



l'Aautrice al 1365 N Astor St, Chicago, ILLINOIS
CHARNLEY - Persky HOUSE 1892,
luglio 2011

la foto di fondo è un autoritratto dell'Aautrice all'interno di *The Cloud Gate*, AT&T Plaza, Millenium Park, S Michigan Ave, Chicago, Illinois, comunemente chiamato *The Bean*, il Fagiolo, agosto 2011.

"Si continua ad abbandonare qualcosa. Si continua a dire addio. Il problema, forse, è cercare d'inventare nuove perfezioni, pensare che ogni momento è una perfezione che comunque si può perfezionare..."

Ettore SOTTASS, *Scritto di notte*, maggio 2010

"Si procede per tentativi, valutando empiricamente le diverse soluzioni possibili..."

Enzo MARI, *25 modi per piantare un chiodo*, marzo 2011

[Home page](#) [il mio web](#) [programma 2011-12- ammissione all'esame](#) [ICAR 13 contenuti](#) [bigliografia essenziale](#)
[come fare una bibliografia](#) [orari e regole d'oro](#) [gli Appunti di Daniele Ruggeri](#) [appunti Lezione 1](#) [esito Lezione 1](#)
[Lezione 2 ed altre regole](#) [esito Lezione 2 parte 1](#) [esito Lezione 2 parte 2](#) [Autori: brani e link 1° e 2° esito](#)
[appunti Lezione 3](#) [esito Lezione 3 piattaforma 1](#) [esito Lezione 3 piattaforma 2/1 - chiavi 1-9](#)
[esito Lezione 3 piattaforma 2/2 - chiavi 11-17](#) [appunti Lezione 4, 1° esercitazione](#) [appunti Lezione 5, 2° esercitazione](#)
[Graduatoria Autori e link](#)

venerdì 24 febbraio 2012

appunti Lezione 8

AVVISO di allestimento di set fotografico **8a Lezione - 8 marzo 2012** **SCATTIAMO FOTO INSIEME!**

ricordo a tutti coloro che hanno pubblicato un *Handmade book* sulla piattaforma 2, a tutti coloro che hanno pubblicato una sedia sulla piattaforma 1

e a tutti coloro che hanno pubblicato un Pack e o un Paper Brac. sulla piattaforma 3 che fotograferemo i prototipi, i manufatti in scala, etc, quindi

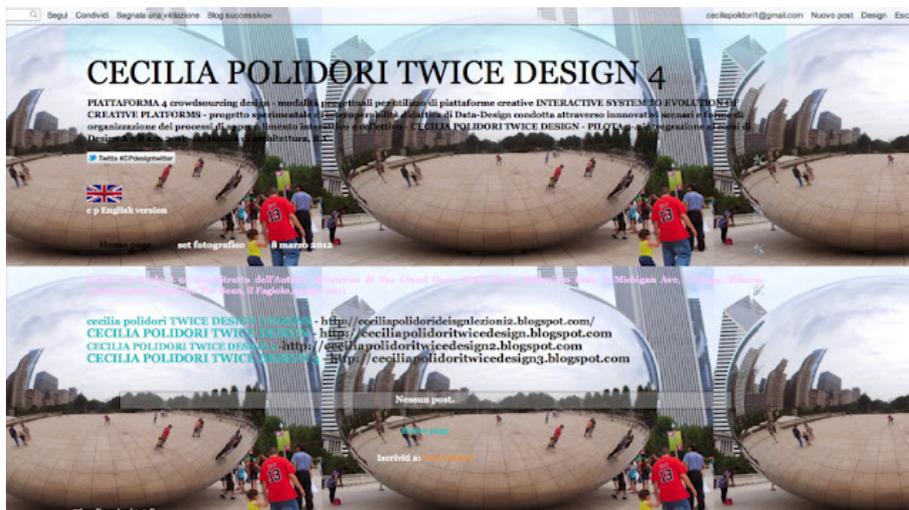
tutti devono portare ciò che hanno realizzato e qualche grande foglio bianco da usare come sfondo per il nostro set fotografico, io porto la macchina fotografica ma chi vuole può anche portare la sua.

procederemo finalmente con la premiazione dei migliori modelli di sedie e, ancora, di un paio di prototipi di *HMB* e *PB*.

appunti Lezione 8 - attivazione di una nuova piattaforma

"i materiali del set fotografico 8a Lezione - 8 marzo 2012"

il set- laboratorio dell'8a lezione realizzerà una memoria della nostra produzione, oltre che della giornata, del nostro lavoro, quindi del nostro NOI, *INSIEME*.
 tutte le foto verranno caricate sulla nuova piattaforma **CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 4** - <http://ceciliapolidoritwicedesign4.blogspot.com/> per permetterne l'accesso a tutti.
 ognuno con compiti specifici assegnati ne elaborerà una parte con le proprie attitudini, personalità progettuali, qualità specifiche, interessi diversi, etc. etc. e che non faccio altro che evidenziare... ben felice di farlo.



Publicato da **CECILIA and Cecilia** a **2/24/2012 10:49:00 AM**

Consiglia questo indirizzo su Google

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

»

dedicated to Mario Buono

Archivio blog

- ▼ 2012 (3)
 - ▼ 02/19 - 02/26 (1)
 - appunti Lezione 8**
 - ▶ 01/22 - 01/29 (1)
 - ▶ 01/08 - 01/15 (1)

Collaboratori

CECILIA and Cecilia
DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN

ex allievi: loro contributi

- l'omino di Alessandro Preiti b
- i 365 gradi di Daniele Rueggeri b
- l'handmade book di Antonio Gerace b

ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT ©2011 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. CECILIA POLIDORI TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI E PROTETTI DA COPYRIGHT - NESSUNA IMMAGINE PUÒ ESSERE RIPRODOTTA SENZA AUTORIZZAZIONE DELL'AUTRICE.