



Corso di Studio	Architettura quinquennale
Codice insegnamento	
Docente	Giuseppe Arcidiacono
Insegnamento	Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (progettazione architettonica 2 + arredamento 2)
Ambito disciplinare	B + C
Settore Scientifico Disciplinare	Icar 14 + Icar 16
Numero di CFU	12 cfu (8cfu + 4cfu)
Ore di insegnamento	120
Anno di Corso	IV° (A-L)
Semestre	I° + II° / Annuale

Descrizione sintetica dell'insegnamento e obiettivi formativi

Il Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 propone una esperienza di sintesi applicativa dei saperi inerenti la progettazione architettonica e l'arredamento. Il Laboratorio 2, attraverso gli strumenti propri della progettazione architettonica e della progettazione di interni, affronta in maniera analitica le problematiche di un edificio complesso, costituito da "insiemi" architettonici e dal loro spazio di relazione, con padronanza degli aspetti estetici, distributivi, funzionali, strutturali, tecnico-costruttivi, gestionali, economici, ambientali, e con attenzione critica ai mutamenti culturali della società. L'obiettivo formativo è l'integrazione delle conoscenze nel campo dell'architettura, mirata a identificare il progetto come processo di sintesi e momento qualificante del costruire: in questo senso, attraverso l'approfondimento degli aspetti scientifici, metodologici, operativi, della progettazione architettonica e della progettazione di interni, il Laboratorio 2 suggerisce e sperimenta un utilizzo di tali conoscenze per identificare i problemi complessi e risolvere in modo innovativo i bisogni della società contemporanea.

Prerequisiti

Per sostenere l'esame del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 bisogna aver sostenuto l'esame di Laboratorio di Progettazione Architettonica 1.

Programma del corso

I laboratori di progettazione hanno come fine la conoscenza, la cultura, e l'esercizio del progetto. Il Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 indaga il dialogo tra Antico e Nuovo in architettura, attraverso il progetto di un antiquarium a Vibo Valentia nel sito archeologico di S.Aloe, sede di importanti affioramenti della città romana e di risorse naturalistiche attualmente neglette dal pubblico. Il progetto è strumento di conoscenza che esprime un giudizio sulla realtà, ma interviene contemporaneamente con autonomia di giudizio nei processi di trasformazione: deve diventare occasione di riflessione sul recupero del centro storico della città e di ripensamento dell'espansione edilizia contemporanea, governando questi fenomeni con soluzioni di insieme e di dettaglio, il progetto di architettura e di interni del nuovo antiquarium deve costituire uno strumento appropriato, per la conservazione del sito archeologico di S. Aloe a Vibo Valentia, che eviti un processo di mummificazione e quello, altrettanto pericoloso, dello "sradicamento" culturale, e che si ponga all'ascolto dei luoghi (Portoghesi) dando un adeguato contributo di soluzioni formali.

Risultati attesi (acquisizione di conoscenze da parte dello studente)

Comprendere i principi e i problemi della progettazione architettonica e dell'arredamento, in tutti i loro aspetti estetici, distributivi, funzionali, strutturali, tecnico-costruttivi, normativi, economici, estimativi, ambientali; dimostrando attenzione critica ai mutamenti culturali e ai bisogni della società.

Capacità di applicare le competenze progettuali alle varie scale di insieme e di dettaglio, conseguendo padronanza della fattibilità delle opere di trasformazione dell'ambiente naturale e artificiale.

Autonomia di giudizio nella gestione della complessità del progetto, in merito all'analisi, alla rappresentazione, alla trasformazione dei contesti fisici in cui intervenire con competenza e responsabilità.

Abilità comunicativa nel presentare, in modo corretto ed efficace, le scelte progettuali dimostrandone

l'impianto teorico, il procedimento scientifico, e la realizzabilità costruttiva.

Capacità di apprendimento critico, nel confronto tra lo stato dell'arte e l'aggiornamento disciplinare nei campi della progettazione architettonica e dell'arredamento, realizzando un processo autonomo di sintesi tra le conoscenze.

Tipologia delle attività formative

Lezioni (*ore/anno in aula*): 40 ore/anno in aula

Esercitazioni (*ore/anno in aula*): 80 ore/anno in aula

Lavoro autonomo dello studente

Modalità, contenuti e tempi della componente di lavoro che lo studente dovrà svolgere autonomamente al di fuori delle ore di didattica frontale erogata:

60 ore/anno per studio a casa

60 ore/anno per studio e ricerche in biblioteche e archivi

60 ore/anno per sopralluoghi, partecipazione convegni e seminari

Modalità di verifica dell'apprendimento

Nel Laboratorio è consentita la formazione di gruppi di lavoro di max 2 studenti.

Il Laboratorio si articola in tre fasi:

I fase (ottobre-dicembre) - lezioni,

esercitazioni in classe per la definizione del progetto architettonico generale, in scala 1:500-1:200.

Verifica intermedia. Prima delle vacanze di Natale dovranno essere consegnati i seguenti elaborati, in eliocopie piegate:

- piante 1:200 del progetto, con sistemazioni di arredo dei principali ambiti architettonici;

- sezioni trasversali e longitudinali, prospetti 1:200;

- plastico di studio in cartoncino bianco, scala 1: 200

L'iscrizione al laboratorio avviene attraverso la consegna, prima delle vacanze di Natale, degli elaborati richiesti nella verifica intermedia.

II fase (gennaio- aprile) - esercitazioni in classe sul progetto definitivo, con elaborazione dei dettagli di arredamento scala 1:100 – 1:50.

III fase (maggio-giugno) - esercitazioni in classe per la verifica di tutte le parti del progetto; particolari costruttivi e di dettaglio; prospettive; sezioni prospettiche in grado di rappresentare la qualità dello spazio architettonico e i suoi differenti interni; realizzazione di plastici; scale di rappresentazione 1:50 – 1:20.

L'iscrizione al corso si intende valida quando lo studente garantisca la sua frequenza al laboratorio (presenza al 70% degli incontri didattici) ed abbia svolto gli elaborati richiesti nelle fasi I e II. Solo in questo modo ogni studente potrà ottenere l'attestato di frequenza, che permette di accedere all'esame.

Esami - si svolgono individualmente; consistono in una parte orale che valuta l'apprendimento dei testi indicati in bibliografia; e nella presentazione finale degli elaborati di progetto con relativa spiegazione.

Materiale didattico consigliato

Bibliografia minima:

Renato De Fusco, *Storia dell'Arredamento*, Torino, Utet 1985 (escluse le parti sulla suppellettile).

Laura Thermes - Marco Mannino - Laura Marino (a cura di), *Il progetto dell'esistente. Ripensare Vibo Valentia*, Reggio C., Iiriti, 2006

Altra bibliografia sarà indicata volta per volta dal docente, in relazione agli argomenti delle lezioni. Per ogni problema tecnico o normativo si rimanda alla consultazione attenta e costante del *Manuale dell'architetto-CNR 1953* (ristampa anastatica).

Cartografia e altri materiali didattici saranno depositati presso il Centro Multimediale dell'Ateneo.



Dipartimento di Architettura e Territorio – dArTe

Corso di Studio in Architettura quinquennale – Classe LM-4

Degree course	Architettura quinquennale
Course code	
Lecturer	Giuseppe Arcidiacono
Course name	Laboratorio di Progettazione Architettonica/Architectural Design 2 (architectural design 2 + interior design 2)
Disciplinary area	B + C
Disciplinary field of science	Icar 14 + Icar 16
University credits - ECTS	12 cfu (8 cfu + 4 cfu)
Teaching hours	120
Course year	IV (A-L)
Semester	I + II

Synthetic description and specific course objectives

The laboratory of architectural design 2 enables a summary of knowledge relating to architectural design and interior design/furniture. The laboratory of architectural design 2 studies the aesthetic, functional, constructive, economic, aspects inherent in the architectural plan. The educational objective of the laboratory of architectural design 2 is the integration of knowledges concerning architecture and interior design. The laboratory experiments a use of architecture to solve in an innovative way the needs of contemporary society.

Course entry requirements

To held the exam of Lab. architectural design 2 it is necessary to have supported the examination of Lab. architectural design 1

Course programme

The laboratory of architectural design 2 investigates the Ancient-Contemporary dialogue in architecture and concerns the project of an antiquarium in S. Aloe, an archaeological site of Vibo Valentia. The architectural plan must be an appropriate implement for the conservation of the archaeological site of S.Aloe: that avoids a mummification process and that avoids a process, equally dangerous, of "uprooting". The plan, "listening to the places" (Portoghesi), must give an appropriate contribution of solutions of architectural design and interior design..

Expected results

Understanding main principles and problems of architectural and interior design, focusing on coordinating aesthetic aspects, functional aspects, constructive exigencies, economic aspects of architectural plan; with critical attention to cultural changes in society. Students will be able to present their design choices correctly and efficiently, demonstrating the theoretical system, the scientific process, and the feasibility of construction of architectural plan

Course structure and teaching

Lectures (*hours/year in lecture-hall*): 40

Practical class (*hours/year in lecture-hall*): 80

Student's independent work

home studio 60 hours/year

studio and research in libraries and archives 60 hours/year

investigations on the spot, participation in conferences and seminars 60 hours/year

Testing and exams

The laboratory allows students working groups (of 2 students max.).

The studio in lecture-hall is divided into three stages.

Stage one (October-December): lectures, practical class for defining the principles and general aspects of architectural plan 1: 500 – 1:200.

Mid-term test. Before Christmas-time will be delivered these designs (folded copies - eliocopie):

architectural plan - cross-sections - longitudinal sections - elevations of building - maquette in white thin cardboard- 1: 200

The registration to the laboratory is done by delivery of plans required in mid-term test, before Christmas-time.

Stage two (January-April): design of the complete architectural plan and interior design. 1: 100 – 1:50.

Stage three (May-June)- construction details; perspectives; maquette; 1: 50/1:20.

Registration is valid if the student provides its frequency to the laboratory (70%) and has carried out the works required in stages I and II. In this way the student can obtain a certificate of attendance, which allows to carry out the examination. The exam is individual: evaluation of practical learning; presentation and explanation of architectural plans; lesson topics questions and on bibliography..

Suggested reading materials

Bibliography:

Renato De Fusco, *Storia dell'Arredamento*, Torino, Utet, 1985 (the "suppellettile" excluded)

Laura Thermes - Marco Mannino - Laura Marino (a cura di), *Il progetto dell'esistente. Ripensare Vibo Valentia*, Reggio C., Iiriti, 2006

Other reading materials will be presented every time by the teacher, in relation to the topics of the lessons.

For standards and every technical problem you should consult the Manual of the Architect (*Manuale dell'Architetto*-CNR 1953). Cartography and other educational materials will be deposited at the Media Center (Centro Multimediale) of the University.