

Scheda insegnamento Corso di Elementi progettuali per gli spazi urbani e il paesaggio	
DIPARTIMENTO	Patrimonio Architettura e Urbanistica (PAU)
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2023-2024
CORSO DI LAUREA	Design (L-4)
INSEGNAMENTO	ELEMENTI PROGETTUALI PER GLI SPAZI URBANI E IL PAESAGGIO
TIPO DI ATTIVITÀ	Affini e integrative
AMBITO DISCIPLINARE	Discipline dell'ingegneria civile e architettura
CODICE INSEGNAMENTO	1001394
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR/21
DOCENTE RESPONSABILE	Antonio TACCONE
ALTRI DOCENTI	
CFU	6 CFU
ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE (NUMERO)	90 ore
ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE (NUMERO)	60 ore (48 didattica frontale, 12 tutoraggio)
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO	Tradizionale, laboratoriale
PROPEDEUTICITÀ	No
MUTUAZIONI	No
ANNO DI CORSO	Terzo
PERIODO DELLE LEZIONI	I semestre
MODALITÀ DI FREQUENZA	Obbligatoria, con la possibilità di creare contratti formativi appositi con studenti lavoratori anche con l'uso di modalità <i>blend</i>
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO STUDENTI	Giovedì dalle 12,00 alle 13,00 previo appuntamento mail a: ataccone@unirc.it

PREREQUISITI	Nessuno
OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI	Il corso è finalizzato a fornire agli studenti che frequentano il terzo anno del Corso di Laurea in Design (L-4), una base di riferimento culturale sui grandi temi dell'Urban Design, attraverso osservazioni, descrizioni interpretative e proposizioni progettuali sotto forma di linee guida illustrate per il design di spazi urbani sani e inclusivi.
OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>I contenuti riguarderanno il progetto di trasformazione dello spazio urbano e il paesaggio affrontandone i molteplici caratteri, con particolare attenzione alle definizioni di <i>forma</i>, <i>funzionalità</i>, <i>bellezza</i> per la qualità urbana e per la sostenibilità. Il corso si imposterà in una visione propositiva delle politiche innovative relative all'<i>urban design</i> per gli spazi pubblici aperti, mettendo in evidenza principi ed esempi da applicare localmente a partire da un'analisi attenta del contesto.</p> <p>Gli argomenti di studio e ricerca sono così delineati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forma, funzionalità, bellezza per la qualità urbana

	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto: ambiente circostante. - Identità: attraente e distintiva. - Forma costruita: un modello coerente di sviluppo. - Mobilità: accessibile e sostenibile. - Natura: migliorata e ottimizzata. - Spazi pubblici: sicuri, sociali e inclusivi. - Usi – misti e integrati. - Risorse: efficienti e resilienti. <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione / Knowledge and understanding</i> Gli studenti dovranno dimostrare di aver acquisito conoscenze e capacità di comprensione nei settori dell’Urban Design e di aver acquisito conoscenze e capacità tali da poter sviluppare, attraverso l’elaborazione di idee originali e in un contesto di ricerca, una esercitazione a carattere progettuale.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione / Applying knowledge and understanding</i> Gli studenti dovranno dimostrare di saper applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da applicare un approccio metodologicamente corretto nella fase di esercitazione, e di possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni e risolvere problemi nel proprio campo di studi, sia avere la capacità di concepire, progettare e realizzare un processo di ricerca.</p> <p><i>Autonomia di giudizio / Making judgements</i> Gli studenti dovranno dimostrare di avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all’applicazione delle loro conoscenze e giudizi.</p> <p><i>Abilità comunicative / Communication skills</i> Gli studenti dovranno dimostrare di saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni in modo chiaro e pertinente.</p> <p><i>Capacità d’apprendimento / Learning skills</i> Gli studenti dovranno dimostrare di aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Nello sviluppo dei contenuti del corso, che si svolgerà con modalità laboratoriali, gli studenti saranno impegnati in una serie di sperimentazioni durante le quali, sulla base delle letture delle migliori e più recenti “best pratics” di <i>urban design</i> nel panorama

	<p>italiano, europeo e internazionale, si conseguiranno proposte progettuali per un innovativo sviluppo attraverso il ridisegno degli spazi come un sistema capace di riconnettere aree residenziali, aree pubbliche e corridoi naturali di collegamento. In questa concezione lo spazio aperto si configurerà come strumento di integrazione urbana dove le aree verdi assumeranno un importante ruolo per l'attivazione di processi di riequilibrio ecologico-ambientale all'interno delle città, in modo da dare forza all'idea di rete ecologica urbana.</p>
<p>TESTI CONSIGLIATI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fallanca, Concetta. Gli dèi della città: progettare un nuovo umanesimo. Milano: Franco Angeli, 2016. 2. Asvis, Urban@it. L'Agenda urbana per lo sviluppo sostenibile. Obiettivi e proposte. https://asvis.it/public/asvis/files/AgendaUrbana.pdf. 3. Healthy street website. https://healthystreets.com/home/lucysaunders/about-lucy-saunders/. last accessed 2019/12/28 4. Giovanna Bianchi, "La qualità dello 'spazio del quotidiano': pratiche e strumenti di accompagnamento", <i>Urbanistica</i> 136/2008 5. Elena Marchigiani, Guide e manuali di "better practice" come ausilio alla pianificazione in Inghilterra, by Planum. The Journal of Urbanism, no. 8, vol. 1/2004 (I Semester 2004),
<p>MODALITA' DI VALUTAZIONE</p>	<p>Il modulo prevede la verifica dei contenuti affrontati durante le lezioni e approfonditi nei testi indicati in bibliografia. Tale verifica di apprendimento consiste nella verifica dell'esito del percorso applicativo progettuale.</p> <p>Per accedere all'esame, gli studenti dovranno ottenere un attestato che certifichi la frequenza di almeno il 70 % delle lezioni da calendario e dovranno rispettare, con buon esito, le consegne periodiche previste.</p> <p>L'esame verterà sui contenuti del modulo, sui temi di interesse di approfondimento didattico e sull'esperienza applicativo progettuale.</p>
<p>ALTRE INFORMAZIONI</p>	<p>È prevista, per particolari categorie di studenti (lavoratori, part time o con particolari esigenze) la possibilità, mediante patto formativo apposito, di operare con una particolare forma <i>blended learning</i> in classi virtuali, previa registrazione sul blog urbanistica-taccone.blogspot.com utilizzando la mailing list del modulo presente nella pagina docente dedicata.</p>

PROGRAMMA

<p><i>Generalità:</i> Il modulo è finalizzato a fornire agli studenti che frequentano il terzo anno del Corso di Laurea in Design (L-4), una base di riferimento culturale sui grandi temi dell'Urban Design, attraverso osservazioni, descrizioni interpretative e proposizioni progettuali sotto forma di linee guida illustrate per il design di spazi urbani sani e inclusivi.</p>	
Lezioni	ORE
<p>Argomenti (in sintesi):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forma, funzionalità, bellezza per la qualità urbana - Contesto: ambiente circostante. - Identità: attraente e distintiva. - Forma costruita: un modello coerente di sviluppo. - Mobilità: accessibile e sostenibile. - Natura: migliorata e ottimizzata. - Spazi pubblici: sicuri, sociali e inclusivi. - Usi – misti e integrati. - Risorse: efficienti e resilienti. 	28
Esercitazioni	
<p>Applicazione sperimentale attraverso un caso studio significativo per offrire considerazioni su un argomento, osservazioni e descrizioni, interpretazione, spunti di riflessione, proposizioni progettuali sotto forma di linee guida.</p>	20
Altro	
Seminari specialistici, tutoraggio	12
TOTALE	60