

cecilia polidori TWICE DESIGN LESSONS

DESIGN LESSONS. secondo sito di appunti delle Lezioni tenute nei corsi nel 2011-12. temi, argomenti e spunti progettuali e sperimentali. Autori trattati. Riferimenti, bibliografia, siti utili. CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN LESSONS - PILOTA 1 integrazione ai corsi di Design A e B (laboratori di progettazione architettonica 1) a.a. 2011 -12, facoltà di architettura, regio Calabria



c p English version

**Buon Anno, la prossima Lezione sarà giovedì 12 gennaio...
e le altre: 23 febbraio, 8 marzo,
22 marzo, 5 aprile, 19 aprile, 3 maggio, 24 maggio.**



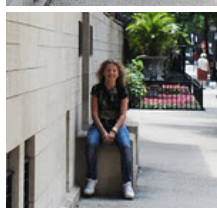
capodanno a new york 2012 foto cecilia polidori

10148

crowdsourcing design - modalità progettuali per utilizzo di piattaforme creative INTERACTIVE SYSTEM FOR EVOLUTION OF CREATIVE PLATFORMS - progetto sperimentale di interoperabilità didattica di Data-Design condotta attraverso innovativi scenari e forme di organizzazione dei processi di apprendimento interattivo e collettivo.

CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN - <http://ceciliapolidoritwicedesign.blogspot.com>

CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 2 - <http://ceciliapolidoritwicedesign2.blogspot.com>



l'Aautrice al 1365 N Astor St, Chicago, ILLINOIS
CHARNLEY - Persky HOUSE 1892,
luglio 2011

la foto di fondo è un autoritratto dell'Autrice all'interno di *The Cloud Gate*, AT&T Plaza, Millenium Park, S Michigan Ave, Chicago, Illinois, comunemente chiamato *The Bean*, il Fagiolo, agosto 2011.

"Si continua ad abbandonare qualcosa. Si continua a dire addio. Il problema, forse, è cercare d'inventare nuove perfezioni, pensare che ogni momento è una perfezione che comunque si può perfezionare..."

Ettore SOTTASS, *Scritto di notte*, maggio 2010

"Si procede per tentativi, valutando empiricamente le diverse soluzioni possibili..."

Enzo MARI, *25 modi per piantare un chiodo*, marzo 2011

[Home page](#)

[il mio web](#)

[programma 2011-12](#)

[ICAR 13 contenuti](#)

[bigliografia essenziale](#)

[come fare una bibliografia](#)

[orari e regole d'oro](#)

[gli Appunti di Daniele Ruggeri](#)

[appunti Lezione 1](#)

[esito Lezione 1](#)

[Lezione 2 ed altre regole](#)

[esito Lezione 2 parte 1](#)

[esito Lezione 2 parte 2](#)

[Autori: brani e link 1° e 2° esito](#)

[appunti Lezione 3](#)

[esito Lezione 3 piattaforma 1](#)

[esito Lezione 3 piattaforma 2/1 - chiavi 1-9](#)

[esito Lezione 3 piattaforma 2/2 - chiavi 11-17](#)

[appunti Lezione 4, 1° esercitazione](#)

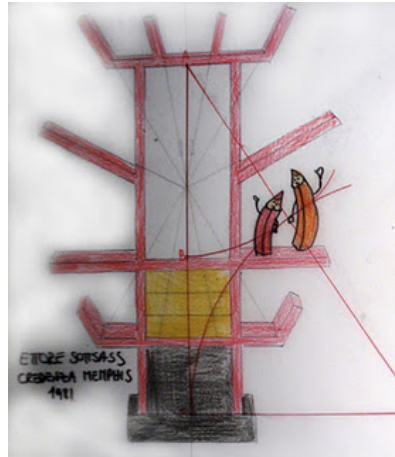
[appunti Lezione 5, 2° esercitazione](#)

[Graduatoria Autori e link](#)

mercoledì 11 gennaio 2012

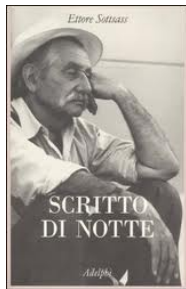
appunti Lezione 6, 3° esercitazione

appunti Lezione 6, 3° esercitazione



disegno tratto da un post dell'allieva Caterina Sposato, del corso A

come già annunciato, ed iniziato nella Lezione 5, il lavoro delle prox settimane riguarderà la produzione di ETTORE SOTTASS, di cui state ultimando la lettura: finire il



suo testo

Ettore SOTTASS, *Scritto di notte*, ediz. Adelphi, Milano, maggio 2010, 1° ediz. x la prox Lezione n 7 del 23 febbraio.

tutti i materiali andranno caricati sulla Piattaforma 2, **CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 2** su invito e ovvia richiesta a ceciliapolidori@gmail.com

nota bene: OGNI comunicazione deve riportare un "Oggetto" ed i link dei post pubblicati

esempio:

oggetto: richiesta d'invito, oppure invio pdf sul tema:... etc etc

sono l'allievo x, del corso y, link:....1, 2 ect, **vorrei accedere alla piattaforma 2** (oppure in merito al banner tale, il mio nominativo risulta 2 volte, oppure la somma di mie post è di, oppure etc etc)

e se dico **OGNI, intendo tutte le volte, anche se mi scrivete mille volte sul medesimo argomento riportare i dati su qualunque comunicazione: eviterete di perdere tempo sulle mie domande di chiarimento del tipo:**

(riporto testualmente una delle 13 E-mail che un soggetto mi ha inviato ma che riguarda la aggiornaza delle E@ ricevute, ripeto per la miliardesima volta: siete + di cento, non siete u n i c i e perdiamo solo tempo: "Salve Professoressa sono ..., ho qualche problema con la connessione e quindi faccio fatica a leggere le mail e a controllare il blog etc....pertanto dopo aver pubblicato il post, poichè la connessione è scarsa, sono riuscit solo ora a visualizzare il blog ma credo di essere stat rimoss...come mai? cosa ho fatto di sbagliato?grazie e scusi per il disturbo"
mia risposta: "quale link, quale piattaforma, quale soggetto post?")

inoltre si possono inviare materiali solo se richiedi e nel formato richiesto altrimenti c'è il rischio che finisca tutto nello **spam**.

i pdf relativi sono già sul sito d'ateneo, nella pagina specifica, sotto la voce Materiali Didattici

Lezione 5 - giovedì 15 XII 2011, h 14:00, aula A4 - SOTTASS - INTEGRAZIONE 1 su appunti e lettura e discussione dei testi in bibliografia (dispensa)	
Lezione 5 - giovedì 15 XII 2011, h 14:00, aula A4 - SOTTASS - INTEGRAZIONE 2 su appunti e lettura e discussione dei testi in bibliografia (dispensa)	
Lezione 5 - giovedì 15 XII 2011, h 14:00, aula A4 - SOTTASS - INTEGRAZIONE 3 su appunti e lettura e discussione dei testi in bibliografia (dispensa)	
Lezione 5 - giovedì 15 XII 2011, h 14:00, aula A4 - SOTTASS - INTEGRAZIONE 4 su appunti e lettura e discussione dei testi in bibliografia (dispensa)	
Lezione 5 - giovedì 15 XII 2011, h 14:00, aula A4 - SOTTASS - INTEGRAZIONE 5 su appunti e lettura e discussione dei testi in bibliografia (dispensa)	
Lezione 5 - giovedì 15 XII 2011, h 14:00, aula A4 - SOTTASS - INTEGRAZIONE 6 su appunti e lettura e discussione dei testi in bibliografia (dispensa)	
Lezione 5 - giovedì 15 XII 2011, h 14:00, aula A4 - SOTTASS - INTEGRAZIONE 7 su appunti e lettura e discussione dei testi in bibliografia (dispensa)	

invito ancora una volta all'attenzione sulle semplici regole di trascrizione: ad esempio usare

i *corsivi* per le frasi dette, citazioni riportate, nomi, e se si riporta un testo attenersi ai dati

del banner: **cecilia polidori TWICE DESIGN LESSONS: bigliografia essenziale**, quindi in poche parole, solo il titolo del testo è in corsivo.

tutti i post che non rispetteranno le indicazioni fornite, quindi un breve commento al lavoro svolto, come in Ettore SOTTASS, *Foto dal finestrino*, ediz. Adelphi, Milano, 2009



saranno eliminati.

tutti i post senza titolo saranno eliminati.

tutti i post con font errato saranno eliminati.

tutti i post che riportano immagini e dati già pubblicati saranno eliminati.

tutti i materiali caricati erroneamente per soggetto o altro saranno eliminati.

occhio alle rimozioni.

per le comunicazioni usate l'indirizzo che ho fornito ed evitate di scrivermi sul post, perché può ovviamente sfuggirmi.

se vi riducete all'ultimo momento è evidente che correzioni etc sono praticamente impossibili da attuare in tempo utile.

Come ho già detto e ribadito a Lezione il **ppx** della Lezione su Sottsass non sarà disponibile, prenderete appunti, ma avete 7 pdf disponibili.

il pack da realizzare è molto ben documentato, le variazioni sulla "pelle" del pack saranno a scelta dell'allievo/a, ovviamente ogni scelta è un progetto sul lavoro del designer in questione: E.S.

ovviamente tutti gli altri eventuali prototipi che potreste aver voglia di realizzare andranno **successivamente** caricati, quindi solo dopo mia indicazione e solo dopo la prox Lezione 7a di febbraio.

In questo mese e più di pausa x esami, dal 12 gennaio al 23 febbraio, proprio in quanto pausa esami, non sono previste elaborazioni su altre Piattaforme.

inoltre i banner:

cecilia polidori TWICE DESIGN LESSONS: Graduatoria Autori e link sul sito web design lessons

CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN: Autori A&B in ordine alfabetico sulla piattaforma 1

CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 3: status degli Autori sulla piattaforma 3

sono costantemente aggiornati, se riscontrate qualche refuso o anomalia nella Graduatoria della somma dei post pubblicati segnalatemelo scrivendomi.

anche x quanto riguarda gli elenchi dei link dei post:

sulla piattaforma 1 - **2° esercitazione - esito parte design sedute**

sulla piattaforma 1 - **3° LEZIONE, argomenti**

sulla piattaforma 2 - **3° Lezione**

sulla piattaforma 2 - **1° esercitazione pack e 2° esercitazione paper brac**

sono costantemente aggiornati, se riscontrate qualche refuso segnalatemelo scrivendomi.

..... *sapete bene che rispondo subito ad ogni vostra richiesta e o problema... certo se non sono a New York...*

Publicato da **CECILIA and Cecilia** a 1/11/2012 05:01:00 PM



Consiglia questo indirizzo su Google

[Home page](#)

Iscriviti a: [Post \(Atom\)](#)

Archivio blog

▼ 2012 (1)

▼ 01/08 - 01/15 (1)

appunti Lezione 6, 3° esercitazione



Collaboratori

[DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN](#)

[CECILIA and Cecilia](#)

[Angela Morabini](#)



ex allievi: loro contributi

[l'omino di Alessandro Preiti b](#)

[i 365 gradi di Daniele Ruggieri b](#)
[l'handmade book di Antonio Gerace b](#)



ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT ©2011 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. CECILIA POLIDORI TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI E PROTETTI DA COPYRIGHT - NESSUNA IMMAGINE PUÒ ESSERE RIPRODOTTA SENZA AUTORIZZAZIONE DELL'AUTRICE.



CECILIA POLIDORI TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI E PROTETTI DA COPYRIGHT. Modello Awesome Inc.. Powered by [Blogger](#).

