

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

CORSO di Laurea Magistrale a C.U. in SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA LM85-bis

CORSO DI COMUNICAZIONE VISIVA E DISEGNO 2020\_21

Prof. ssa arch. Francesca Fatta

Svolgimento: 6 ore settimanali

**CODICE ACCESSO AULA TEAMS ukg5rg5**

Orario:	Martedì	14,00/16,00
	Mercoledì	14,00/17,00
	Giovedì	09,00/11,00

Mercoledì 13 ottobre 14,00 – 17,00

**Lezione inaugurale**

**Il diario di bordo di Claudio Patanè**

**Linguaggio visuale e comunicazione**

- 01. La comunicazione visiva
- 02. Il processo di comunicazione
- 03. Percezione struttura forma

Giovedì 14 ottobre 09,00 – 12,00

- 04. Il Punto
- 05. La linea
- 06. La figura

**Gli elementi del linguaggio**

- 07. Le textures
- 08. Il colore

Proposte operative e sintesi

Martedì 19 ottobre 14,00 -16,00

- 09. La luce
- 10. Percezione e campo visivo

Esercizi in aula

Mercoledì 20 ottobre 14,00 – 17,00

- 11. La configurazione
- 12. Il peso

Proposte operative e sintesi

Giovedì 21 ottobre 09,00 – 11,00

**“Disegno di Architettura e infanzia”  
una lezione di Alessandro Luigini**

Martedì 26 ottobre 14,00 – 16,00

**Le strutture**

- 13. Direzione e linee di forza

Proposte operative

Mercoledì 27 ottobre 14,00 – 17,00

**“Il racconto grafico della nostra pandemia”  
Una esercitazione in aula con Sonia Mòlica**

Giovedì 28 ottobre 09,00 – 11,00

- 14. Il ritmo
- 15. La simmetria

Martedì 02 novembre 14,00 – 16,00

Proposte operative e sintesi

Mercoledì 03 novembre 14,00 – 17,00

- 16. Spazio e tridimensionalità
- 17. Il movimento

Proposte operative e sintesi

Giovedì 04 novembre 09,00 – 11,00

**“Caravaggio rivisitato”**

**Allestimento di un tableau vivant**

**Una lezione di Marcello Scalzo**

Martedì 09 novembre 14,00 -16,00

**“Il Disegno e il gioco creativo”**

**Una lezione di Paola Raffa propedeutica al laboratorio**

Mercoledì 10 novembre 14,00 – 17,00

- 18. L'analisi strutturale

Proposte operative e sintesi

Giovedì 11 novembre 09,00 – 11,00

**Disegno infantile come comunicazione**

- 19. l'evoluzione del disegno infantile

Martedì 16 novembre 14,00 - 16,00

**“ Il Disegno per l'educazione a un mondo migliore”**

**Una lezione di Gabriella Curti propedeutica al laboratorio**

Mercoledì 17 novembre 14,00 – 17,00

## Comunicare con il disegno

- 20. Mezzi e tecniche del disegno

Giovedì 18 novembre 09,00 – 11,00

- 21. Analisi della forma
- 22. Il disegno geometrico

Martedì 23 novembre 14,00 – 17,00

### Disegno geometrico e convenzionale

- 23. Il disegno convenzionale

Mercoledì 24 novembre 14,00 – 17,00

Lezione conclusiva del corso

**Presentazione del volume di Starlight Vattano**

**“Didattica del segno percorsi pedagogici”**

Giovedì 25 novembre 09,00 -12,00

Proposte operative e completamento del diario di bordo

Per accedere all'esame finale: occorre avere l'attestazione di frequenza del laboratorio con il giudizio di merito da parte del docente di riferimento

### Bibliografia:

*Per lo studio della Scienza dei Segni, ovvero la Semiologia:*

- Eco, U.        La struttura assente, Bompiani 1969
- Opera aperta, Bompiani 1962

*Per la percezione visiva:*

- Kanitz, G.     Grammatica del vedere, Il Mulino 1980
- Arnheim, R.   Arte e percezione visiva, Feltrinelli, 1975
- Klee, P.       Teoria della forma e della figurazione, Feltrinelli, 1976
- Arnheim, R.   Il pensiero visivo, Einaudi, 1974

*Per l'analisi della figura:*

- Munari, B.     Design e comunicazione visiva, Laterza, 1974
- Munari, B.     Texture, Zanichelli, 1976

*Per la comunicazione visiva:*

- Vitti, E.; Folchi M. Il Meccanismo della Visione, Boloventa, 1992

Per la comunicazione visiva dedicata all'infanzia:

- Vattano, S. Didattica del segno. Percorsi pedagogici, Franco Angeli, 2020

Inoltre si consiglieranno alcuni approfondimenti bibliografici nei corsi delle lezioni

\* in caso di annullamento di una lezione per cause di forza maggiore, il calendario potrà subire qualche variazione sulle date.