
TEORIA DELLA RICERCA ARCHITETTONICA

Materia a scelta del primo semestre pari a 6 cfu di Icar 14

Prof. Francesco Cardullo

PROGRAMMA

1. Tema

Il corso intitolato "Il bello ed il brutto in architettura" intende suscitare riflessioni critiche intorno all'idea della differenza tra "bella" architettura e "brutta" architettura, e quindi tra architettura giusta e architettura sbagliata, tra architettura che ha un senso ed architettura che non ha senso. Convinti, naturalmente, della aleatorietà dei giudizi e quindi della relatività delle affermazioni; ma anche convinti della necessità di svolgere riflessioni su questo tema: in particolare modo in contesti meridionali con molta "brutta architettura" e con grandi difficoltà socio-economiche che sembra favoriscano la diffusione del "brutto".

2. Contenuti disciplinari

Il corso si svolgerà nel primo semestre dell'anno accademico 2015/2016, tutte le settimane comprese quelle a disposizione, con due incontri per settimana che si svolgono nella giornata di mercoledì: dalle 8:30 alle 10:30 e dalle 15:00 alle 18:00.

Il corso prevede lezioni frontali con l'ausilio di immagini, proiezioni di video, esercizi da svolgere a casa da parte degli studenti con consegne e verifica con voto di questi esercizi.

Si svolgeranno lezioni su: a_metodologia di lettura critica dell'architettura, b_figure e caratteri dell'architettura contemporanea, c_caratteri dell'architettura meridionale, d_temi dell'architettura contemporanea.

3. Obiettivi

A conclusione dell'esperienza del Corso, s'intende approssimare lo studente ai seguenti risultati:

- 1° Acquisire qualche strumento critico per discernere una "bella" architettura da una "brutta" architettura.
- 2° Acquisire la conoscenza di alcuni temi architettonici fondamentali dell'architettura contemporanea.
- 3° Acquisire la conoscenza di alcuni dei caratteri dell'architettura meridionale contemporanea.
- 4° Saper affrontare la lettura di una rivista e di un saggio di architettura contemporanea.

4. Modalità di frequenza e di svolgimento dell'esame

L'esame verrà sostenuto individualmente, da ogni studente, così come sono individuali tutte le esercitazioni da svolgere a casa. Non è prevista alcun tipo di collaborazione in gruppo.

Il Corso inizia il 30 Settembre 2015 e termina il 13 gennaio 2016 per un totale di 26 incontri.

Per sostenere l'esame è necessario aver consegnato le esercitazioni previste durante il Corso, che saranno oggetto di valutazione intermedia, e che **determineranno**, insieme all'esame, la valutazione finale complessiva.

L'esame verterà sul lavoro svolto durante il semestre a casa, e sull'esposizione degli argomenti delle lezioni.

5. Elaborati finali

Per sostenere l'esame occorrerà presentare quanto segue:

1. Il **Quaderno** di studio degli **architetti contemporanei**.
2. Il **Quaderno** di studio dei **testi di riferimento**.
3. Il **Quaderno** di studio di alcuni numeri della rivista **Casabella**.
4. Il **Quaderno** di studio di esempi di **architetture brutte della città di provenienza**.
5. Un **CD**, che contiene il lavoro del punto 4. in formato jpg

6. Bibliografia

• Sull'idea di bello e brutto:

Eco, Umberto, *Storia della bellezza*, Bompiani, Milano, Paperback, 2010

Eco, Umberto, *Storia della bruttezza*, Bompiani, Milano, Paperback, 2010

• Sulla produzione degli architetti contemporanei:

Alcuni numeri monografici della rivista spagnola *El Croquis*.

Qualsiasi altra rivista di architettura contemporanea.

Qualsiasi testo di architettura contemporanea.

Video tratti da YouTube o qualsiasi altro sito.

• **Sui caratteri dell'architettura meridionale:**

1°_Cardullo, Francesco, *Architettura e Meridione: temi e progetti delle città del sud*, Roma, Officina, 2005.

2°_Cardullo, Francesco, *Architettura e città: scritti su Messina*, Roma, Officina, 2010.

(Scritti n°10; 11; 24; 36; 43; 50; 60; 62; 63)

3°_Cardullo, Francesco, Quattro articoli usciti tra il 2010 ed il 2012 in: *RIVISTA*, Ordine degli Architetti di Messina

(Si allegano, nella cartella contenuta nel Laboratorio multimediale, i PDF degli articoli)

• **La rivista "Casabella":**

Durante il semestre occorre studiare tre numeri della rivista italiana "Casabella" da ottobre a dicembre 2015.

• **Arte/Cinema/Danza/Musica:**

Si è convinti che la strada verso il riconoscimento e l'apprezzamento della bellezza, passa attraverso la conoscenza di molteplici forme artistiche.

_Il corso fornisce dei brevi video che servono da stimolo per conoscenze più approfondite su alcune discipline artistiche nella contemporaneità.

• **Altro**

Si consiglia vivamente di acquistare, ogni sabato il quotidiano "La Stampa", che contiene un supplemento che si intitola *Tuttolibri*; e la domenica, "Il sole 24 ore", giornale economico che però pubblica un supplemento che si chiama "Domenica".

Si tratta di due inserti, non in sovrapprezzo, tra i migliori che si stampano in Italia, d'informazione su libri, film, musica, teatro, arte, architettura, mostre ed altro. Sono inserti 'difficili' ed abbastanza 'ostici' alla lettura (specie "Domenica"), ma che gradualmente si conquistano, e che offrono una panoramica molto ampia, laica e religiosa, sulle idee di qualità (e quindi sulla bellezza, soprattutto in alcune penne che vi scrivono), ed il dibattito che ne consegue e su quanto di culturalmente notevole si svolge nell'attualità.

Per gli stessi motivi si consiglia di ascoltare il terzo programma della radio italiana, a qualunque ora.

7. Materiali del Laboratorio

Il docente, oltre al *Programma*, fornisce agli studenti, tramite il Laboratorio multimediale di Dipartimento:

_Le lezioni supportate da immagini;

_Un allegato 01 con "Istruzioni sugli esercizi da svolgere "

_Un allegato 02 con "Elenco delle lezioni"

_Un allegato 03 con "Elenco degli architetti contemporanei"

_Un allegato 04 con il "Calendario del Corso"

_Video di varia natura

_Quattro articoli dell'autore pubblicati sulla "Rivista" dell'Ordine degli Architetti di Messina che vanno studiati

NOTA 1: Nella cartella "Cardullo", alla voce Teoria della Ricerca Architettonica, del Laboratorio Multimediale del sito del Dipartimento d'ARTE si trovano:

a_Programma_allegati

b_Lezioni_2015_2016

c_Articoli_"Rivista"_2010_2013

d_Video

e_Video di Introduzione

NOTA 2: Seguono 4 allegati

TEORIA DELLA RICERCA ARCHITETTONICA

Materia a scelta del primo semestre pari a 6 cfu di Icar 14

Prof. Francesco Cardullo

Allegato 01_ISTRUZIONI SUGLI ESERCIZI DA SVOLGERE

Durante il corso, ed agli esami, occorre presentare i seguenti materiali:

1. Il **Quaderno** di studio degli **architetti contemporanei**, in formato **A3**.

Si tratta di un quaderno dove occorre disegnare, schizzare, sintetizzare, descrivere, raccontare, schematizzare, ridisegnare, **cinque** architetture (realizzazioni o progetti), a scelta dello studente, per ognuno dei dieci architetti elencati nell'allegato 3 (per un totale di 50 architetture) secondo le modalità contenute e spiegate nella lezione 01.

Non è possibile riportare fotografie o disegni computerizzati; tutto deve essere svolto con disegno a mano libera, con qualsiasi tecnica (matita, matite colorate, pennarelli, penna ad inchiostro, o altro). Per ogni progetto due/tre pagine massimo del quaderno.

2. Il **Quaderno** di studio dei **testi**, in formato **A4**.

Si tratta di un quaderno dove occorre disegnare, schizzare, sintetizzare, descrivere, raccontare, schematizzare, riassumere la lettura dei testi:

1°_Cardullo, Francesco, *Architettura e Meridione: temi e progetti delle città del sud*, Roma, Officina, 2005.

2°_Cardullo, Francesco, *Architettura e città: scritti su Messina*, Roma, Officina, 2010. (Scritti n°10; 11; 24; 36; 43; 50; 60; 62; 63)

3°_Cardullo, Francesco, Quattro articoli usciti tra il 2010 ed il 2012 in: "*RIVISTA*", Ordine degli Architetti di Messina

Non è possibile riportare fotografie o disegni computerizzati; tutto deve essere svolto con disegno a mano libera, con qualsiasi tecnica, e con il testo scritto a macchina.

3. Il **Quaderno** di studio dei numeri della rivista **Casabella** (3 numeri da ottobre a dicembre 2015), in formato **A4**.

Si tratta di un quaderno dove occorre disegnare, schizzare, sintetizzare, descrivere, raccontare, schematizzare, ridisegnare i numeri di ottobre, novembre e dicembre 2015 della rivista *Casabella*.

Non è possibile riportare fotografie o disegni computerizzati; tutto deve essere svolto con disegno a mano libera, con qualsiasi tecnica (matita, matite colorate, pennarelli, penna ad inchiostro, o altro). Per ogni numero della rivista 8/10 pagine massimo del quaderno.

4. Il **Quaderno** di studio degli esempi di **architetture brutte**, in formato **A3**.

Si tratta di fotografare, disegnare, rilevare, schematizzare con photoshop, appuntare, con la spiegazione del perché sono brutte, **sette "architetture brutte"**, (ma non negozi, attività commerciali, piani terra di edifici adibiti ad attività commerciali di qualsiasi genere e natura) della propria città di nascita, o di una qualsiasi città meridionale della Calabria o della Sicilia. Riportando, se si trovano, le notizie su data e autore dell'opera, e compilando delle schede identificative del luogo urbano dove sono ubicate.

5. Un **CD**, che contiene il lavoro del punto 4. in formato jpg

TEORIA DELLA RICERCA ARCHITETTONICA

Materia a scelta del primo semestre pari a 6 cfu di Icar 14

Prof. Francesco Cardullo

Allegato 02_ELENCO DELLE LEZIONI

- 01_Come studiare saggi e opere di architettura: note metodologiche
- 02_Le riviste di architettura
- 03_I testi di base sul Bello e sul Brutto
- 04_Esempi di "architetture brutte" di Messina
- 05_Architettura e meridione
- 06_Architettura e tipologia
- 07_Architettura e regola
- 08_Architettura e ornamento
- 09_Architettura e storia
- 10_Architettura e modernità
- 11_Architettura e struttura
- 12_Architettura e composizione
- 13_Architettura e luce
- 14_Architettura e contesto

TEORIA DELLA RICERCA ARCHITETTONICA

Materia a scelta del primo semestre pari a 6 cfu di Icar 14

Prof. Francesco Cardullo

Allegato 03_ELENCO DEGLI ARCHITETTI CONTEMPORANEI DA STUDIARE

Gli architetti contemporanei che si dovranno studiare secondo le modalità spiegate nell'allegato 01 sono:

- | | |
|----------------------|--|
| 1_Gehry Frank | (El Croquis n° 45 + 74/75 + 117) |
| 2_Hadid Zaha | (El Croquis n° 52 + 73 + 103) |
| 3_Herzog e de Meuron | (El Croquis n° 60 + 84 + 109/110 + 129/130 + 152/153) |
| 4_Holl Steven | (El Croquis n° 78 + 93 + 108 + 141 + 172) |
| 5_Moneo Rafael | (El Croquis n° 20 + 64 + 98) |
| 6_Nouvel Jean | (El Croquis n° 65/66) |
| 7_Oma/Rem Koolhaas | (El Croquis n° 53 + 79 + 131/132 + 134/135) |
| 8_Piano Renzo | (non ha avuto numeri monografici sul suo lavoro su El Croquis) |
| 9_Sanaa | (El Croquis n° 77 + 99 + 121/122 + 139 +155) |
| 10_Siza Alvaro | (El Croquis n° 68/69 + 95 + 140 + 168/169) |

Per Renzo Piano, come per tutti gli altri, è facilissimo trovare in biblioteca altre monografie e riviste di tutto il mondo che pubblicano servizi e, su molti siti, immagini e filmati del loro lavoro. Si è citata la rivista *El Croquis* solo perché i progetti sono illustrati con molte immagini, anche di grande formato.

TEORIA DELLA RICERCA ARCHITETTONICA

Materia a scelta del primo semestre pari a 6 cfu di Icar 14

Prof. Francesco Cardullo

Allegato 04_CALENDARIO

30 SETTEMBRE	Iscrizione/Descrizione del Corso	25 NOVEMBRE	lezione 10 Architettura e modernità
07 OTTOBRE	lezione 01 Come studiare note di metodo	25 NOVEMBRE	lezione 10 Architettura e modernità
07 OTTOBRE	lezione 02 Le riviste di architettura		Consegna Quaderno Casabella 855
14 OTTOBRE	lezione 03 Testi di base sul Bello	02 DICEMBRE	lezione 11 Architettura e struttura
14 OTTOBRE	lezione 04 Architetture brutte a Messina	02 DICEMBRE	lezione 11 Architettura e struttura
21 OTTOBRE	lezione 05 Architettura e meridione		Consegna Quaderno Arch. Cont. (2°)
21 OTTOBRE	lezione 05 Architettura e meridione	09 DICEMBRE	lezione 12 Architettura e composizione
	Consegna Quaderno Arch. Cont. (1°)	09 DICEMBRE	lezione 12 Architettura e composizione
28 OTTOBRE	lezione 06 Architettura e tipologia	16 DICEMBRE	lezione 13 Architettura e Luce
28 OTTOBRE	lezione 06 Architettura e tipologia	16 DICEMBRE	come fare il quaderno 7 arch. brutte
	Consegna Quaderno Casabella 854		Consegna Quaderno dei Testi (2°e 3°)
04 NOVEMBRE	lezione 07 Architettura e regola	13 GENNAIO	lezione 14 Architettura e contesto
04 NOVEMBRE	lezione 07 Architettura e regola	13 GENNAIO	lezione 14 Architettura e contesto
11 NOVEMBRE	lezione 08 Architettura e ornamento		Consegna Quaderno Casabella 856
11 NOVEMBRE	lezione 08 Architettura e ornamento		
18 NOVEMBRE	lezione 09 Architettura e storia		
18 NOVEMBRE	lezione 09 Architettura e storia		
	Consegna Quaderno dei Testi (1°)		
			Fine del corso