

EPIGRAFIA GIURIDICA
AA. 2014-2015

Seminario Dr. Rossella Laurendi
22 settembre

LE ISCRIZIONI ARCAICHE DI
ROMA

IL CIPPVS ANTIQVISSIMVS

IL LAPIS NIGER

FASE ARCAICA
METÀ VIII – METÀ III SEC. A.C.

La ricostruzione del diritto romano arcaico è estremamente complessa, poiché le fonti di cognizione dirette sono rarissime. Tuttavia per quanto sporadici i documenti non mancano.

Fra le iscrizioni arcaiche rinvenute a Roma quelle più rilevanti dal punto di vista storico-giuridico sono essenzialmente due:

Il *cippus antiquissimus* del foro romano

e

Il *lapis Satricanus*

CIPPVS ANTIQUISSIMVS

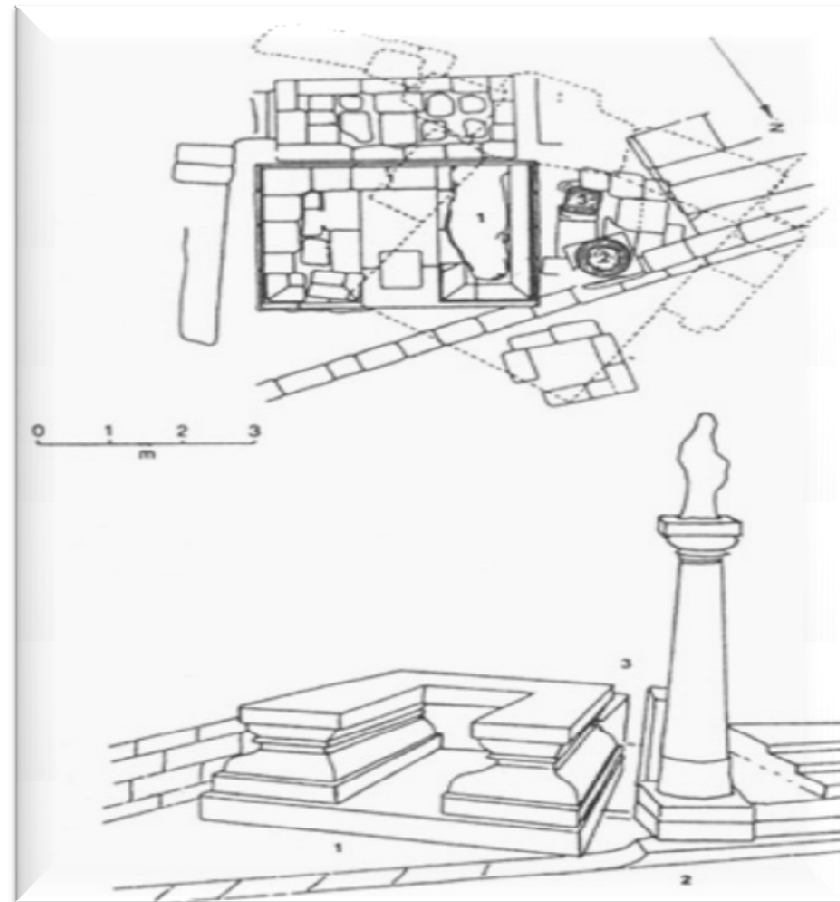
- È un parallelepipedo in tufo iscritto su tutte e quattro le facce scoperto nel 1899 nel foro romano al di sotto di una pavimentazione di colore scuro, detta *lapis niger*, pietra nera.



Fu rinvenuto all'interno di un contesto archeologico piuttosto articolato costituito da:

1. Piattaforma con altare a tre ante e a forma di U.
2. Basamento sovrastato da un cippo conico.
3. Cippo piramidale in tufo iscritto.

Tutti i reperti compreso il cippo mancano della parte superiore

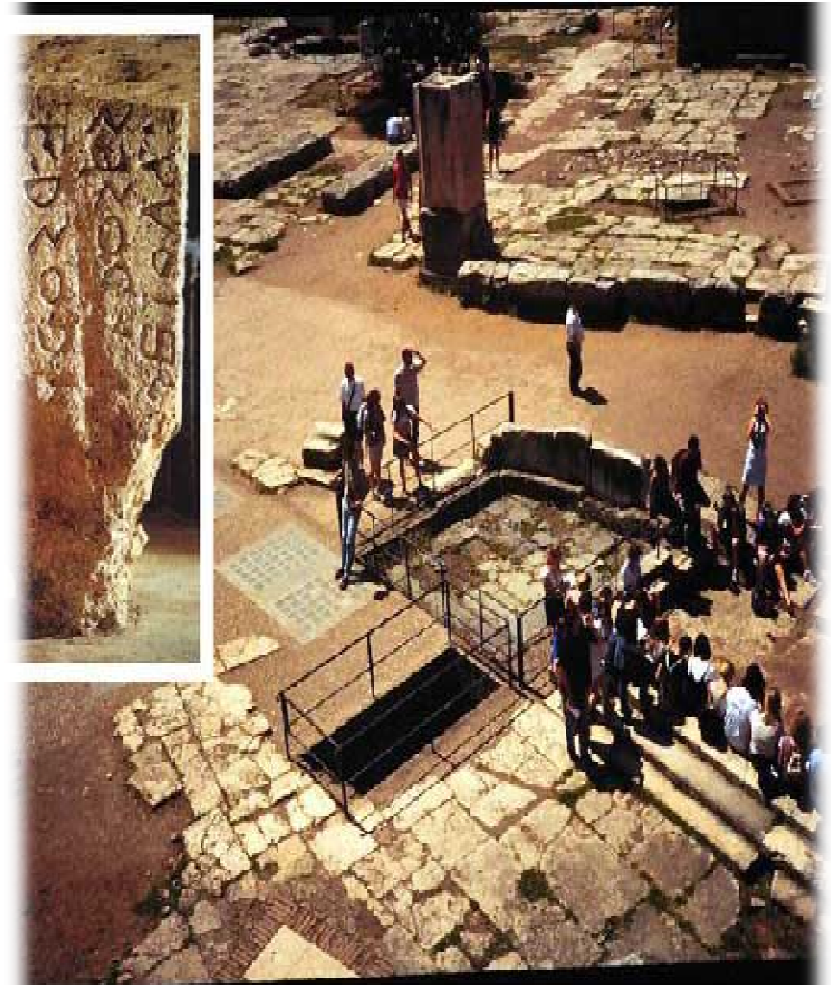


DATAZIONE

Sulla base delle evidenze archeologiche il complesso monumentale e l'iscrizione vengono datati alla metà del VI sec. a.C., durante il regno etrusco.

La pavimentazione detta *lapis niger* risalirebbe invece ad età sillana, all'incirca attorno agli anni 80-70 a.C.

FORO ROMANO
COMPLESSO DEL *LAPIS*
NIGER



LUOGO
DI
RINVENIMENTO

Sulla base di quanto riferito dalle fonti il complesso monumentale del *lapis Niger* potrebbe essere:

il luogo dove fu sepolto Romolo

o

il luogo dove questi venne ucciso evento che accadde, secondo alcuni, nei pressi del *Volcanal*, il Santuario del dio Vulcano



SCRITTURA

E

LINGUA

La scrittura è disposta verticalmente secondo un andamento bustrofedico, ovvero da destra verso sinistra e viceversa, a simulare l'andamento dell'aratro trainato dai buoi durante l'aratura dei campi.

Il testo è redatto in un latino estremamente arcaico, molto lontano dal latino di età classica.

L'alta arcaicità della lingua e la lacunosità del testo rendono molto difficile la comprensione

APOGRAFO
 DELL'ISCRIZIONE
 CON
 SVOLGIMENTO
 SU UN UNICO
 PIANO



0 cm 25

TRASCRIZIONE DEL TESTO

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1 QVOI HO... ← | <i>quoi ho[</i> |
| 2 ... AKROS ES | <i>sakros es</i> |
| 3 ED SORA... ← | <i>ed sora[</i> |
| 4 ...XAGIAS] | <i>xagias</i> |
| 5 RECEI L... ← | <i>recei l[</i> |
| 6 ...EVAM ... | <i>euam</i> |
| 7 QVOS R... ← | <i>quos r[</i> |
| 8 ...M KALATOR | <i>]m kalator-</i> |
| 9 EM HA... ← | <i>em ha[</i> |
| 10 ...OD IOVXMEN] | <i>od iouxmen-</i> |
| 11 TA KAPTA DOTAV... ← | <i>ta kaptadotau[</i> |
| 12 ...M ITE R...] | <i>m ite r[</i> |
| 13 ...M QVOI HA... ←] | <i>m quoi ha-</i> |
| 14 VELOD NEQV... | <i>uelod nequ</i> |
| 15 ...OD IOVESTOD... ← | <i>...od iouestod</i> |
| 16 LOVQVIOD | <i>louquiod</i> |

SAKROS ESED

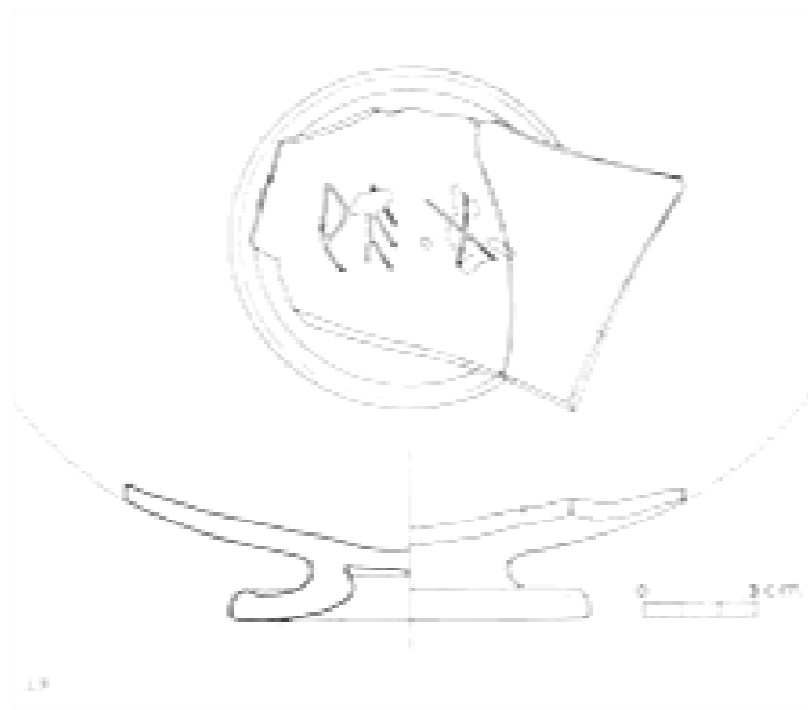
SACER ESTO

RECEI
DATIVO DI REX

KALATOR
ARALDO DEL REX

IOUXMENTA
IUMENTA
ANIMALI/CARRO

**GRAFFITO DI
POSSESSO REX (525-
500 a.C.) SU KYLIX
DALLA REGIA DEL
FORO ROMANO**



LAPIS SATRICANVS



**IEI STETERAI POPLIOSIO VALESIOSIO / SUODALES
MAMARTEI**

II STETERUNT PUBLII VALERII SADALES MARTI

I COMPAGNI DI PUBLIO VALERIO POSERO A MARTE



FINE VI SEC. A.C.



SODALES
ESERCITO GENTILIZIO

POPLIOSIO VALESIOSIO
PUBLIO VALERIO

CONSUL 509 a.C.
PERSONAGGIO STORICO

PUBLICOLA
AMICO DEL POPOLO
INVENZIONE DELL'ANNALISTICA

SISTEMA ONOMASTICO ROMANO

ONOMASTICA BIMEMBRE

PRAENOMEN + NOMEN

PUBLIO

VALERIO

TRIA NOMINA

PRAENOMEN + NOMEN + COGNOMEN

MARCO TULLIO CICERONE