



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI *MEDITERRANEA* DI REGGIO CALABRIA
 CORSO DI LAUREA MAGISTRALE C. U. Q. IN ARCHITETTURA LM-4
 CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA L-17
 ANNO ACCADEMICO 2017-2018

COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA I (6 CFU)

PROF. ARCH. GIANFRANCO NERI

COLLABORATORI ESTERNI – ARCHITETTI: FRANCESCA SCHEPIS, MICHELE BAGNATO, ESTER R. MUSSARI, MARIA R. UDARDI

ESERCITAZIONI

Il Corso ha come finalità la trasmissione di nozioni teoriche e pratiche relative all'ideazione e alla costruzione della forma architettonica. Il lavoro nel Corso, articolato in lezioni e seminari, è improntato alla conoscenza, all'interpretazione e alla verifica delle tematiche e dei metodi relativi alla strutturazione dello spazio e del progetto di architettura, confrontati all'interno delle linee della ricerca architettonica contemporanea.

Durante l'anno verranno svolte tre esercitazioni:

1. La prima consiste nella realizzazione di un piccolo modello tridimensionale in cartone tipo poliplat da 5 mm dotato di determinate caratteristiche spaziali specificate nel testo su *Il segno, la linea, la superficie, la forma, il morfema spaziale*. L'esercitazione dovrà essere documentata con almeno due tavole in formato A1;
2. La seconda consiste in una serie di *esercizi di formalizzazione* relativi ai temi della superficie e della forma: attraverso l'impiego di grafie elementari lo studente dovrà pervenire alla maturazione dei modi possibili della loro strutturazione. L'esercitazione dovrà essere documentata con due tavole in formato A1 (84,1x59,4 cm);
3. La terza prevede il ridisegno di una casa unifamiliare di Adolf Loos da documentare in almeno tre tavole in formato A1. Successivamente si procederà con il progetto di un ampliamento della stessa frutto di una *manipolazione* secondo alcuni principi e figure della composizione. Questa esercitazione sarà documentata in almeno tre tavole di formato A1 e in un modello tridimensionale in cartoncino.

CALENDARIO DELLE LEZIONI*

FEBBRAIO	22	INTRODUZIONE TEORICA ISCRIZIONI AL CORSO	
MARZO	1	LEZIONE TEORICA AVVIO 1 ^A ESERCITAZIONE	1 ^A ESERCITAZIONE MODELLO SPAZIALE TRIDIMENSIONALE (OCCORRENTE: FOGLI DI POLIPLAT DA 5MM, TAGLIERINO, SPILLI PER FISSARE, SQUADRE)
	8	LEZIONE TEORICA	1 ^A ESERCITAZIONE MODELLO SPAZIALE TRIDIMENSIONALE

		ATTIVITÀ DI LABORATORIO: 1 ^A ESERCITAZIONE	(OCCORRENTE: FOGLI DI POLIPLAT DA 5MM, TAGLIERINO, SPILLI PER FISSARE, SQUADRE)
	15	LEZIONE TEORICA ATTIVITÀ DI LABORATORIO: 1 ^A ESERCITAZIONE	1 ^A ESERCITAZIONE MODELLO SPAZIALE TRIDIMENSIONALE (OCCORRENTE: FOGLI DI POLIPLAT DA 5MM, FOGLI A3/A1, MATITE, TAGLIERINO, SPILLI PER FISSARE, SQUADRE)
	22	LEZIONE TEORICA AVVIO 2 ^A ESERCITAZIONE	CONSEGNA 1 ^A ESERCITAZIONE
	29	LEZIONE TEORICA ATTIVITÀ DI LABORATORIO: 2 ^A ESERCITAZIONE	2 ^A ESERCITAZIONE ESERCIZI GRAFICI DI FORMALIZZAZIONE DELLA SUPERFICIE (OCCORRENTE: FOGLI A3/A1, MATITE, PENNARELLI NERI CON PUNTE DI DIVERSO SPESSORE, SQUADRE)
APRILE	12	LEZIONE TEORICA AVVIO 3 ^A ESERCITAZIONE	CONSEGNA 2 ^A ESERCITAZIONE 3 ^A ESERCITAZIONE RIDISEGNO DELL'ARCHITETTURA CASE UNIFAMILIARI DI ADOLF LOOS (OCCORRENTE: FOGLI A3/A1, MATITE, PENNARELLI NERI CON PUNTE DI DIVERSO SPESSORE, SQUADRE)
	19	LEZIONE TEORICA ATTIVITÀ DI LABORATORIO: 3 ^A ESERCITAZIONE	3 ^A ESERCITAZIONE RIDISEGNO DELL'ARCHITETTURA CASE UNIFAMILIARI DI ADOLF LOOS (OCCORRENTE: FOGLI A3/A1, MATITE, PENNARELLI NERI CON PUNTE DI DIVERSO SPESSORE, SQUADRE)
	26	LEZIONE TEORICA ATTIVITÀ DI LABORATORIO: 3 ^A ESERCITAZIONE	3 ^A ESERCITAZIONE RIDISEGNO DELL'ARCHITETTURA CASE UNIFAMILIARI DI ADOLF LOOS (OCCORRENTE: FOGLI A3/A1, MATITE, PENNARELLI NERI CON PUNTE DI DIVERSO SPESSORE, SQUADRE)
MAGGIO	3	LEZIONE TEORICA ATTIVITÀ DI LABORATORIO: 3 ^A ESERCITAZIONE	CONSEGNA RIDISEGNO 3 ^A ESERCITAZIONE RIDISEGNO DELL'ARCHITETTURA CASE UNIFAMILIARI DI ADOLF LOOS (OCCORRENTE: FOGLI A3/A1, MATITE, PENNARELLI NERI CON PUNTE DI DIVERSO SPESSORE, SQUADRE)
	10	LEZIONE TEORICA ATTIVITÀ DI LABORATORIO: 3 ^A ESERCITAZIONE	3 ^A ESERCITAZIONE MANIPOLAZIONE DELLA FORMA ARCHITETTONICA COMPOSIZIONE DI UNA CASA UNIFAMILIARE

			(OCCORRENTE: FOGLI A3/A1, MATITE, PENNARELLI NERI CON PUNTE DI DIVERSO SPESSORE, SQUADRE)
	17	ATTIVITÀ DI LABORATORIO: 3 ^A ESERCITAZIONE	3^A ESERCITAZIONE MANIPOLAZIONE DELLA FORMA ARCHITETTONICA COMPOSIZIONE DI UNA CASA UNIFAMILIARE (OCCORRENTE: FOGLI A3/A1, MATITE, PENNARELLI NERI CON PUNTE DI DIVERSO SPESSORE, SQUADRE)
	24	ATTIVITÀ DI LABORATORIO: 3 ^A ESERCITAZIONE	3^A ESERCITAZIONE MANIPOLAZIONE DELLA FORMA ARCHITETTONICA COMPOSIZIONE DI UNA CASA UNIFAMILIARE (OCCORRENTE: FOGLI A3/A1, MATITE, PENNARELLI NERI CON PUNTE DI DIVERSO SPESSORE, SQUADRE)
	31	ATTIVITÀ DI LABORATORIO: 3 ^A ESERCITAZIONE	3^A ESERCITAZIONE MANIPOLAZIONE DELLA FORMA ARCHITETTONICA COMPOSIZIONE DI UNA CASA UNIFAMILIARE (OCCORRENTE: FOGLI A3/A1, MATITE, PENNARELLI NERI CON PUNTE DI DIVERSO SPESSORE, SQUADRE)

*il calendario delle lezioni previa comunicazione potrebbe subire delle modifiche.

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

- Leon Battista Alberti, *De re aedificatoria* (1452), I Libro, ed. it. Valeria Giontella (a cura di), *L'arte di costruire*, Bollati Boringhieri, Torino 2010.
- Francesco Cellini, *Manualetto. Norme tecniche, costruttive e grafiche per lo svolgimento di una esercitazione progettuale sul tema della casa unifamiliare*, CittàStudi, Torino 1991.
- Jean Clair, *Breve storia dell'arte moderna*, Skira, Milano 2011.
- Le Corbusier, *Vers une Architecture* (1923), ed. it. *Verso una architettura*, a cura di Pierluigi Cerri e Pierluigi Nicolini, Longanesi & C., Milano 1996.
- Franco Purini, *Esercizi di composizione. Case nella campagna romana*, Libria, Melfi 2006.
- Ludovico Quaroni, *Progettare un edificio. Otto lezioni di architettura*, Gangemi Editore, Roma 1993.
- Le ultime due annate delle riviste: "Casabella", "Domus", "Lotus".

Altri saggi, in rivista o volume, verranno suggeriti durante lo svolgimento delle lezioni.