sono necessari commenti e frasi, ovviamente: no.

n 1 Ovviamente NO perché i materiali cartacei non lo prevedono.

n 2 Ovviamente NO poiché i 5 Autori + 3 potranno aggiungere schemi, note e quant'altro nel proprio post di avanzamento progetto.

n 3 Ovviamente NO poiché si va avanti)



Arnaldo prosegue con il suo prototipo sulla piattaforma 5 dove saranno presenti 3 Autori con 3 progetti da sviluppare ed insieme a Paolo e Sabrina che procedono con i loro, applicando le modalità della **normativa quarto post**.

....
ecco gli schemi - normativa e materiali per tutti gli altri - con consegna reale il 28 2 - per un'esercitazione che richiede anch'essa gradi di attenzione: la realizzazione di un packaging utilizzando i materiali nei banner *Gapogrossi 1 e 2*.

I colori: quelli riportati: nero, rosso, bianco.

Schema: 2 schemi, quindi 1 a scelta.

Stampa su carta fondo bianco, su carta opaca, sul film plastico trasparente, etc.

Strumenti ulteriori: penna, pennello, pennarello, forbici, taglierino, etc.

consiglio di stampare una prima prova dello schema su foglio A4 bianco e valutare la resa una vota che sia stato ritagliato e piegato, e poi scegliere come decorarlo e stamparlo in grande - vedi

misura da rapportare - e proseguire con il taglio e la piegatura.

Come esempi, ho inserito nel banner *packaging* alcuni esemplari, fotografati e pubblicati poi, di manufatti realizzati con il medesimo procedimento, da allievi dell'anno scorso che, come tutti gli allievi dei miei corsi di design e di tutti gli anni passati, hanno - con artista e schema assegnato - realizzato prototipi con analogo tipo di procedimento e processo creativo.

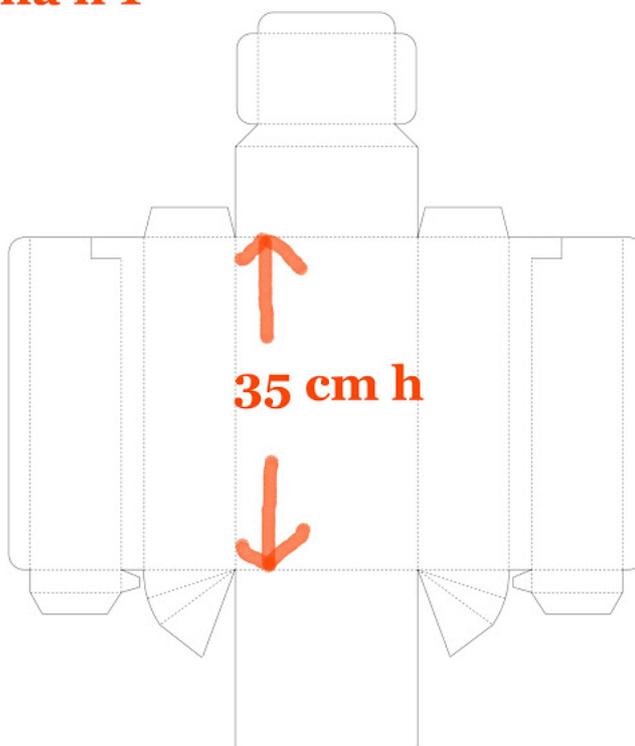
Anche i materiali forniti da Caterina Chiofalo e da lei illustrati nella Lezione di ieri verranno pubblicati a breve, solo tempi tecnici, 1 o 2 giorni, come al solito.

Torno a raccomandare attenzione ed impegno nel seguire attentamente, poiché la passività non ha mai prodotto giovamento, la costrizione nemmeno, la partecipazione e la passione non sono imponibili, ciascuno è libero di applicarsi dove vuole e ciò che resta è l'esito: valutabile.

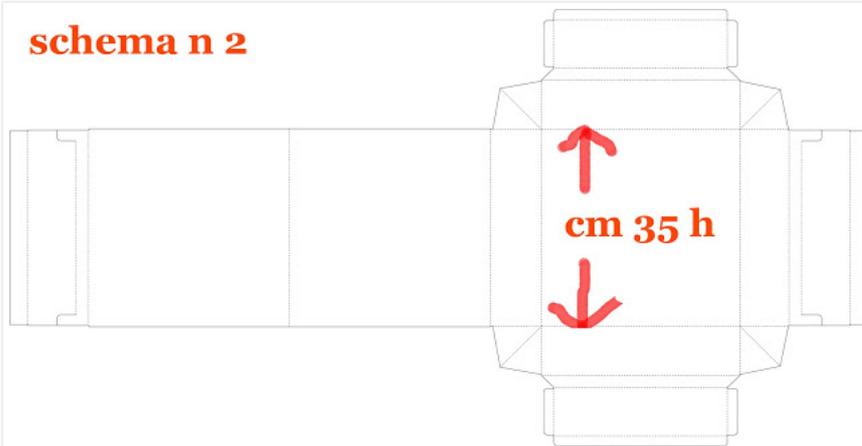
cp



schema n 1



schema n 2





Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN (Google)

[Esci](#)

[Pubblica](#)

[Anteprima](#)

[Iscriviti per email](#)

[Home page](#)

Iscriviti a: Post (Atom)

COLLABORATORI

- Celeste Giannotta
- CECILIA and Cecilia
- cecilia polidori
- cristian giannone
- Caterina Chiofalo
- francesco guglielmo
- DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN
- MARIA LARIA

ARCHIVIO BLOG

▼ 2013 (23)

▼ gennaio (23)

- 16 gennaio 2013 07:25 Buongiorno Prof, prossime lezioni
- PROGETTARE PER I BAMBINI: L'INSEGNAMENTO DI ENZO M...
- DIPINGI LA CULTURA - 1/4 post
- LEAVENEDesign-Un viaggio nel design italiano diver...
- Giocare con l'arte -1/2 post
- Il Gioco delle differenze 1 post
- Alla scoperta dell'antica città Greca -1post
- Ricostruiamo il Castello Aragonese con Giovanni Mu...
- Stimola la curiosità con il "LIBRO 13" - 1/2 post
- STUDIANDO E COLTIVANDO - 1/4 post
- Imparare e scoprire con Zizi - 1 e 1/2
- LA MONETA NEL TEMPO ... 1/2 post
- 1/2 di post
- Un posto per imparare giocando e conoscere diverte...
- Il racconto del progresso - 1/2 post
- PUZZLE DESIGN 1 e 1/2 post
- Ritorna alle tradizioni, vivi la Calabria! zero
- Le "chiavi" di ogni quesito -1/2 post
- TIRA ARIA DI DESIGN 1/4 post
- UN VIAGGIO TEMPORALE ALLA SCOPERTA DEL DESIGN 1 po...
- Aiutaci a giungere a destinazione - zero post
- RICREA GLI SPAZI E LE VICENDE DELL'ANTICA MAGNA GR...

► 2012 (14)

5913

ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT ©2012 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. Modello Simple. Powered by Blogger.