

EPIGRAFIA GIURIDICA
AA. 2014-2015

SEMINARIO DR. ROSSELLA LAURENDI
24 SETTEMBRE

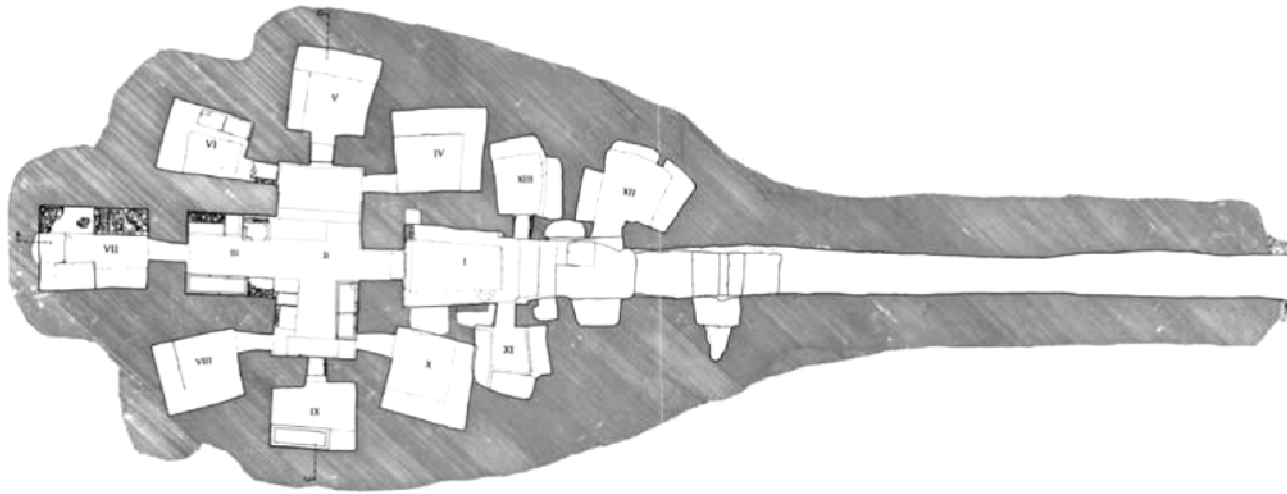


TAVOLA DI LIONE

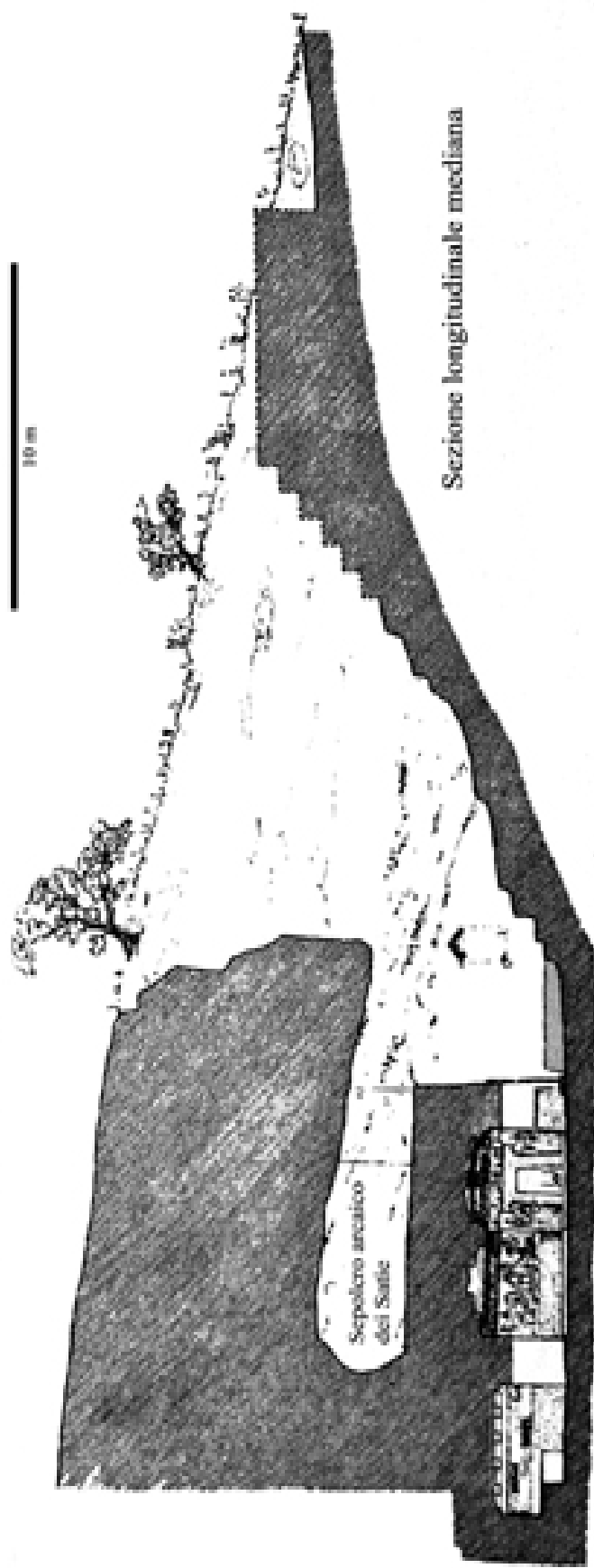
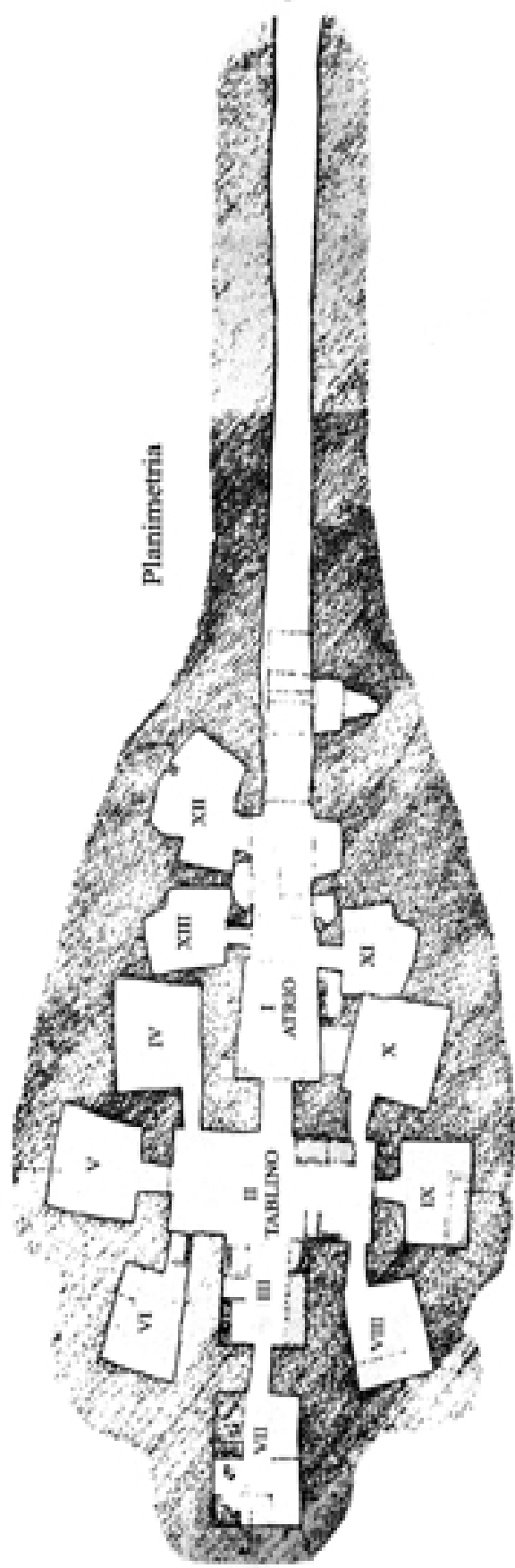
Tavola bronzea
con incisa
l'orazione tenuta
dall'imperatore
Claudio nel
48 d.C.

*Un tempo i re ressero questa città, e tuttavia non capitò mai che la trasmettessero ad un successore appartenente alla stessa casata. Sopraggiunsero estranei ed alcuni perfino stranieri. Di modo che a Romolo successe Numa che veniva dalla Sabina, un vicino, mi direte: certamente, ma all'epoca uno straniero; e così ad Anco Marcio successe Prisco Tarquinio. Questi era ostacolato dal suo sangue impuro, poiché era nato da un padre proveniente da Corinto, Demarato, e da una madre di Tarquinia, sì, ed anche di nobili natali, ma ridotta in povertà al punto da avere la necessità di soggiacere a un tale marito: perciò in patria era tenuto lontano da qualsiasi carica pubblica; ma quando emigrò a Roma, ottenne il regno. Fra lui ed il figlio o il nipote – infatti su questo punto v'è divergenza fra gli storici – si inserì **Servio Tullio**. Questi, se seguiamo i nostri autori sarebbe nato da una prigioniera di guerra, Ocresia, se seguiamo quelli etruschi sarebbe stato un tempo sodale fedelissimo di **Celio Vivenna**, e compagno d'ogni sua avventura. Egli, dopo aver incontrato varia fortuna ed essere uscito dall'Etruria coi resti dell'esercito di Celio, occupò il monte Celio, che dal suo comandante chiamò Celio, e mutato il proprio nome – infatti in etrusco il suo nome era **Mastarna** – ottenne il regno con grande utilità dello Stato. ...*

TOMBA FRANÇOIS



Planimetria della
Tomba , scoperta
nel 1857, con
numerazione
delle celle
sepolcrali



Sepolcro di IV sec. dei Satiidae



CELIO
VIBENNA

MASTARNA

AULO
VIBENNA



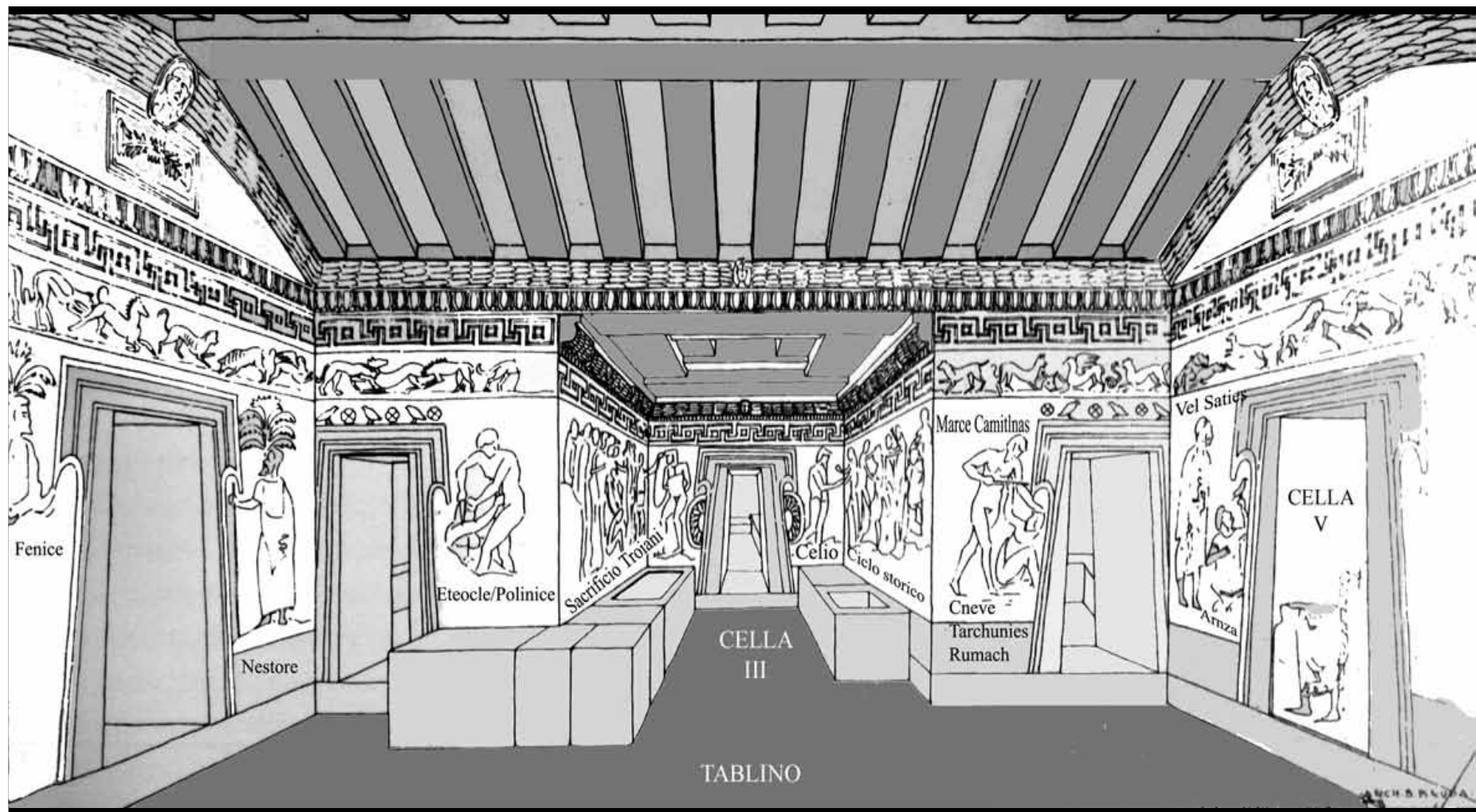
**PIEDE
DI
BUCCHERO
- VEIO -
PRIMA
META' DEL
VI SEC. A.C.**

MINE MULUVANECE AVILE VIPIIENNAS

ME DONAVIT AULUS VIBENNA

MI HA DONATO AULO VIBENNA

TOMBA FRANÇOIS
DISEGNO PROSPETTICO DEL TABLINO E DELLA CELLA CON
INDICAZIONE DEI TEMI PITTORICI





CELLA III

PARETI CONTRAPPOSTE CON IL FREGIO MITOLOGICO DEL
SACRIFICIO DEI PRIGIONIERI TROIANI E DEL FREGIO STORICO
CON LA LIBERAZIONE DI CELIO VIBENNA



**AGAMEN-
NONE**

**OMBRA DI
PATROCLO**

**VANTH ACHILLE CARONTE AIACE
OILEO**

**AIACE
TELAMONIO**

**SINOSSI SU UN UNICO PIANO DELLE DUE PARETI AD
ANGOLO DELL'AFFESCO DEL SACRIFICIO DEI
PRIGIONIERI TROIANI ALL'OMBRA DI PATROCLO**



**CELIO
VIBENNA**

**MASTARNA LARTH
ULTHES**

**LARIS
PAPATHNAS
DI VOLSINI**

**PESNA RASCE
ARCMSNAS
DI SOVANA**

**VENTHI AULO
CAULES VIBENNA
DI SALPINO**

SINOSSI SU UN UNICO PIANO DELLE DUE PARETI AD ANGOLO
CON LA LIBERAZIONE DI CELIO VIBENNA AD OPERA DI
MASTARNA E LA STRAGE DEI DUCHI ETRUSCHI DA PARTE DI
LARTH ULTHES, RASCE E AULO VIBENNA

TABLINO, LATO DESTRO



1. Parete di fondo: Vel Saties ed il piccolo Arnza
2. Parete sx:
Marce
Camitlnas che brandisce la spada conto Cneve
Tarchunies
Rumach
3. Parete dx:
Sisifo e
Anfiarao



TABLINO, LATO SINISTRO

1. Parete di fondo:
Nestore e Fenice
2. Parete dx:
Aiace e Cassandra
3. Parete sx:
Eteocle e Polinice





**L'AVSPICIVM VENIVA
PRATICATO
DAGLI AVGVRES
PRIMA DI
INTRAPRENDERE
QUALSIASI IMPRESA
PER SCRUTARE IL
FAVORE O LA
CONTRARIETA' DEGLI
DEI:
CONSISTEVA
NELL'OSSERVAZIONE
DEL VOLO DEGLI
UCCELLI. GLI
ARVSPICES
LEGGEVANO INVECE
LE VISCERE DELLE
VITTIME PER
PREDIRE IL FUTURO E
PORTAVANO
UN ALTO COPRICAPO
A PUNTA.**



Vittorio
Mariani
Bianchi
A. 1900

