

CECILIA POLIDORI DESIGN Lezioni

lezioni tenute presso i corsi: temi argomenti e spunti progettuali e sperimentali. Autori trattati. Riferimenti, bibliografia, siti utili.



1 0 1 1 2



foto di Giorgio Granozio, Mostra su Bruno Munari, gennaio 2009

Home page

PAGINA 2

PAGINA 3

PAGINA 4

PAGINA 5 aggiornamenti

PAGINA 6 come fare una bibliografia

PAGINA 7 ICAR 13 contenuti

PAG 8 programma d'esame

siti pilota ad uso didattico dei corsi 2010-2011

1. • CECILIA POLIDORI DESIGN allievi corso di DISEGNO INDUSTRIALE 2010-2011 - BLOG PILOTA 1
2. • cecilia polidori per allievi design 2 - 2011
3. • CECILIA POLIDORI DESIGN allievi 3; si torna al tridimensionale
4. • cecilia polidori design allievi 4: video
5. • CECILIA POLIDORI DESIGN ALLIEVI 5: piattaforma di dialogo web

inoltre: pagina web d'Ateneo personale: Facolta' di Architettura - Scheda persona

6. • Università degli Studi Mediterranea - Didattica - Scheda materia A
7. • Università degli Studi Mediterranea - Didattica - Scheda materia B

"Ho cominciato a diventare un collezionista povero. Forse speravo di fermare il tempo. Attaccavo i biglietti sulle pagine di un quaderno, ma anche se avevano bei colori chiari con i biglietti del tram non ha funzionato, il tempo non sono riuscito a fermarlo. Non sono riuscito a fermare il tempo anche se ho sempre provato."

da: Ettore Sottsass, *SCRITTO DI NOTTE*, ediz. Adelphi, Milano, maggio 2010, pag. 28



PAGINA 3

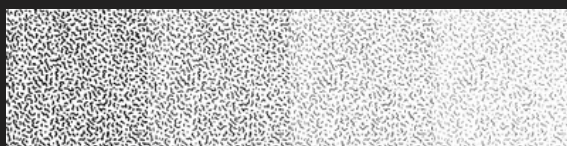
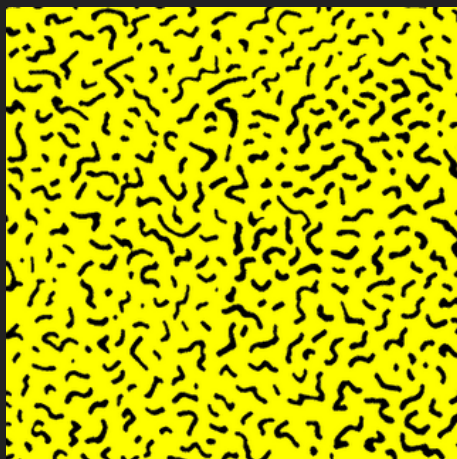
domenica 3 gennaio 2010

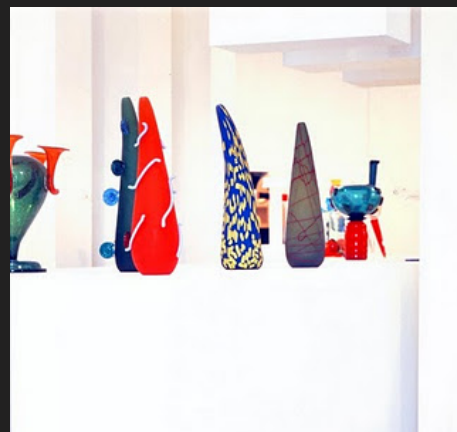
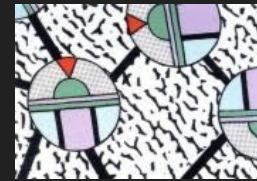
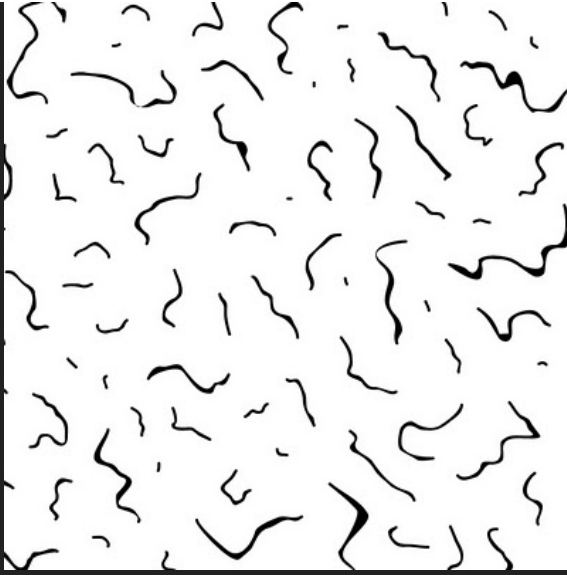
ettore sottsass in alto a destra ed il gruppo MEMPHIS. il laminato BACTERIO, la libreria Carlton



"Va bene, diciamo Memphis", ha scritto Barbara Radice, "e tutti pensavano che fosse un grande nome: Blues, Tennessee, rock'n'roll, sobborghi americani, e poi l'Egitto, la capitale dei Faraoni, la santa Città del dio, Ptah."

"...fare del mobile non più soltanto un oggetto d'uso, ma un sistema comunicativo complesso, un piccolo romanzo o racconto metaforico, una storia di volumi e superfici, di segni e gruppi di segni [...] alterando definitivamente l'immagine tradizionale di coerenza e compattezza."





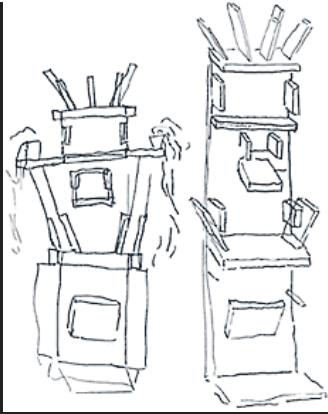


Memphis 1981

Dentro il ring da sinistra:
Aldo Cibic, Andrea Branzi, Michele
De Lucchi, Marco Zanini, Nathalie du
Pasquier, George J. Sowden, Martine
Bedin, Matteo Thun, Ettore Sottsass

waraya boxing ring-cum-conversation pit





Ettore Sottsass - Libreria Carlton (Memphis) - 1981 -
cm 190x40x196

Publicato da DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN a 1/03/2010 12:50:00 AM
sabato 2 gennaio 2010

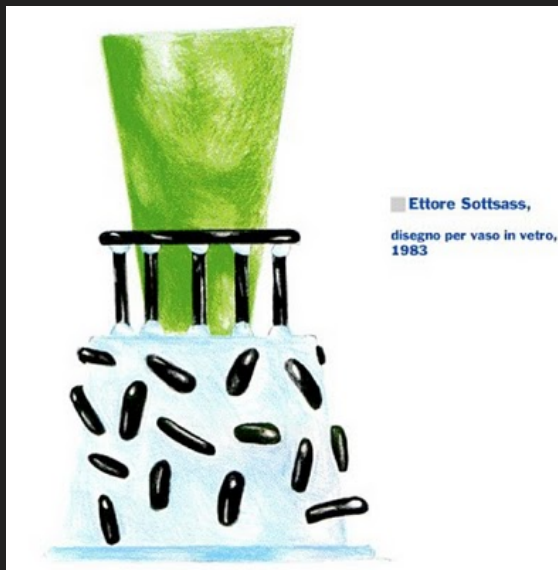
ettore sottsass ed il vetro

Publicato da DESIGN MANHATTAN -



Ettore Sottsass,
vasi "Alloth" e "Alcor",
Memphis, 1983

venerdì 1 gennaio 2010



Ettore Sottsass,
disegno per vaso in vetro,
1983



ettore sottsass: e la ceramica

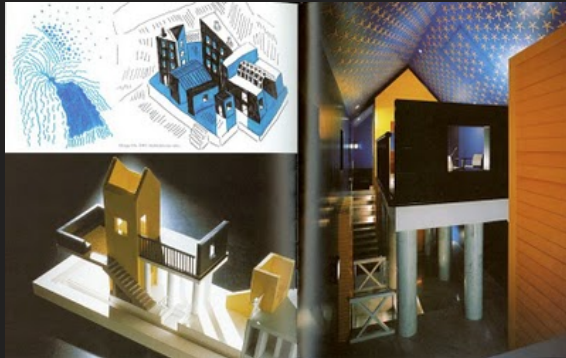
F. Ferrari, *Ettore Sottsass: tutta la ceramica*, Allemandi, Torino, 1996





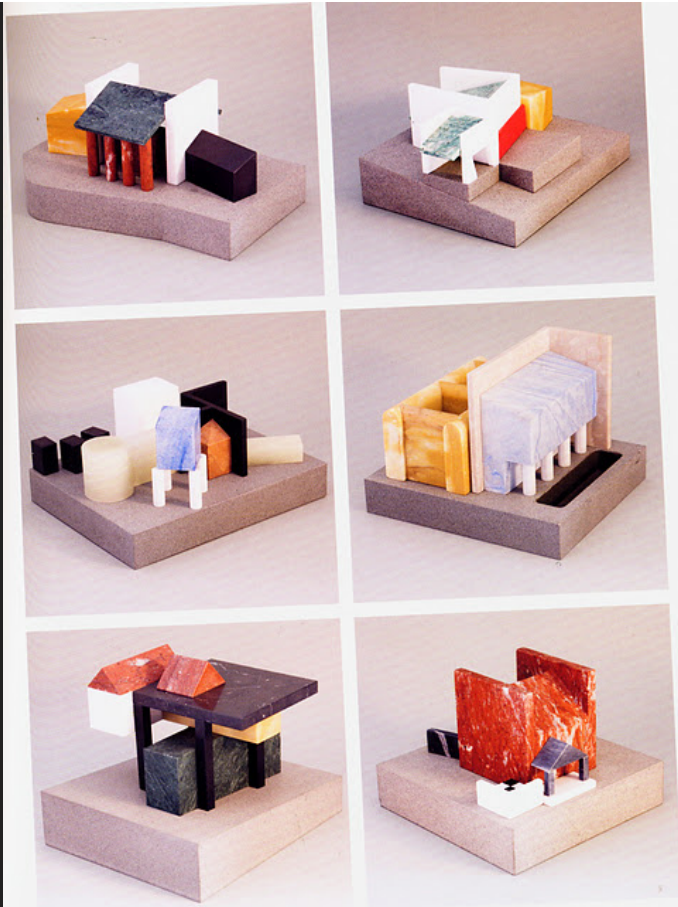
Publicato da DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN a 1/01/2010 07:54:00 PM

ettore sottsass architetto



Publicato da DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN a 1/01/2010 01:13:00 AM

Modellini di architettura in marmi policromi



da: AA. VV., "Ettore Sottsass vorrei sapere perché/
I wonder why" catalogo della mostra, 6 XII 2007- 2
 III 2008, Trieste, ediz.. Electa, pag. 219





da:

Ettore Sottsass



