

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

CORSO di Laurea Magistrale a C.U. in SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA LM85-bis

CORSO DI COMUNICAZIONE VISIVA E DISEGNO 2020_21

Prof. ssa arch. Francesca Fatta

Svolgimento: 6 ore settimanali

CODICE ACCESSO AULA TEAMS ukg5rg5

Orario:	Martedì	14,00/16,00
	Mercoledì	14,00/16,00
	Giovedì	09,00/11,00

Le lezioni/seminario dei giorni 13, 19 e 20 ottobre e 9, 16, 23 e 24 novembre avranno la durata di 3 ore.

Mercoledì 13 ottobre 14,00 – 17,00

Lezione inaugurale

Il diario di bordo di Claudio Patanè

Linguaggio visuale e comunicazione

- 01. La comunicazione visiva
- 02. Il processo di comunicazione
- 03. Percezione struttura forma

Giovedì 14 ottobre 09,00 – 12,00

- 04. Il Punto
- 05. La linea
- 06. La figura

Gli elementi del linguaggio

- 07. Le textures
- 08. Il colore

Proposte operative e sintesi

Martedì 19 ottobre 14,00 -17,00

- 09. La luce
- 10. Percezione e campo visivo

Esercizi in aula

Mercoledì 20 ottobre 14,00 – 17,00

- 11. La configurazione
- 12. Il peso

Proposte operative e sintesi

Giovedì 21 ottobre 09,00 – 11,00

**“Disegno di Architettura e infanzia”
una lezione di Alessandro Luigini**

Martedì 26 ottobre 14,00 – 17,00

Le strutture

- 13. Direzione e linee di forza

Proposte operative

Mercoledì 27 ottobre 14,00 – 16,00

- 14. Il ritmo

Giovedì 28 ottobre 09,00 – 11,00

- 15. La simmetria

Martedì 02 novembre 14,00 – 16,00

Proposte operative e sintesi

Mercoledì 03 novembre 14,00 – 16,00

- 16. Spazio e tridimensionalità

- 17. Il movimento

Proposte operative e sintesi

Giovedì 04 novembre 09,00 – 11,00

“Caravaggio rivisitato”

Allestimento di un tableau vivant

Una lezione di Marcello Scalzo

Martedì 09 novembre 14,00 -17,00

“Il Disegno e il gioco creativo”

Una lezione di Paola Raffa propedeutica al laboratorio

Mercoledì 10 novembre 14,00 – 16,00

- 18. L’analisi strutturale

Proposte operative e sintesi

Giovedì 11 novembre 09,00 – 11,00

Disegno infantile come comunicazione

- 19. l’evoluzione del disegno infantile

Martedì 16 novembre 14,00 - 17,00

“ Il Disegno per l’educazione a un mondo migliore”

Una lezione di Gabriella Curti propedeutica al laboratorio

Mercoledì 17 novembre 14,00 – 16,00

Comunicare con il disegno

- 20. Mezzi e tecniche del disegno

Giovedì 18 novembre 09,00 – 11,00

- 21. Analisi della forma
- 22. Il disegno geometrico

Martedì 23 novembre 14,00 – 17,00

Disegno geometrico e convenzionale

- 23. Il disegno convenzionale

Mercoledì 24 novembre 14,00 – 17,00

Lezione conclusiva del corso

Presentazione del volume di Starlight Vattano

“Didattica del segno percorsi pedagogici”

Giovedì 25 novembre 09,00 -12,00

Proposte operative e completamento del diario di bordo

Per accedere all'esame finale: occorre avere l'attestazione di frequenza del laboratorio con il giudizio di merito da parte del docente di riferimento

Bibliografia:

Per lo studio della Scienza dei Segni, ovvero la Semiologia:

- Eco, U. La struttura assente, Bompiani 1969
- Opera aperta, Bompiani 1962

Per la percezione visiva:

- Kanitz, G. Grammatica del vedere, Il Mulino 1980
- Arnheim, R. Arte e percezione visiva, Feltrinelli, 1975
- Klee, P. Teoria della forma e della figurazione, Feltrinelli, 1976
- Arnheim, R. Il pensiero visivo, Einaudi, 1974

Per l'analisi della figura:

- Munari, B. Design e comunicazione visiva, Laterza, 1974
- Munari, B. Texture, Zanichelli, 1976

Per la comunicazione visiva:

- Vitti, E.; Folchi M. Il Meccanismo della Visione, Boloventa, 1992

Per la comunicazione visiva dedicata all'infanzia:

- Vattano, S. Didattica del segno. Percorsi pedagogici, Franco Angeli, 2020

Inoltre si consiglieranno alcuni approfondimenti bibliografici nei corsi delle lezioni

* in caso di annullamento di una lezione per cause di forza maggiore, il calendario potrà subire qualche variazione sulle date.