

Scheda insegnamento Storia dell'architettura antica e medievale prof. Bruno Mussari	
DIPARTIMENTO	DARTE
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2022-2023
CORSO DI LAUREA	Architettura (LM 4)
INSEGNAMENTO	<i>Storia dell'architettura antica e medievale</i>
TIPO DI ATTIVITÀ	<i>di base</i>
AMBITO DISCIPLINARE	Discipline dell'ingegneria civile e architettura
CODICE INSEGNAMENTO	SDA10
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR 18
DOCENTE RESPONSABILE	<i>Bruno Mussari</i>
ALTRI DOCENTI	
CFU	<i>CFU complessivi = 6</i>
ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE (NUMERO)	90
ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE (NUMERO)	60
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO	Tradizionale
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
MUTUAZIONI	Nessuna
ANNO DI CORSO	Secondo
PERIODO DELLE LEZIONI	<i>1° semestre</i>
MODALITÀ DI FREQUENZA	<i>Non obbligatoria</i>
TIPO DI VALUTAZIONE	<i>Voto in trentesimi</i>
ORARIO DI RICEVIMENTO STUDENTI	Mercoledì 14,30-16.30

PREREQUISITI	<p>Per affrontare l'insegnamento di Storia dell'architettura antica e medievale è importante che lo studente possieda nozioni base di storia politica, economica e sociale nel contesto europeo, per il periodo trattato.</p> <p>È utile che lo studente possieda anche conoscenze geografiche di base del territorio europeo.</p> <p>È oltremodo utile che lo studente sia a conoscenza delle basilari forme di rappresentazione dell'architettura.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI	<p>Obiettivo formativo dell'insegnamento è quello di fornire allo studente gli strumenti che gli consentano di acquisire una capacità di comprensione critica dell'evoluzione dell'architettura storica in età antica e medievale, attraverso la lettura e interpretazione dei processi teorici, tecnologici e operativi che li sottendono. Tale capacità è finalizzata alla formazione di un bagaglio culturale indispensabile per professionisti che dovranno essere in grado di comprendere e interpretare i processi concettuali e strumentali che stanno alla base della progettazione dell'architettura e che risultano indispensabili nella conservazione consapevole dell'esistente.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Knowledge and understanding L'insegnamento ha come obiettivo di fornire le conoscenze di base e gli strumenti necessari per la lettura, comprensione e l'interpretazione dell'architettura nel contesto mediterraneo, in un arco cronologico che dall'antico si estende fino alla fine del XIV secolo.</p> <p>Nei limiti di una necessaria sintesi alla quale il vasto arco temporale e geografico obbliga, lo studente dovrà acquisire la capacità di riconoscere i momenti essenziali dell'evoluzione complessiva dell'architettura nei suoi momenti caratterizzanti, utili all'interpretazione degli aspetti morfologici, strutturali e tecnologici, anche attraverso la progressiva acquisizione di una terminologia tecnica adeguata.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Applying knowledge and understanding Attraverso la conoscenza acquisita dei principi basilari di evoluzione dell'architettura nel periodo affrontato, lo studente acquisirà una metodologia di lettura e interpretazione dei fenomeni architettonici, sviluppando una capacità critica e di analisi</p>

	<p>autonoma e indipendente.</p> <p>Autonomia di giudizio Making judgements</p> <p>Al termine del percorso dell'insegnamento lo studente dovrà avere acquisito capacità di orientamento e di giudizio dei fenomeni studiati, avendo sviluppato capacità critiche e di analisi necessarie nell'individuare gli aspetti caratterizzanti, anomali e critici a livello linguistico, materico, strutturale e costruttivo. Lo studente potrà così dimostrare di aver sviluppato la competenza necessaria nella individuazione delle problematiche inerenti alla analisi dei fenomeni architettonici, indagate ricorrendo a un'autonoma interpretazione dei fenomeni. Un processo da condurre all'interno di una lettura organica che tenga conto anche della convergenza degli aspetti storici, ambientali e culturali negli esiti formali e nelle risposte essenziali cui i manufatti architettonici rispondono.</p> <p>Abilità comunicative / Communication skills</p> <p>Alla fine del percorso lo studente dovrà aver acquisito un lessico e una terminologia tecnico-disciplinare sufficiente, da declinare attraverso una capacità espositiva chiara, applicando un'appropriata metodologia di analisi e di organizzazione degli argomenti.</p> <p>Nel corso delle lezioni frontali lo studente sarà sollecitato a interagire e a intervenire con la docenza e con gli altri studenti, per favorire lo sviluppo delle abilità comunicative, per migliorare la capacità di interrelazione, per affinare progressivamente le capacità espositive nel proporre le proprie argomentazioni, richieste, precisazioni.</p> <p>Capacità d'apprendimento Learning skills</p> <p>Lo studente dovrà sforzarsi nello sviluppare una corretta metodologia di studio che lo agevoli nella capacità di apprendimento, attraverso le interlocuzioni in aula, integrando, progressivamente con lo svolgimento dell'insegnamento, quanto appreso durante le lezioni, con lo studio dei libri di testo e di quelli consigliati, oltre a eventuali supporti didattici forniti dal docente.</p> <p>La finalità è quella di conseguire soddisfacenti livelli di conoscenza, migliorando e incrementando le proprie capacità e competenze.</p> <p>Il suggerimento del docente ad approfondire temi e argomenti su altri testi contribuirà a migliorare le capacità critiche di apprendimento, a sviluppare una maggiore autonomia nel processo conoscitivo e di analisi, oltre a favorire una più organica e diversificata acquisizione delle conoscenze inerenti i temi oggetto dell'insegnamento.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali
TESTI CONSIGLIATI	<p>Testi per l'insegnamento</p> <p>E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo, Bruno Mondadori, Milano 2007</p> <p>C. BOZZONI, V. FRANCHETTI PARDO, G. ORTOLANI, A. VISCOGLIOSI, L'architettura del mondo antico, Laterza, Roma 2006.</p> <p>G. ROCCO, Guida alla lettura degli ordini architettonici antichi. I. Il dorico, Roma 1994</p> <p>G. ROCCO, Guida alla lettura degli ordini architettonici antichi. II. Lo ionico, Roma 2003</p> <p>P. MORACHIELLO, V. FONTANA, L'architettura del mondo romano, Laterza, Roma 2009.</p> <p>R. KRAUTHEIMER, Architettura paleocristiana e bizantina, Einaudi, Torino 1986.</p> <p>R. BONELLI, C. BOZZONI, V. FRANCHETTI PARDO, Storia dell'architettura medievale, Laterza, Roma-Bari 1977.</p>

	<p>Testi per approfondimenti</p> <p>H. BERVE, G. GRUBEN, I templi greci, Sansoni, Firenze 1962</p> <p>J. P. ADAM, L'arte di costruire presso i romani, Longanesi, Milano 1988</p> <p>S. BETTINI, Lo spazio architettonico da Roma a Bisanzio, 2^a ed., Laterza, Bari 1992</p> <p>P. GROS, L'architettura romana, Longanesi, Milano 2001</p> <p>P. GROS, M. TORELLI, Storia dell'urbanistica. Il mondo romano, Laterza, Roma 2007</p> <p>D. WATKIN, Storia dell'architettura occidentale, 2^a ed., Zanichelli, Bologna 1996.</p> <p>C. MANGO, Architettura bizantina, Electa, Milano 1978.</p> <p>Voce "carolingio" in Enciclopedia Universale dell'Arte (E.U.A.), vol. 3°, coll. 146-169.</p> <p>Voce "ottoniano" in E.U.A., vol. 10°, coll. 308-317.</p> <p>K.J. CONANT, Carolingian and Romanesque architecture, 800 to 1200, Yale University Press, 1992</p> <p>A. Naser Eslami, M.R. Nobile (a cura di), Storia dell'architettura in Italia. Tra Europa e Mediterraneo (VII-XVIII secolo), Pearson, Milano-Torino 2022.</p> <p>Altro materiale didattico per approfondimenti verrà fornito dal docente all'interno della propria pagina nella sezione dedicata alla didattica</p>
MODALITA' DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione dell'apprendimento avverrà attraverso una prova orale. Nel corso del colloquio lo studente, per poter superare l'esame, dovrà dimostrare di aver acquisito almeno un bagaglio di conoscenze di base relativamente alla evoluzione dell'architettura nei periodi trattati, esprimendosi ricorrendo a una terminologia adeguata, facendo anche ricorso a semplici rappresentazioni a mano libera quando richieste.</p> <p>Eccellente: dimostrazione di aver acquisito oltre alla conoscenza complessiva la capacità di interpretazione e di connessione dei fenomeni nel processo evolutivo affrontato del percorso di studio, unita a eventuali competenze acquisite con un'autonoma e consapevole analisi critica.</p> <p>Discreto: conoscenza parzialmente mnemonica, capacità di sintesi e analisi non perfettamente consolidate e linguaggio corretto, ma non del tutto appropriato;</p> <p>Sufficiente: conoscenza sufficiente degli argomenti, con qualche lacuna formativa e/o linguaggio non sempre appropriato;</p> <p>Insufficiente: gravi lacune formative, incapacità di collocare gli argomenti nel contesto storico-culturale; linguaggio inappropriato.</p>
ALTRE INFORMAZIONI	<p>Nel caso di studenti lavoratori accertati da opportuna documentazione, saranno predisposti percorsi personalizzati.</p>

PROGRAMMA

<p>Generalità:</p> <p>Il Corso si propone di fornire gli strumenti per comprendere come i fenomeni architettonici si sono manifestati nel tempo. Dalla civiltà greca alle soglie del Rinascimento, si analizzeranno gli aspetti formali e tecnici costruttivi di una selezione rappresentativa di architetture, rapportate con il contesto socio-politico-culturale e territoriale di riferimento, al fine di individuare le motivazioni che hanno contribuito alla loro ideazione e realizzazione.</p> <p>Il percorso di apprendimento di 6 CFU è articolato in due moduli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il primo "Dall'architettura greca (VIII sec.) all'architettura tardo antica (IV sec. d.C.)" - il secondo, "Dalla prima architettura cristiana (IV sec. d.C.) ai preludi dell'architettura moderna (XIV sec. d.C.)". <p>Ogni modulo è articolato in sezioni, all'interno delle quali, oltre ad essere specificati i temi trattati, sono segnalati i casi più significativi che verranno esaminati.</p> <p>Il corso concentrerà quindi l'attenzione sui casi "paradigmatici", verificandone gli aspetti riconducibili alla continuità di una tradizione e quelli che hanno sancito il superamento di una fase consolidata aprendone una nuova.</p>	
Lezioni	ORE
Introduzione	1

Architettura greca: tempio e temenos, ordini architettonici	2
Architettura della Grecia arcaica	3
Architettura della Grecia classica	5
Architettura dell'ellenismo	3
Architettura etrusca	1
Architettura romana: innovazioni tipologiche e strutturali; tecniche costruttive	1
Architettura della Roma regia e repubblicana	4
Architettura della Roma imperiale	5
Età tardo antica: dai Severi a Costantino	4
Architettura paleocristiana nell'Occidente latino. Costantino	4
Architettura cristiana in Oriente e Occidente tra IV e V secolo	2
Architettura bizantina. Giustiniano e l'architettura imperiale a Costantinopoli	3
Preromanico e Protoromanico: architettura carolingia e ottoniana	2
Architettura Romanica. Caratteri e scuole regionali	3
Architettura Romanica in Italia	4
Caratteri dell'architettura cistercense in Francia e in Italia	1
Architettura gotica. Caratteri strutturali, tipologici, formali	3
Architettura gotica in Francia	5
Architettura gotica in Italia: chiese monastiche e cattedrali. Cenni sull'architettura civile.	4

TOTALE

Esercitazioni	ORE
<i>Tem</i>	

TOTALE

Altro (es. seminari, attività di laboratorio, visite guidate etc.)	ORE
	60

TOTALE