

---

## **TEORIA DELLA RICERCA ARCHITETTONICA**

*Materia a scelta del primo semestre pari a 6 cfu di Icar 14*

**Prof. Francesco Cardullo**

---

### **PROGRAMMA DEL CORSO**

*"Il bello ed il brutto in architettura"*

---

#### **1. Tema**

Il corso intitolato "Il bello ed il brutto in architettura" intende suscitare riflessioni critiche intorno all'idea della differenza tra "bella" architettura e "brutta" architettura, e quindi tra architettura giusta e architettura sbagliata, tra architettura che ha un senso ed architettura che non ha senso. Convinti, naturalmente, della aleatorietà dei giudizi e quindi della relatività delle affermazioni; ma anche convinti della necessità di svolgere riflessioni su questo tema: in particolar modo in contesti meridionali con molta "brutta architettura" e con grandi difficoltà socio-economiche che sembra favoriscano la diffusione del "brutto".

#### **2. Contenuti disciplinari**

Il corso si svolgerà nel primo semestre dell'anno accademico 2014/2015, tutte le settimane comprese quelle a disposizione, con due incontri per settimana il mercoledì dalle 15:00 ed il giovedì dalle 10,30.

Il corso prevede lezioni frontali, con o senza l'ausilio di immagini, proiezioni di video, esercizi da svolgere a casa da parte degli studenti durante lo svolgimento del corso con consegne e verifica e con voto di questi esercizi.

Si svolgeranno lezioni su: a\_metodologia di lettura critica dell'architettura, b\_figure e caratteri dell'architettura contemporanea, c\_caratteri dell'architettura meridionale, d\_temi dell'architettura contemporanea.

#### **3. Obiettivi**

A conclusione dell'esperienza del Corso, s'intende approssimare lo studente ai seguenti risultati:

- 1° Acquisire qualche strumento critico per discernere una "bella" architettura da una "brutta" architettura.
- 2° Acquisire la conoscenza di alcuni temi architettonici fondamentali dell'architettura contemporanea.
- 3° Acquisire la conoscenza di alcuni dei caratteri dell'architettura meridionale contemporanea.
- 4° Saper affrontare la lettura di una rivista e di un saggio di architettura contemporanea.

#### **4. Modalità di frequenza e di svolgimento dell'esame**

L'esame verrà sostenuto individualmente, da ogni studente, così come sono individuali tutte le esercitazioni da svolgere a casa. Non è prevista alcun tipo di collaborazione in gruppo.

Il Corso inizia il 01 Ottobre 2014 e termina il 14 gennaio 2015 per un totale di 27 incontri.

Per sostenere l'esame è necessario aver consegnato le esercitazioni previste durante il Corso, che saranno oggetto di valutazione intermedia, e che **determineranno**, insieme all'esame, la valutazione finale complessiva.

L'esame verterà sul lavoro svolto durante il semestre a casa, e sull'esposizione degli argomenti delle lezioni.

#### **5. Elaborati finali**

Per sostenere l'esame occorrerà presentare quanto segue:

1. Il **Quaderno** di studio degli **architetti contemporanei**.
2. Il **Quaderno** di studio dei **testi di riferimento**.
3. Il **Quaderno** di studio di alcuni numeri della rivista **Casabella**.
4. Il **Quaderno** di studio di esempi di **architetture brutte della città di provenienza**.
5. Un **CD**, che contiene il lavoro del punto 4. in formato jpg

#### **6. Bibliografia**

##### **• Sull'idea di bello e brutto:**

Eco, Umberto, *Storia della bellezza*, Bompiani, Milano, Paperback, 2010

Eco, Umberto, *Storia della bruttezza*, Bompiani, Milano, Paperback, 2010

##### **• Sulla produzione degli architetti contemporanei:**

Alcuni numeri monografici della rivista spagnola *El Croquis*.

Qualsiasi altra rivista di architettura contemporanea.  
Qualsiasi testo di architettura contemporanea.  
Video tratti da YouTube o qualsiasi altro sito.

• **Sui caratteri dell'architettura meridionale:**

1°\_ Cardullo, Francesco, *Architettura e Meridione: temi e progetti delle città del sud*, Roma, Officina, 2005.

2°\_ Cardullo, Francesco, *Architettura e città: scritti su Messina*, Roma, Officina, 2010.  
(Scritti n°10; 11; 24; 36; 43; 50; 60; 62; 63)

3°\_ Cardullo, Francesco, Quattro articoli usciti tra il 2010 ed il 2012 in: *RIVISTA*, Ordine degli Architetti di Messina

• **La rivista "Casabella":**

Durante il semestre occorre studiare tre numeri della rivista italiana "Casabella" da ottobre a dicembre 2014.

• **Arte/Cinema/Danza/Musica:**

Si è convinti che la strada verso il riconoscimento e l'apprezzamento della bellezza, passa attraverso la conoscenza di molteplici forme artistiche.

\_Il corso fornirà dei video brevi che si riterrà opportuno vedere ed ascoltare per una conoscenza abbozzata di questi aspetti.

• **Altro**

Si consiglia vivamente di acquistare, ogni sabato il quotidiano "La Stampa", che contiene un supplemento che si intitola *Tuttolibri*; e la domenica, "Il sole 24 ore", giornale economico che però pubblica un supplemento che si chiama "Domenica".

Si tratta di due inserti, non in sovrapprezzo, tra i migliori che si stampano in Italia, d'informazione su libri, film, musica, teatro, arte, architettura, mostre ed altro. Sono inserti 'difficili' ed abbastanza 'ostici' alla lettura (specie *Domenica*), ma che gradualmente si conquistano, e che offrono una panoramica molto ampia, laica e religiosa, sulle idee di qualità (e quindi sulla bellezza, soprattutto in alcune penne che vi scrivono), ed il dibattito che ne consegue e su quanto di culturalmente notevole si svolge in questi mesi: sono quindi considerati delle "basi di formazione".

Per gli stessi motivi si consiglia di ascoltare il terzo programma della radio italiana, a qualunque ora.

**7. Materiali del Laboratorio**

Il docente, oltre al *Programma*, fornisce agli studenti, tramite il Laboratorio multimediale di Dipartimento:

- \_Le lezioni supportate da immagini;
- \_Un allegato 01 con "Istruzioni sugli esercizi da svolgere"
- \_Un allegato 02 con "Elenco delle lezioni"
- \_Un allegato 03 con "Elenco degli architetti contemporanei"
- \_Un allegato 04 con il "Calendario del Corso"
- \_Video di varia natura
- \_Quattro articoli della Rivista dell'Ordine degli Architetti di Messina

NOTA 1: Nella cartella "Cardullo", alla voce Teoria della Ricerca Architettonica, del Laboratorio Multimediale del sito del Dipartimento d'ARTE si trovano:

- a\_Programma\_allegati
- b\_Lezioni\_14\_15
- c\_Articoli\_Rivista\_2010\_2013
- d\_Video
- e\_Video di Introduzione

NOTA 2: Seguono 4 allegati

---

## **TEORIA DELLA RICERCA ARCHITETTONICA**

*Materia a scelta del primo semestre pari a 6 cfu di Icar 14*

**Prof. Francesco Cardullo**

---

*Allegato 01\_ISTRUZIONI SUGLI ESERCIZI DA SVOLGERE*

---

Durante il corso, ed agli esami, occorre presentare i seguenti materiali:

1. Il **Quaderno** di studio degli **architetti contemporanei**, in formato **A3**.

Si tratta di un quaderno dove occorre disegnare, schizzare, sintetizzare, descrivere, raccontare, schematizzare, ridisegnare, **cinque** architetture (realizzazioni o progetti), a scelta dello studente, per ognuno dei dieci architetti elencati nell'allegato 3 (per un totale di 50 architetture).

Non è possibile riportare fotografie o disegni computerizzati; tutto deve essere svolto con disegno a mano libera, con qualsiasi tecnica (matita, matite colorate, pennarelli, penna ad inchiostro, o altro). Per ogni progetto due/tre pagine massimo del quaderno.

2. Il **Quaderno** di studio dei **testi**, in formato **A4**.

Si tratta di un quaderno dove occorre disegnare, schizzare, sintetizzare, descrivere, raccontare, schematizzare, riassumere la lettura dei due testi:

1°\_Cardullo, Francesco, *Architettura e Meridione: temi e progetti delle città del sud*, Roma, Officina, 2005.

2°\_Cardullo, Francesco, *Architettura e città: scritti su Messina*, Roma, Officina, 2010. (Scritti n°10; 11; 24; 36; 43; 50; 60; 62; 63)

Non è possibile riportare fotografie o disegni computerizzati; tutto deve essere svolto con disegno a mano libera, con qualsiasi tecnica, e con il testo scritto a macchina.

3. Il **Quaderno** di studio dei numeri della rivista **Casabella** (3 numeri da ottobre a dicembre 2014), in formato **A4**.

Si tratta di un quaderno dove occorre disegnare, schizzare, sintetizzare, descrivere, raccontare, schematizzare, ridisegnare i numeri di ottobre, novembre e dicembre 2014 della rivista *Casabella*.

Non è possibile riportare fotografie o disegni computerizzati; tutto deve essere svolto con disegno a mano libera, con qualsiasi tecnica (matita, matite colorate, pennarelli, penna ad inchiostro, o altro). Per ogni numero della rivista 8/10 pagine massimo del quaderno.

4. Il **Quaderno** di studio degli esempi di **architetture brutte**, in formato **A3**.

Si tratta di fotografare, disegnare, rilevare, schematizzare con photoshop, appuntare, con la spiegazione del perché sono brutte, **sette "architetture brutte"**, (ma non negozi, attività commerciali, piani terra di edifici adibiti ad attività commerciali di qualsiasi genere e natura) della propria città di nascita, o di una qualsiasi città meridionale della Calabria e/o della Sicilia. Riportando, se si trovano, le notizie su data e autore dell'opera, e compilando delle schede identificative del luogo urbano dove sono ubicate.

5. Un **CD**, che contiene il lavoro del punto 4. in formato jpg

**TEORIA DELLA RICERCA ARCHITETTONICA**

*Materia a scelta del primo semestre pari a 6 cfu di Icar 14*

**Prof. Francesco Cardullo**

---

*Allegato 02\_ELENCO DELLE LEZIONI*

---

- 01\_Come studiare saggi e opere di architettura: note metodologiche
- 02\_Esempi di "architetture brutte" di Messina
- 03\_Le riviste di architettura
- 04\_I testi di base sul bello e sul brutto
- 05\_Architettura e meridione
- 06\_Architettura e tipologia
- 07\_Architettura e regola
- 08\_Architettura e ornamento
- 09\_Architettura e storia
- 10\_Architettura e modernità
- 11\_Architettura e struttura
- 12\_Architettura e composizione
- 13\_Architettura e luce
- 14\_Architettura e contesto

---

**TEORIA DELLA RICERCA ARCHITETTONICA**

*Materia a scelta del primo semestre pari a 6 cfu di Icar 14*

**Prof. Francesco Cardullo**

---

*Allegato 03\_ELENCO DEGLI ARCHITETTI CONTEMPORANEI*

---

Gli architetti contemporanei che si dovranno studiare secondo le modalità spiegate nell'allegato 01 sono:

- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1_Gehry Frank        | (El Croquis n° 45 + 74/75 + 117)                               |
| 2_Hadid Zaha         | (El Croquis n° 52 + 73 + 103)                                  |
| 3_Herzog e de Meuron | (El Croquis n° 60 + 84 + 152/153)                              |
| 4_Holl Steven        | (El Croquis n° 78 + 93 + 108 + 141)                            |
| 5_Moneo Rafael       | (El Croquis n° 20 + 64 + 98)                                   |
| 6_Nouvel Jean        | (El Croquis n° 65/66)  |
| 7_Oma/Rem Koolhaas   | (El Croquis n° 53 + 79 + 131/132 + 134/135)                    |
| 8_Piano Renzo        | (non ha avuto numeri monografici sul suo lavoro su El Croquis) |
| 9_Sanaa              | (El Croquis n° 77 + 99 + 121/122 + 155)                        |
| 10_Siza Alvaro       | (El Croquis n° 68/69 + 95 + 140)                               |

Per Renzo Piano, come per tutti gli altri, è facilissimo trovare in biblioteca monografie e riviste di tutto il mondo che pubblicano servizi e, su molti siti, immagini e filmati del loro lavoro

---

**TEORIA DELLA RICERCA ARCHITETTONICA**

*Materia a scelta del primo semestre pari a 6 cfu di Icar 14*

**Prof. Francesco Cardullo**

---

*Allegato 04\_CALENDARIO*

---

01 OTTOBRE	Iscrizione/Descrizione del Corso	26 NOVEMBRE	lezione
02 OTTOBRE	lezione "Come studiare"	27 NOVEMBRE	lezione
08 OTTOBRE	lezione "Architet. Brutte a Messina"	03 DICEMBRE	lezione e
09 OTTOBRE	lezione		<b>Consegna Quaderno Casabella 843</b>
15 OTTOBRE	lezione	04 DICEMBRE	lezione
16 OTTOBRE	lezione	10 DICEMBRE	lezione
22 OTTOBRE	lezione	11 DICEMBRE	lezione e
23 OTTOBRE	lezione e		<b>Consegna Quaderno Arch. Cont. (2°)</b>
	<b>Consegna Quaderno Arch. Cont. (1°)</b>	17 DICEMBRE	lezione
29 OTTOBRE	lezione	18 DICEMBRE	lezione e
30 OTTOBRE	lezione e		<b>Consegna Quaderno dei Testi (2°)</b>
	<b>Consegna Quaderno Casabella 842</b>	07 GENNAIO	lezione
05 NOVEMBRE	lezione	08 GENNAIO	lezione e
06 NOVEMBRE	lezione		<b>Consegna Quaderno Casabella 844</b>
12 NOVEMBRE	lezione	14 GENNAIO	lezione
13 NOVEMBRE	lezione		
19 NOVEMBRE	lezione		
20 NOVEMBRE	lezione e		
	<b>Consegna Quaderno dei Testi (1°)</b>		