

l'Aautrice al 1365 N Astor St, Chicago, ILLINOIS
CHARNLEY - Persky HOUSE 1892,
luglio 2011

la foto di fondo è un autoritratto dell'Autrice all'interno di *The Cloud Gate*, AT&T Plaza, Millenium Park, S Michigan Ave, Chicago, Illinois, comunemente chiamato *The Bean*, il Fagiolo, agosto 2011.

"Si continua ad abbandonare qualcosa. Si continua a dire addio. Il problema, forse, è cercare d'inventare nuove perfezioni, pensare che ogni momento è una perfezione che comunque si può perfezionare..."

Ettore SOTTASS, *Scritto di notte*, maggio 2010

"Si procede per tentativi, valutando empiricamente le diverse soluzioni possibili..."

Enzo MARI, *25 modi per piantare un chiodo*, marzo 2011

[Home page](#) [il mio web](#) [programma 2011-12- ammissione all'esame](#) [ICAR 13 contenuti](#) [bigliografia essenziale](#)
[come fare una bibliografia](#) [orari e regole d'oro](#) [appunti Lezione 1](#) [esito Lezione 1](#) [Lezione 2 ed altre regole](#)
[esito Lezione 2 parte 1](#) [esito Lezione 2 parte 2](#) [Autori: brani e link 1° e 2° esito](#) [appunti Lezione 3](#)
[esito Lezione 3 piattaforma 1](#) [esito Lezione 3 piattaforma 2/1 - chiavi 1-9](#) [esito Lezione 3 piattaforma 2/2 - chiavi 11-17](#)
[appunti Lezione 4, 1° esercitazione](#) [appunti Lezione 5, 2° esercitazione](#) [Graduatoria Autori e link](#)
AGGIORNAMENTO GRADUATORIA AUTORI 14 aprile 2012 e ...

sabato 14 aprile 2012

esito Lezione 10 premiazioni e appunti Lezione 11

nuove **Autrici Senior**, già invitate su P4. il punteggio vinto è stato accreditato.



2 EX EQUO per i modelli di Tulip:

Antonella Franzé 5 punti *Premio post* sommati al **TOTALE 9 e 1/2 SA 6= 14 e 1/2 post**

Immacolata Lacopo 5 punti *Premio post* sommati al **TOTALE 16 post SA1 = 21 post**

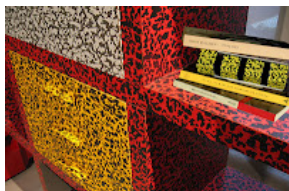
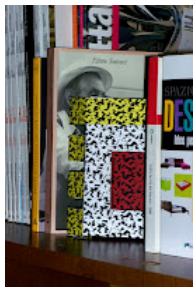
Handmade book

1° Maria Chiara Grasso, *My Letraset Book*, Pubblicato da Maria Chiara Grasso a 4/07/2012 05:01:00 PM



10 punti Premio post sommati al **TOTALE 20 post SA2 = 30 post**

2° Francesca Varano, Casablanca Handmadebook, Pubblicato da Francesca Varano a 3/18/2012 01:54:00 PM



5 punti Premio post sommati al **TOTALE 15 post SA2 = 20 post**

3° EX EQUO:

Chiofalo Caterina, MY HANDMADE BOOK ABOUT ETTORE SOTTASS'S LANDSCAPE, Pubblicato da Caterina Chiofalo a 4/05/2012 07:14:00 PM



2 e 1/2 punti Premio post sommati al **TOTALE 15 post SA1 = 17 e 1/2 post**

Crupi Maria Lorenza, My FUCHSIA handmade book, Pubblicato da Maria Lorenza Crupi a 4/11/2012 12:24:00 AM



2 e 1/2 punti Premio post sommati al **TOTALE 4 post SA5 = 6 e 1/2 post**

Laiacona Valentina, SOTTASS'S THOUGHTS... MY HANDMADE BOOK, Pubblicato da Valentina Laiacona a 2/28/2012 09:43:00 PM



2 e 1/2 punti Premio post sommati al **TOTALE 10 e 1/2 post SA6 = 13 post**

Micalizzi Antonia Azzurra, MY HAND BOOK "ETTORE", Pubblicato da A. Azzurra Micalizzi a 4/04/2012 03:28:00 PM

MY HAND BOOK "ETTORE" corretto da me e che fatica! x Azzurra Micalizzi e Pubblicato da CECILIA and Cecilia a 4/14/2012 04:56:00 PM



2 e 1/2 punti Premio post sommati al **TOTALE 11 SA4 = 13 e 1/2 post**



.....Inoltre

Luigi Muraca ha realizzato e portato in aula una Red & Blue a grandezza naturale dopo aver realizzato entrambi i modelli di Rietveld e con post regolarmente pubblicati e valutati. Non abbiamo foto, né post, ma l'abbiamo vista tutti e ahimé nessuno ha potuto collaudarla. Quindi è sì un lavorone, ma contraddittorio, anzi incoerente e ciò che mi piace di più è che le misure e quindi proporzioni non siano esatte, il che rende l'immaginabile fatica quasi inutile, quindi aggiungo 4 post al punteggio complessivo di Luigi... sempre che non voglia considerare la possibilità di un'altra e corretta. **TOT 3 e 1/2 + 4 post x realizzazione sedia R&B = TOTALE 7 e 1/2 SA4**

Rammento che la scadenza dell'esercitazione Paper Bracelets cecilia polidori TWICE DESIGN LESSONS: appunti Lezione 5, 2° esercitazione: prototipi di monili e la pubblicazione dei post sulla Piattaforma 3 è il 25 aprile h 10:30



da:CECILIA POLIDORI DESIGN allievi 3: si torna al tridimensionale: HANDMADE BOOKS

da: CECILIA POLIDORI DESIGN allievi 3: si torna al tridimensionale: monili di carta

da: 500 BRACELETS/ An Inspiring Collection of extraordinary Design, ediz. Lark Books, New York, 2005, pp. 27, 50, 160, 168

dal web: 500 bracelets: an inspiring ... - Marthe Le Van - Google Libri 500 bracelets: an inspiring ... - Marthe Le Van - Google Libri - pag 27



Pubblicato da CECILIA and Cecilia a 4/14/2012 02:13:00 PM

Consiglia questo indirizzo su Google

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)