

l'Aautrice al 1365 N Astor St, Chicago, ILLINOIS
CHARNLEY - Persky HOUSE 1892,
luglio 2011

la foto di fondo è un autoritratto dell'Aautrice all'interno di *The Cloud Gate*, AT&T Plaza, Millenium Park, S Michigan Ave, Chicago, Illinois, comunemente chiamato *The Bean*, il Fagiolo, agosto 2011.

"Si continua ad abbandonare qualcosa. Si continua a dire addio. Il problema, forse, è cercare d'inventare nuove perfezioni, pensare che ogni momento è una perfezione che comunque si può perfezionare..."

Ettore SOTTASS, *Scritto di notte*, maggio 2010

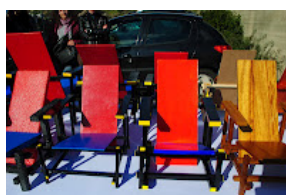
"Si procede per tentativi, valutando empiricamente le diverse soluzioni possibili..."

Enzo MARI, *25 modi per piantare un chiodo*, marzo 2011

[Home page](#) [il mio web](#) [programma 2011-12- ammissione all'esame](#) [ICAR 13 contenuti](#) [bigliografia essenziale](#)
[come fare una bibliografia](#) [orari e regole d'oro](#) [gli Appunti di Daniele Ruggeri](#) [appunti Lezione 1](#) [esito Lezione 1](#)
[Lezione 2 ed altre regole](#) [esito Lezione 2 parte 1](#) [esito Lezione 2 parte 2](#) [Autori: brani e link 1° e 2° esito](#)
[appunti Lezione 3](#) [esito Lezione 3 piattaforma 1](#) [esito Lezione 3 piattaforma 2/1 - chiavi 1-9](#)
[esito Lezione 3 piattaforma 2/2 - chiavi 11-17](#) [appunti Lezione 4, 1° esercitazione](#) [appunti Lezione 5, 2° esercitazione](#)
[Graduatoria Autori e link](#)

venerdì 24 febbraio 2012

appunti Lezione 9



aggiornamento ATTENZIONE

AL TERMINE ULTIMO PER PRESENTARE I MODELLI DI SEDIA: 21 MARZO h10:30

Il 22 marzo, Lezione 9, avremo in aula un Ospite Illustre, la nostra **Preside**, la prof arch **FRANCESCA FATTA** (vedi link: [Università degli Studi Mediterranea - Amministrazione - Scheda personale](#)) chi meglio di lei può valutare il miglior modello di sedia? ecco le sue parole: **"... il ridisegno non è una operazione meccanica, ma una sorta di percorso di riprogettazione, alle volte più difficile del progetto stesso perchè ci si deve immedesimare in un processo che non è il nostro. ma quando i risultati sono corretti allora la soddisfazione di uno studente è pari quasi a quella del progettista."**

L'Autore allievo riceverà un mio libro e, *SOLO se* avrà anche regolarmente pubblicato il post:

10 punti post di premio.

Nella scorsa Lezione dell'8 marzo avete votato i migliori 3 modelli tra quelli presentati:

Valeria Corea SA4

Riproduzione LC 4 - Le Corbusier, Chaise Longue, produz. Cassina, Pubblicato da Valeria Corea a 2/05/2012 04:46:00 PM



Federica Cilea SA2

Red and Blue Chair, Pubblicato da Federica Cilea a 1/18/2012 11:31:00 PM



Giancarlo Ferrante SA2

Realizzazione di una Red and Blue in legno, Pubblicato da Giancarlo Ferrante a 1/18/2012 09:51:00 PM

i quali, oltre un mio libro ricevono **5 post di premio**.

Le migliori riproduzioni del prototipo di HMB assegnato, premiate con un mio libro sono state quella di



Federica Cilea SA2

3a ESERCITAZ. My Handmade Book! Pubblicato da Federica Cilea a 2/03/2012 03:52:00 PM

e



Rosaria Grasso SA3

Max Book. L'emozione prima della funzione!, Pubblicato da ROSARIA GRASSO a 2/19/2012 03:58:00 AM

che ricevono **5 post di premio**

questi Allievi diventano **AUTORI SENIOR** sulla piattaforma 4 **CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 4** e potranno scriverci e comunicarci dal blog... quindi sto già iniziando ad aspettare i loro interventi.

ho dimenticato qualcuno? fatemi sapere

* SA= Status Autori: link per poter vedere il curriculum del corso di ciascun **vincitore**

SA2: [CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 3: status degli Autori 2](#)

SA3 [CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 3: Status degli Autori N 3](#)

SA4: [CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 3: Status degli Autori N 4](#)

abbiamo anche parlato di 2 produzioni di un mio corso del 2009:



ONCE ONE MORE DESIGN

ecco il sito web: [CECILIA POLIDORI ONCE MORE DESIGN](#)



e THE WINGS OF DESIGN

ecco il sito web: [CECILIA POLIDORI LE ALI DEL DESIGN - THE WINGS OF DESIGN](#)



cosa dicono?

ho caricato 53 immagini riguardanti il set dell'8 marzo sulla piattaforma 4: [CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 4](#)

guardare anche nel banner "8 marzo 53 foto"

CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 4: 8 marzo 2012: 53 foto.

tra il primo e l'ultimo scatto la differenza è tangibile e in finale siete più disinvolti e rilassati... il prox set andrà meglio.

avremo un Illustre Ospite nella prossima Lezione n 9 del 22 marzo, che deciderà qual'è il miglior modello di sedia... **chi è? a chi indovina 1 post in regalo.**

AVVISO di allestimento di set fotografico

8a Lezione - 8 marzo 2012

SCATTIAMO FOTO INSIEME!

ricordo a tutti coloro che hanno pubblicato un *Handmade book* sulla piattaforma 2, a tutti coloro che hanno pubblicato una sedia sulla piattaforma 1 e a tutti coloro che hanno pubblicato un Pack o un Paper Brac. sulla piattaforma 3 che fotograferemo i prototipi, i manufatti in scala, etc,

quindi

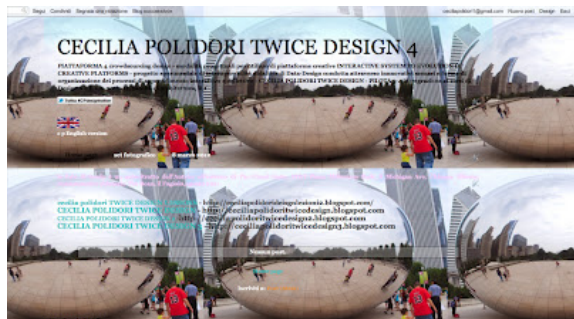
tutti devono portare ciò che hanno realizzato e qualche grande foglio bianco da usare come sfondo per il nostro set fotografico, io porto la macchina fotografica ma chi vuole può anche portare la sua.

procederemo finalmente con la premiazione dei migliori modelli di sedie e, ancora, di un paio di prototipi di HMB e PB.

appunti Lezione 8 - attivazione di una nuova piattaforma "i materiali del set fotografico 8a Lezione - 8 marzo 2012"

il set- laboratorio dell'8a lezione realizzerà una memoria della nostra produzione, oltre che della giornata, del nostro lavoro, quindi del nostro NOI, *INSIEME*.

tutte le foto verranno caricate sulla nuova piattaforma **CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 4** - <http://ceciliapolidoritwicedesign4.blogspot.com/> per permetterne l'accesso a tutti.



ognuno con compiti specifici assegnati ne elaborerà una parte con le proprie attitudini, personalità progettuali, qualità specifiche, interessi diversi, etc. etc. e che non faccio altro che evidenziare... ben felice di farlo.

Publicato da **CECILIA and Cecilia** a 2/24/2012 10:49:00 AM

Consiglia questo indirizzo su Google

Post più recente

Home page

Post più vecchio

»

dedicated to Mario Buono

Archivio blog

- ▼ 2012 (4)
 - ▶ 03/11 - 03/18 (1)
 - ▼ 02/19 - 02/26 (1)
 - appunti Lezione 9
 - ▶ 01/22 - 01/29 (1)
 - ▶ 01/08 - 01/15 (1)

Collaboratori

DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN
CECILIA and Cecilia

ex allievi: loro contributi

CECILIA POLIDORI ONCE MORE DESIGN 2009
CECILIA POLIDORI LE ALI DEL DESIGN - THE WINGS OF DESIGN 2009
l'handmade book di Antonio Gerace b
i 365 gradi di Daniele Rueggeri b
l'omino di Alessandro Preiti b

ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT ©2011 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. CECILIA POLIDORI TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI E PROTETTI DA COPYRIGHT - NESSUNA IMMAGINE PUÒ ESSERE RIPRODOTTA SENZA AUTORIZZAZIONE DELL'AUTRICE.