

cecilia polidori TWICE DESIGN LESSONS

DESIGN LESSONS. secondo sito di appunti delle Lezioni tenute nei corsi nel 2011-12. temi, argomenti e spunti progettuali e sperimentali. Autori trattati. Riferimenti, bibliografia, siti utili. CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN LESSONS - PILOTA 1 integrazione ai corsi di Design A e B (laboratori di progettazione architettonica 1) a.a. 2011 -12, facoltà di architettura, reggio calabria



e p English version

4149

crowdsourcing design - modalità progettuali per utilizzo di piattaforme creative INTERACTIVE SYSTEM FOR EVOLUTION OF CREATIVE PLATFORMS - progetto sperimentale di interoperabilità didattica di Data-Design condotta attraverso innovativi scenari e forme di organizzazione dei processi di apprendimento interattivo e collettivo.

CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN

<http://ceciliapolidoritwicedesign.blogspot.com>



l'Aautrice al 1365 N Astor St, Chicago, ILLINOIS
CHARNLEY - Persky HOUSE 1892,
luglio 2011

la foto di fondo è un autoritratto dell'Aautrice all'interno di The Cloud Gate, AT&T Plaza, Millenium Park, S Michigan Ave, Chicago, Illinois, comunemente

chiamato *The Bean*, il Fagiolo, agosto 2011.

"Si continua ad abbandonare qualcosa. Si continua a dire addio. Il problema, forse, è cercare d'inventare nuove perfezioni, pensare che ogni momento è una perfezione che comunque si può perfezionare..."

Ettore SOTTASS, *Scritto di notte*, maggio 2010

"Si procede per tentativi, valutando empiricamente le diverse soluzioni possibili..."

Enza MARL, *25 modi per piantare un chiodo*, marzo 2011

Home page	il mio web	programma 2011-12	ICAR 13 contenuti	bigliografia essenziale	come fare una bibliografia
orari e regole d'oro	gli Appunti di Daniele Ruggeri		appunti Lezione 1	esito Lezione 1	Lezione 2 ed altre regole
Autori: brani e link					

da: CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN

PRIMO ESITO su 27 AUTORI dopo la PRIMA LEZIONE del 20 x 2011 (ossia tutti i presenti e risultati iscritti alle mail list il 19 ottobre, h 10:30):

8 Autrici con 5+3+2 (x2)+1(x4) post = 16 post

e

SECONDO ESITO su 100 AUTORI dopo la SECONDA LEZIONE del 3 XI 2011 (ossia tutti i presenti e risultati iscritti alle mail list il 2 novembre, h 10:30):

ULTIMO AGGIORNAMENTO mercoledì 16 XI 2011, 20:37

classifica:

Maria Chiara Grasso 3 post + 5 e 2/3 = 8 e 2/3 post - **B1**

Francesca Varano 5 post + 1 post = 6 post - **A1**

Giusy Fazio 2 + 2 = 4 post - **B1**

Domy D'amico 2 post + 2 = 4 post - **B1**

Chiara Fugazzotto 1 post + 1 post = 2 post - **B1**

Caterina Sposato 1 post + 1 post = 2 post - **A1**

Davide Basile = 1 e 2/3 di post - **B1**

Federica Papalia = 1 post - **B1**

Lavinia Parisi = 1 post - **B1**

Federica Cilea = 1 post - **A1**

Rosaria Grasso = 1 post - **B1**

Giuseppe Santoro = 1 post - **A1**

Giovanni Durante = 1 post **B1**

Carlo Tebala = 1 post **B1**

A1

A1

Enza Lacopo = 1 post **A1**

B2

Leto Francesco p 73 = 1 post **B1**

Samanta Modaffari p97 = 1 post **B2**

Marchetta Giorgio = 1 post **A1**

parole chiave dai testi in bibliografia

"dal cucchiaio alla città" per citare ERNESTO NATHAN ROGERS - da E.M. 1 (1 post Pubblicato da Francesca Varano Design Allievo a 10/28/2011 07:40:00 PM)

25 modi per piantare un chiodo - da E.M. 12

Aldo Carpi, da E.M.11(173 di post Pubblicato da Danila Punturiero a 11/12/2011 01:03:00 PM)

Alessi - da E.M 37(1/3 di post Pubblicato da Giusy Fazio a 11/05/2011 11:00:00 AM)

amigdala - da E.M. 2 (2 post Pubblicato da Francesca Varano Design Allievo a 10/28/2011 07:39:00 PM, Pubblicato da Domy D'amico a 10/28/2011 05:05:00 PM)

Augusto Morello menager della Rinascente - da E.M 35 (2/3 di post Pubblicato da Maria Chiara Grasso a 11/11/2011 05:28:00 PM)

Bakst da E.S. - 2(1 post Pubblicato da Maria Chiara Grasso a 10/28/2011 07:18:00 PM)

Bruno Danese, Carlotta De Bevilacqua - da E.M 36 (2/3 di post Pubblicato da Giusy Fazio a 11/05/2011 11:00:00 AM)

Calderón de la Barca - da E.M. 14(173 di post Pubblicato da Danila Punturiero a 11/12/2011 01:03:00 PM)

Cennino Cennini - da E.M 25 (1/3 di post Pubblicato da Giovanni Durante a 11/13/2011 08:11:00 PM e 1/3 Pubblicato da Stefania Bella a 11/13/2011 11:01:00 AM e 1/3 Pubblicato da SamantaModaffari a 11/11/2011 02:52:00 PM9 e 1/3 post Pubblicato da Francesco Di Benedetto a 11/07/2011 07:57:00 PM)

De Chirico, Sironi, Carrà, da E. M. 17 (1/3 di post Pubblicato da Federica Cilea a 11/05/2011 09:05:00 AM)

E.M. Il gioco dei 16 animali (1957, dei pesci, Wooden Puzzle, etc.) - da E.M 38 (1 post Pubblicato da Chiara Fugazzotto a 11/05/2011 12:35:00 AM)

E.M. Il gioco delle favole (The fable game, 1965) - da E.M 34 (1 post Pubblicato da Giusy Fazio a 11/04/2011 10:21:00 PM, 1 post Pubblicato da Caterina Sposato a 11/05/2011 03:32:00 PM)

Ernesto Treccani - da E.M 19 (1/3 di post Pubblicato da Federica Cilea a 11/05/2011 09:05:00 AM, 1/3 di post Pubblicato da Maria Chiara Grasso a 11/05/2011 07:56:00 PM)

Existenzminimum - da E.M 28 (1 post Pubblicato da Maria Chiara Grasso a 11/05/2011 12:44:00 PM e 1 post Francesco Leto a 11/14/2011 08:57:00 AM)

favole di Andersen, Fedro, Esopo - da E.M 33 8 (1/3 di post Pubblicato da SamantaModaffari a 11/11/2011 02:52:00 PM9

Gabriele Mucchi - da E. M. 18 (1/3 di post Pubblicato da Maria Chiara Grasso a 11/05/2011 07:56:00 PM)

Giuseppe Guerreschi e Bepi Romagnoni dell'area della Nuova Figurazione - da E.M 31 (1/3 di post Pubblicato da Giuseppe Santoro a 11/11/2011 07:43:00 PM e 1/3 Pubblicato da Stefania Bella a 11/13/2011 11:01:00 AM)

Giò Ponti - da E.M. 15 (1 post Pubblicato da Domy D'amico a 11/09/2011 01:01:00 AM, 1 post Pubblicato da Enza Lacopo a 11/14/2011 08:30:00 PM e 1 post Pubblicato da Giorgio Marchetta)

Guzzino da E.M. - 3 (2 post Pubblicato da Francesca Varano Design Allievo a 10/28/2011 07:38:00 PM, Pubblicato da Chiara Fugazzotto a 10/28/2011 07:31:00 PM)

i BBPR (Gian Luigi Banfi, Lodovico Barbiano di Belgiojoso, Enrico Peressutti, Ernesto Nathan Rogers) da E.M. 16 (, 1/2 di post Pubblicato da Maria Chiara Grasso a 11/05/2011 07:56:00 PM)

il signor Gualino da E.S. - 1 (1 post Pubblicato da Maria Chiara Grasso a 10/29/2011 11:06:00 AM)

ippogrifo di Astolfo - da da E.M. 4 (3 post Pubblicato da Caterina Sposato a 10/28/2011 11:06:00 PM, Pubblicato da Francesca Varano a 10/28/2011 07:37:00 PM, Pubblicato da Maria Chiara Grasso a 10/22/2011 05:13:00 PM)

Johann Sebastian Bach, Variazioni Goldberg - da E.M 26 (1/3 di post Pubblicato da Giovanni Durante a 11/13/2011 08:11:00 PM, 1/3 di post Pubblicato da Carlo Tebala a 11/11/2011 01:00:00 PM e 1/3 Pubblicato da SamantaModaffari a 11/11/2011 02:52:00 PM)

Lambretta da E.M. - 5 (1 post Pubblicato da Giusy Fazio a 10/29/2011 06:47:00 PM)

legno di cirmolo da E.S. - 3 (1 post Pubblicato da Domy D'amico a 10/26/2011 12:19:00 AM)

Leica da E.S. - 5 (2 post Pubblicato da Giusy Fazio a 10/25/2011 11:40:00 PM, Pubblicato da Federica Papalia a 11/01/2011 11:13:00 AM)

Malevič (K.S.) - da E.S.2, 39 (1post Pubblicato da Maria Chiara Grasso a 11/04/2011 05:59:00 PM e 1 post Pubblicato da roberta.filocomo a 11/15/2011 10:46:00 PM e i post Pubblicato da Domy D'amico a 11/13/2011 10:07:00 AM

modus operandi - da E.M 20 (1/3 di post Pubblicato da Federica Cilea a 11/05/2011 09:05:00 AM)

Octave Mirbeau, Il giardino dei supplizi - da E.M 30 (1/3 di post Pubblicato da Giovanni Durante a 11/13/2011 08:11:00 PM, 1/3 di post Pubblicato da Carlo Tebala a 11/11/2011 01:00:00 PM))

Omero, l'Iliade e l'Odissea - da E.M 27 (1/3 post Pubblicato da Maria Chiara Grasso a 11/05/2011 01:09:00 AM, 1/3 di post Pubblicato da Francesca Varano a 11/11/2011 09:33:00 PM)

paradigma - da E.M 32 (2/3 di post Pubblicato da Maria Chiara Grasso a 11/11/2011 05:28:00 PM e 2/3 post Pubblicato da Francesco Di Benedetto a 11/07/2011 07:57:00 PM)

Platone - da E.M 29 (1/2 post Pubblicato da Maria Chiara Grasso a 11/05/2011 01:09:00 AM, 1/2 post Pubblicato da Francesca Varano a 11/11/2011 09:33:00 PM)

polisemica - da E.M 23 (2/3 di post Pubblicato da Davide_Basile a 11/05/2011 02:14:00 PM)

Puccini - da E.M. 13 (1/3 di post Pubblicato da Carlo Tebala a 11/11/2011 01:00:00 PM e (173 di post Pubblicato da Danila Punturiero a 11/12/2011 01:03:00 PM)

sezione aurea - da E.M 24

sinsemantica - da E.M 22 (1 post Pubblicato da Davide_Basile a 11/05/2011 02:14:00 PM)

studio "matto e disperatissimo" - da E.M 21 (1/3 post Pubblicato da Maria Chiara Grasso a 11/05/2011 01:09:00 AM)

stufe di ceramica a legna da E.S. - 4 (1 post Pubblicato da Lavinia Parisi a 10/30/2011 05:56:00 PM)

Suetin (N.M.) da E.S.2, 41(1/3 di post Pubblicato da Valeria Corea a 11/12/2011 04:36:00 PM, e 1/3 Pubblicato da Stefania Bella a 11/13/2011 11:01:00 AM e 1/3 post 1. Pubblicato da Alessia Borgia a 11/04/2011 10:33:00 PM)

suprematista da E.S.2, 40 (2/3 di post Pubblicato da Giuseppe Santoro a

11/11/2011 07:43:00 PM, 2/3 di post Pubblicato da Valeria Corea a 11/12/2011 04:36:00 PM e 2/3 di post 1. Pubblicato da Alessia Borgia a 11/04/2011 10:33:00 PM)

BRANI E LINK DEGLI AUTORI:

Enzo Mari, gli Appunti di Francesca, Pubblicato da Francesca Varano a 11/01/2011 11:47:00 AM

1.E.M. "dal cucchiaino alla città" per citare ERNESTO NATHAN ROGERS,

Pubblicato da Francesca Varano a 10/28/2011 07:40:00 PM

2. E.M. amigdala

Pubblicato da Francesca Varano a 10/28/2011 07:39:00 PM

3. E.M. Guzzino

Pubblicato da Francesca Varano a 10/28/2011 07:38:00 PM

4. E.M. ippogrifo di Astolfo

Pubblicato da Francesca Varano a 10/28/2011 07:37:00 PM

E.M. Ippogrifo di Astolfo

Pubblicato da Maria Chiara Grasso a 10/22/2011 05:13:00 PM

E.S. il signor Gualino, Pubblicato da Maria Chiara Grasso a 10/29/2011 11:06:00 AM

E.S. Bakst

Pubblicato da Maria Chiara Grasso a 10/28/2011 07:18:00 PM

E.S. Legno di cirmolo,

Pubblicato da Domy D'amico a 10/26/2011 12:19:00 AM

E.M. amigdala,

Pubblicato da Domy D'amico a 10/28/2011 05:05:00 PM

E.M. Lambretta, Pubblicato da Giusy Fazio a 10/29/2011 06:47:00 PM

E.S. Leica

Pubblicato da Giusy Fazio a 10/25/2011 11:40:00 PM

E.M. Guzzino Pubblicato da Chiara Fugazzotto a 10/28/2011 07:31:00 PM

Leica: "piccolo negativo per grandi foto", Pubblicato da Federica Papalia a 11/01/2011 11:13:00 AM

Stufe in ceramica a legna, Pubblicato da Lavinia Parisi a 10/30/2011 05:56:00 PM

E.M. ippogrifo di Astolfo Caterina Scrive..., Pubblicato da Caterina Sposato a 10/28/2011 11:06:00 PM

1. E.M. Ernesto Treccani, Gabriele Mucchi, BBPR Pubblicato da Maria Chiara Grasso a 11/05/2011 07:56:00 PM

2. E.S. Malevič (K.S.)Pubblicato da Maria Chiara Grasso a 11/04/2011 05:59:00 PM

3. E.M. Existenzminimum Pubblicato da Maria Chiara Grasso a 11/05/2011 12:44:00 PM

4. E.M. studio "matto e disperatissimo", Omero, Platone Pubblicato da Maria Chiara Grasso a 11/05/2011 01:09:00 AM

5. E.M. Augusto Morello, paradigma Pubblicato da Maria Chiara Grasso a 11/11/2011 05:28:00 PM

6. E.M. Il gioco delle favole (The fable game, 1965) Pubblicato da Giusy Fazio a 11/04/2011 10:21:00 PM

7. Bruno Danese, Carlotta De Bevilacqua - Alessi Pubblicato da Giusy Fazio a 11/05/2011 11:00:00 AM

8. E.M. Il gioco dei 16 animali, Pubblicato da Chiara Fugazzotto a 11/05/2011 12:35:00 AM

9. E.M. De Chirico, Sironi, Carra' - Ernesto Treccani - Modus Operandi Pubblicato da Federica Cilea a 11/05/2011 09:05:00 AM

10. E.M. Riflessioni di Caterina: Il gioco delle favole Pubblicato da Caterina Sposato a 11/05/2011 03:32:00 PM

11. Sinsemantica e polisemia Pubblicato da Davide_Basile a 11/05/2011 02:14:00 PM

12. E.M. Omero, l'Iliade e l'Odissea - Platone Pubblicato da Francesca Varano a 11/11/2011 09:33:00 PM

13. E.M. Giò Ponti Pubblicato da Domy D'amico a 11/09/2011 01:01:00 AM

14. E.S. Malevič (K.S.) Pubblicato da Domy D'amico a 11/13/2011 10:07:00 AM

15. serendipity trovando la Terza Dimensione cercando Puccini e Calderòn de la Barca Pubblicato da ROSARIA GRASSO a 11/09/2011 05:22:00 PM

16. E.M. Giuseppe Guerreschi e Bepi Romagnoni dell'area della Nuova Figurazione, Aldo Carpi - E.S. Suprematista Pubblicato da Giuseppe Santoro a

11/11/2011 07:43:00 PM

17. E.M. OCTAVE MIRBEAU, IL GIARDINO DEI SUPPLIZI - J.S. BACH, LE VARIAZIONI GOLDBERG, CENNINO CENNINI Pubblicato da Giovanni

18. Durante a 11/13/2011 08:11:00 PM

19. E.M. Johann Sebastian Bach, Variazioni Goldberg, Puccini, Octave Mirbeau, Il giardino dei supplizi, Pubblicato da Carlo Tebala a 11/11/2011

20. 01:00:00 PM

21. Suprematismo - Nikolai Suetin 11/12/2011 04:36:00 PM

22. Cennino Cennini, Giuseppe Guerreschi e Bepi Romagnoni dell'area della Nuova Figurazione, Nikolai Suetin, Pubblicato da Stefania Bella a

23. 11/13/2011 11:01:00 AM

24. E.M. Giò Ponti Pubblicato da Enza Lacopo a 11/14/2011 08:30:00 PM

25. Aldo Carpi, Puccini e Pedro Calderòn de la Barca.

11/12/2011 01:03:00 PM

26. Kazimir Severinovič Malevič - Il Suprematismo Pubblicato da roberta.filocamo a 11/15/2011 10:46:00 PM

27. L' existenzminimum ed alcuni esempi Pubblicato da Francesco Leto a 11/14/2011 08:57:00 AM

28. E.M. Favole di Andersen, Fedro, Esopo- Johann Sebastian Bach e le Variazioni Goldberg-Cennino Cennini Pubblicato da SamantaModaffari a

29. 11/11/2011 02:52:00 PM

30. Giò Ponti Pubblicato da Giorgio Marchetta a 11/05/2011 11:31:00 AM

31. E.S.2 Nikolai Suetin - Suprematista Pubblicato da Alessia Borgia a 11/04/2011 10:33:00 PM

32. E.M. Paradigma, Cennino Cennini Pubblicato da Francesco Di Benedetto a 11/07/2011 07:57:00 PM

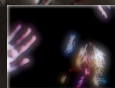


Consiglia questo indirizzo su Google

Home page

Iscriviti a: Post (Atom)

Informazioni personali



DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN

IO PROGETTO CON GLI ALLIEVI - I DESIGN WITH MY STUDENTS. Il progetto, il prototipo, non è tanto significativo in sé, quanto il fatto che sia una variante tra altre 50, 100, anche 180, realizzate contemporaneamente. Tutti noi che mostriamo le nostre anime... Insegnare design per me significa progettare insieme ad ogni mio singolo allievo, in un team di lavoro composto in corsi molto numerosi e frequentati - il mio lavoro è con circa 250-300 allievi l'anno - Il tema, lo spunto che fornisco come idea iniziale, può essere sviluppato in un'esercitazione breve o di mesi; con l'occasione progettuale cerco di offrire tutti gli stimoli, i suggerimenti e gli esempi del caso. Inoltre dalla realizzazione vera e propria dell'oggetto al vero e proprio 1:1, si passa a contestualizzarlo con l'ambientazione, rendering, impaginazione, sino alla sua presentazione in book con foto, video e gadgets: quali segnalibri, cartoline, calendari. I materiali sono semplici da recuperare e da trasportare in aula ogni volta: cartoni, stoffe, lacci, spaghi, plastica, pezzi di vetro recuperato sulla spiaggia, etc...

[Visualizza il mio profilo completo](#)

Allievi: loro contributi

[Tomino di Alessandro Preiti b](#)

[I 300 giorni di Daniele Rueggeri b](#)

[I handmade book di Antonio Gerardi b](#)

ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT ©2011 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. CECILIA POLIDORI TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI E PROTETTI DA COPYRIGHT - NESSUNA IMMAGINE PUÒ ESSERE RIPRODOTTA SENZA AUTORIZZAZIONE DELL'AUTRICE.

CECILIA POLIDORI TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI E PROTETTI DA COPYRIGHT. Modello Awesome Inc.. Powered by [Blogger](#).