



l'Aautrice al 1365 N Astor St, Chicago, ILLINOIS  
CHARNLEY - Persky HOUSE 1892,  
luglio 2011

la foto di fondo è un autoritratto dell'Aautrice all'interno di *The Cloud Gate*, AT&T Plaza, Millenium Park, S Michigan Ave, Chicago, Illinois, comunemente chiamato *The Bean*, il Fagiolo, agosto 2011.

**"Si continua ad abbandonare qualcosa. Si continua a dire addio. Il problema, forse, è cercare d'inventare nuove perfezioni, pensare che ogni momento è una perfezione che comunque si può perfezionare..."**

Ettore SOTTASS, *Scritto di notte*, maggio 2010

**"Si procede per tentativi, valutando empiricamente le diverse soluzioni possibili..."**

Enzo MARI, *25 modi per piantare un chiodo*, marzo 2011

[Home page](#)    [il mio web](#)    [programma 2011-12- ammissione all'esame](#)    [ICAR 13 contenuti](#)    [bigliografia essenziale](#)  
[come fare una bibliografia](#)    [orari e regole d'oro](#)    [gli Appunti di Daniele Ruggeri](#)    [appunti Lezione 1](#)    [esito Lezione 1](#)  
[Lezione 2 ed altre regole](#)    [esito Lezione 2 parte 1](#)    [esito Lezione 2 parte 2](#)    [Autori: brani e link 1° e 2° esito](#)  
[appunti Lezione 3](#)    [esito Lezione 3 piattaforma 1](#)    [esito Lezione 3 piattaforma 2/1 - chiavi 1-9](#)  
[esito Lezione 3 piattaforma 2/2 - chiavi 11-17](#)    [appunti Lezione 4, 1° esercitazione](#)    [appunti Lezione 5, 2° esercitazione](#)  
[Graduatoria Autori e link](#)

venerdì 24 febbraio 2012

## appunti Lezione 9



### aggiornamento ATTENZIONE

## AL TERMINE ULTIMO PER PRESENTARE I MODELLI DI SEDIA: 21 MARZO h10:30

Il 22 marzo, Lezione 9, avremo in aula un Ospite Illustre, la nostra **Preside**, la prof arch **FRANCESCA FATTA** (vedi link: [Università degli Studi Mediterranea - Amministrazione - Scheda personale](#)) chi meglio di lei può valutare il miglior modello di sedia? ecco le sue parole: **"... il ridisegno non è una operazione meccanica, ma una sorta di percorso di riprogettazione, alle volte più difficile del progetto stesso perchè ci si deve immedesimare in un processo che non è il nostro. ma quando i risultati sono corretti allora la soddisfazione di uno studente è pari quasi a quella del progettista."**

L'Autore allievo riceverà un mio libro e, *SOLO se* avrà anche regolarmente pubblicato il post:

**10** punti post di premio.

Nella scorsa Lezione dell'8 marzo avete votato i migliori 3 modelli tra quelli presentati:

Valeria Corea SA4

Riproduzione LC 4 - Le Corbusier, Chaise Longue, produz. Cassina, Pubblicato da Valeria Corea a 2/05/2012 04:46:00 PM



Federica Cilea SA2

Red and Blue Chair, Pubblicato da Federica Cilea a 1/18/2012 11:31:00 PM



Giancarlo Ferrante SA2

Realizzazione di una Red and Blue in legno, Pubblicato da Giancarlo Ferrante a 1/18/2012 09:51:00 PM

i quali, oltre un mio libro ricevono **5 post di premio**.

Le migliori riproduzioni del prototipo di HMB assegnato, premiate con un mio libro sono state quella di



Federica Cilea SA2

3a ESERCITAZ. My Handmade Book! Pubblicato da Federica Cilea a 2/03/2012 03:52:00 PM

e



Rosaria Grasso SA3

Max Book. L'emozione prima della funzione!, Pubblicato da ROSARIA GRASSO a 2/19/2012 03:58:00 AM

che ricevono **5 post di premio**

questi Allievi diventano **AUTORI SENIOR** sulla piattaforma 4 **CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 4** e potranno scriverci e comunicarci dal blog... quindi sto già iniziando ad aspettare i loro interventi.

ho dimenticato qualcuno? fatemi sapere

\* SA= Status Autori: link per poter vedere il curriculum del corso di ciascun **vincitore**

SA2: [CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 3: status degli Autori 2](#)

SA3 [CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 3: Status degli Autori N 3](#)

SA4: [CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 3: Status degli Autori N 4](#)

abbiamo anche parlato di 2 produzioni di un mio corso del 2009:



**ONCE ONE MORE DESIGN**

ecco il sito web: [CECILIA POLIDORI ONCE MORE DESIGN](#)



**e THE WINGS OF DESIGN**

ecco il sito web: [CECILIA POLIDORI LE ALI DEL DESIGN - THE WINGS OF DESIGN](#)



cosa dicono?

**ho caricato 53 immagini riguardanti il set dell'8 marzo sulla piattaforma 4:** [CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 4](#)

guardare anche nel banner "8 marzo 53 foto"

**CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 4: 8 marzo 2012: 53 foto.**

tra il primo e l'ultimo scatto la differenza è tangibile e in finale siete più disinvolti e rilassati... il prox set andrà meglio.

avremo un Illustre Ospite nella prossima Lezione n 9 del 22 marzo, che deciderà qual'è il miglior modello di sedia... **chi è? a chi indovina 1 post in regalo.**

**AVVISO di allestimento di set fotografico**

8a Lezione - 8 marzo 2012

SCATTIAMO FOTO INSIEME!

ricordo a tutti coloro che hanno pubblicato un *Handmade book* sulla piattaforma 2, a tutti coloro che hanno pubblicato una sedia sulla piattaforma 1 e a tutti coloro che hanno pubblicato un Pack o un Paper Brac. sulla piattaforma 3 che fotograferemo i prototipi, i manufatti in scala, etc,

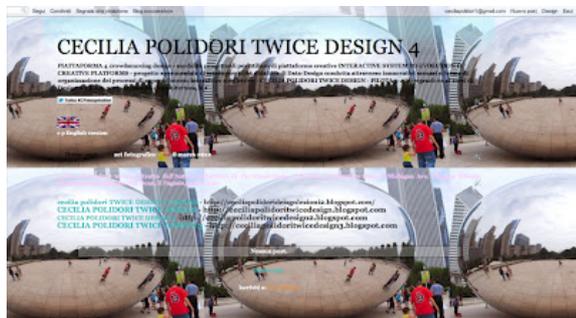
quindi

tutti devono portare ciò che hanno realizzato e qualche grande foglio bianco da usare come sfondo per il nostro set fotografico, io porto la macchina fotografica ma chi vuole può anche portare la sua.

**procederemo finalmente con la premiazione dei migliori modelli di sedie e, ancora, di un paio di prototipi di HMB e PB.**

## appunti Lezione 8 - attivazione di una nuova piattaforma "i materiali del set fotografico 8a Lezione - 8 marzo 2012"

il set- laboratorio dell'8a lezione realizzerà una memoria della nostra produzione, oltre che della giornata, del nostro lavoro, quindi del nostro NOI, *INSIEME*.  
tutte le foto verranno caricate sulla nuova piattaforma **CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 4** - <http://ceciliapolidoritwicedesign4.blogspot.com/> per permetterne l'accesso a tutti.



ognuno con compiti specifici assegnati ne elaborerà una parte con le proprie attitudini, personalità progettuali, qualità specifiche, interessi diversi, etc. etc. e che non faccio altro che evidenziare... ben felice di farlo.

Publicato da **CECILIA and Cecilia** a 2/24/2012 10:49:00 AM

Consiglia questo indirizzo su Google

Post più recente

Home page

Post più vecchio

»

dedicated to Mario Buono

### Archivio blog

- ▼ 2012 (4)
  - ▶ 03/11 - 03/18 (1)
  - ▼ 02/19 - 02/26 (1)
    - appunti Lezione 9
  - ▶ 01/22 - 01/29 (1)
  - ▶ 01/08 - 01/15 (1)

### Collaboratori

DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN  
CECILIA and Cecilia

### ex allievi: loro contributi

CECILIA POLIDORI ONCE MORE DESIGN 2009  
CECILIA POLIDORI LE ALI DEL DESIGN - THE WINGS OF DESIGN 2009  
l'handmade book di Antonio Gerace b  
i 365 gradi di Daniele Rueggeri b  
l'omino di Alessandro Preiti b

ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT ©2011 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. CECILIA POLIDORI TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI E PROTETTI DA COPYRIGHT - NESSUNA IMMAGINE PUÒ ESSERE RIPRODOTTA SENZA AUTORIZZAZIONE DELL'AUTRICE.