

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3 (12 CFU)

PROF. ARCH. GIANFRANCO NERI

COLLABORATORI ESTERNI – ARCHITETTI: GREGORIO FROIO, LEONARDO GARSIA, FRANCESCA SCHEPIS, CLARA F. SORRENTINO, MARIA R. UDARDI

OBIETTIVI

Il Corso si propone di far maturare negli studenti un'idea personale di architettura e di progetto, verificata all'interno della storia e del dibattito architettonico nazionale e internazionale. Per consentire ciò, verranno trasmesse una serie di nozioni teoriche e pratiche necessarie agli allievi a orientarsi consapevolmente nella complessità della realtà attuale – culturale, sociale, artistica – di cui l'architettura è parte e riflesso.

In questa prospettiva, lo studente sarà sollecitato e seguito nello sviluppo delle proprie attitudini alla forma e alla composizione, a sviluppare una propria sensibilità personale alla sperimentazione e all'applicazione delle teorie e delle tecniche architettoniche più avanzate e a cogliere le loro reciproche connessioni con le altre discipline e con i linguaggi dell'arte.

Il tema del Corso riguarderà la rigenerazione architettonica di un gruppo di edifici realizzati tra gli anni '60 e gli anni '70 – e del loro spazio circostante - situati nel quartiere Eremo, nell'immediata periferia di Reggio Calabria a poche centinaia di metri da poli di rilevante interesse urbano: la Cittadella Universitaria, il Palazzo Campanella e gli Ospedali Riuniti.

Il Corso si avvarrà dei contributi esterni di architetti, artisti, ingegneri, bioarchitetti, storici e critici d'arte e di architettura.

Durante l'anno verranno svolte due esercitazioni:

1. La prima consiste nella realizzazione di due tavole grafiche (45x45 cm; consegna **24 novembre 2015**) in cui, come nelle pagine di un Trattato, l'allievo dovrà dare prova della propria capacità di organizzare la comunicazione di un pensiero architettonico con sintesi di contenuto ed efficacia rappresentativa (l'esercitazione non prevede l'uso del computer);
2. La seconda prevede il progetto di rigenerazione architettonica e urbana di un gruppo di edifici residenziali della periferia di Reggio Calabria e del loro spazio circostante, documentata in (minimo) quattro tavole di formato A1 e in uno o due modelli tridimensionali in scala (1:500, 1:100, 1:20), in legno o in cartone (consegna **10 maggio 2016**).

L'esame è individuale e consiste in un colloquio sugli argomenti trattati durante il Corso, nella valutazione dei modelli e degli elaborati grafici e nella verifica della comprensione dei concetti principali delle lezioni svolte o contenuti nei libri consigliati in bibliografia. L'esame deve essere considerato, nei criteri di svolgimento e nelle modalità di scambio con il docente, come un proseguimento dell'attività seminariale svolta durante l'anno.

CALENDARIO DELLE LEZIONI*

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
06	10	01	12	16	8	5	3
13	17	15		23	15	12	10
27	24				22	19	17
							24

*il calendario delle lezioni previa comunicazione potrebbe subire delle modifiche.

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

- Jorgen Randers, *2052. Scenari globali per i prossimi quarant'anni*, Edizioni Ambiente, Milano 2013;
- D. H. e D. L. Meadows, J. Randers, *Oltre i limiti dello sviluppo*, il Saggiatore, Milano 1993 (o, in alternativa, l'edizione ritradotta e rivista *I nuovi limiti dello sviluppo. La salute del pianeta nel terzo millennio*, Oscar Saggi Mondadori, Milano 2006);
- Gianfranco Neri, Ottavio Amaro, a cura di, *Forme dell'energia*, Edizioni Kaleidon, Reggio Calabria 2010;
- Gianfranco Neri, Paolo Zoffoli, *L'architettura dell'Immateriale*, Edizioni Clear, Roma 1992;
- Leonardo Garsia, *Abitare la Rigenerazione Urbana. La misura della città e della casa nel XXI secolo*, Gangemi Editore, Roma 2015;
- Le ultime due annate delle riviste: "Casabella" "Abitare" e "Domus".

Altri saggi, in rivista o volume, verranno suggeriti durante lo svolgimento delle lezioni.