

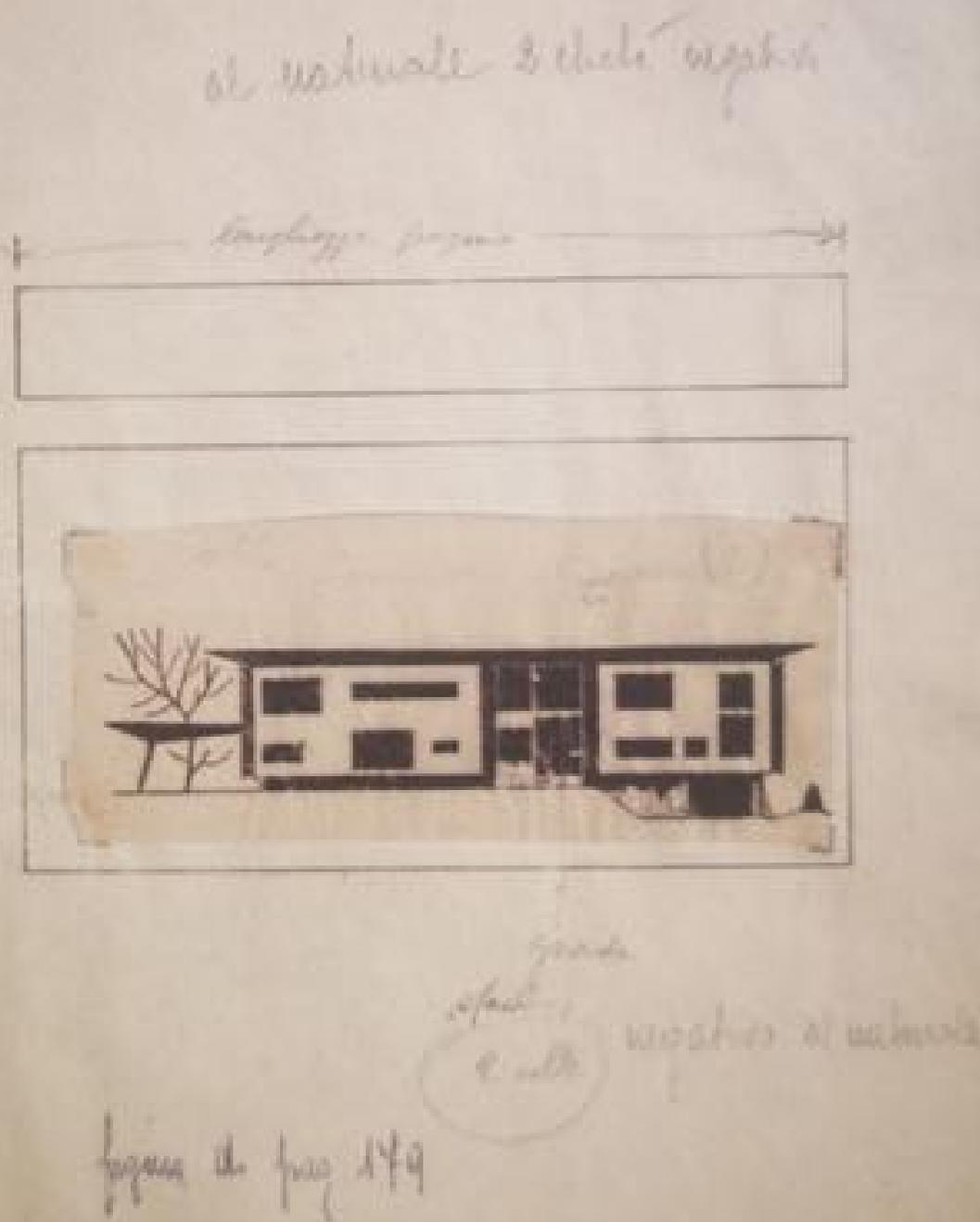


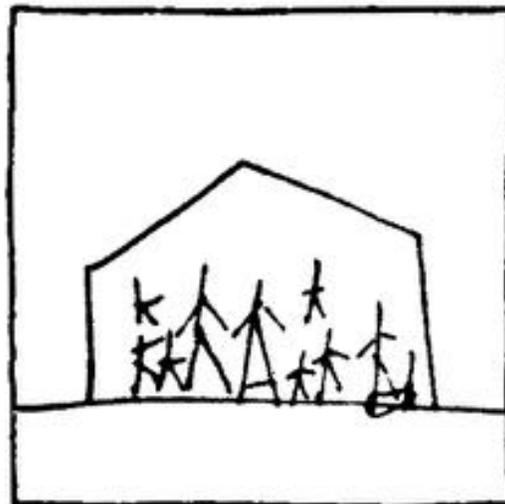
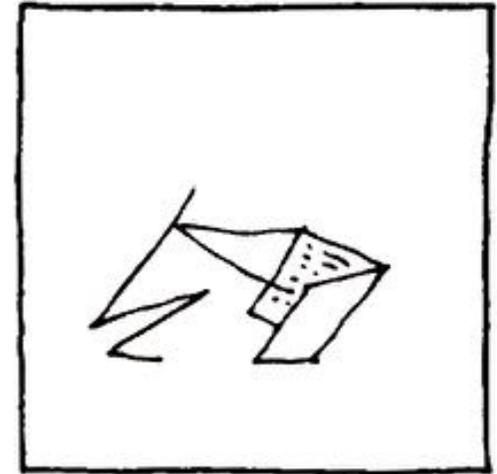
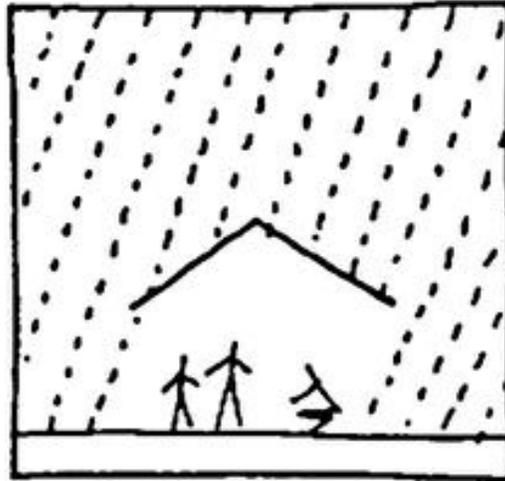
**CORSO DI:
Metodologie e Tecniche
per il Design**
Prof. A. De Capua

18 ottobre 2021

MtD 4 La casa scomposta
da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari





COS'È «LA CASA»?

La casa scomposta

da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari



soglie

(orizzontali e verticali)

luoghi dell'esplorazione

La casa scomposta

da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari



cantina, soffitta

luoghi del mistero

La casa scomposta

da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari



focolare, cucina, bagno, camera da letto

luoghi della ritualità

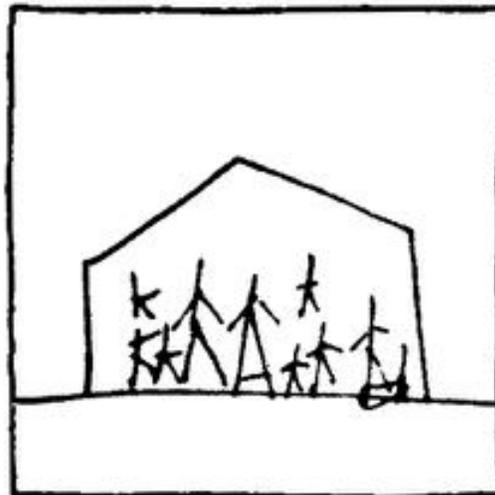
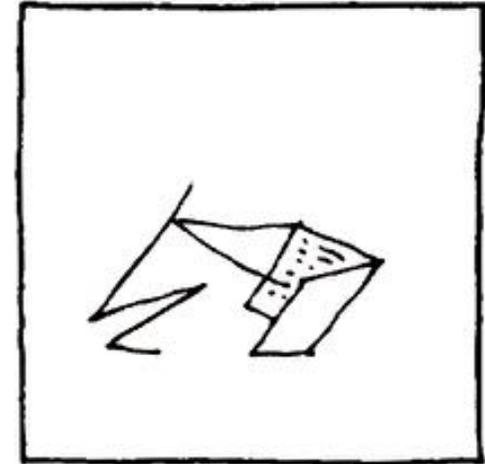
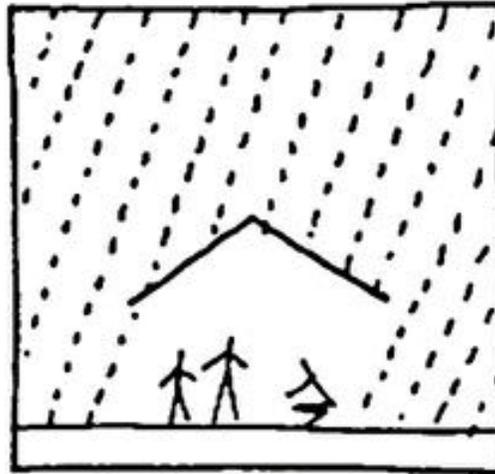
La casa scomposta

da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari

COSA VUOL DIRE «ABITARE»?

Dipartimento Patrimonio Architettura Urbanistica
Corso di laurea in Design



La casa scomposta

da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari

FACCIAMO UNA PASSEGGIATA DENTRO CASA...

Dipartimento Patrimonio Architettura Urbanistica
Corso di laurea in Design



La casa scomposta

da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari



FACCIAMO UNA PASSEGGIATA DENTRO CASA...

L'ingresso



La casa scomposta

da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari



FACCIAMO UNA PASSEGGIATA DENTRO CASA...

L'ingresso – entrare



La casa scomposta

da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari



FACCIAMO UNA PASSEGGIATA DENTRO CASA...

Le scale, il corridoio



La casa scomposta

da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari



FACCIAMO UNA PASSEGGIATA DENTRO CASA...

Le scale, il corridoio – *orientarsi, attraversare*



La casa scomposta

da “abitavamo” ad “abitiamo”

Seminario a cura di Ester R. Mussari



FACCIAMO UNA PASSEGGIATA DENTRO CASA...

La cucina



La casa scomposta

da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari



FACCIAMO UNA PASSEGGIATA DENTRO CASA...

La cucina – *cucinare, mangiare, bere, conversare*



La casa scomposta

da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari



FACCIAMO UNA PASSEGGIATA DENTRO CASA...

La stanza da letto



La casa scomposta

da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari



FACCIAMO UNA PASSEGGIATA DENTRO CASA...

La stanza da letto – *riposare, giocare*



La casa scomposta

da “abitavamo” ad “abitiamo”

Seminario a cura di Ester R. Mussari



FACCIAMO UNA PASSEGGIATA DENTRO CASA...

Lo studio



La casa scomposta

da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari



FACCIAMO UNA PASSEGGIATA DENTRO CASA...

Lo studio – *scrivere, leggere, studiare, lavorare*



La casa scomposta

da “abitavamo” ad “abitiamo”

Seminario a cura di Ester R. Mussari



FACCIAMO UNA PASSEGGIATA DENTRO CASA...

Il bagno



La casa scomposta

da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari



FACCIAMO UNA PASSEGGIATA DENTRO CASA...

Il bagno – *toelettarsi, prendersi cura di sé*



La casa scomposta

da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari



FACCIAMO UNA PASSEGGIATA DENTRO CASA...

La stanza multiuso/salotto



La casa scomposta

da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari



FACCIAMO UNA PASSEGGIATA DENTRO CASA...

La stanza multiuso/salotto – ...fare attività fisica



La casa scomposta

da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari

FACCIAMO UNA PASSEGGIATA DENTRO CASA...

Dipartimento Patrimonio Architettura Urbanistica
Corso di laurea in Design



PANDEMIA SI O PANDEMIA NO?!

AZIONI **GESTUALITA'** **ATTIVITA'**
Che abbiamo introdotto nella nostra domesticità

CONVIVENZA MONOTÒNA
Con le stesse persone, nel medesimo spazio confinato, per lungo tempo

La casa scomposta
da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari



FACCIAMO UNA PASSEGGIATA DENTRO CASA...

Operazione inversa: per _____ di cosa ho bisogno?

Riposare

Bere

Scrivere

Svolgere attività fisica

Giocare

letto o stanza da letto?

bicchiere o cucina?

penna o stanza studio?

attrezzi o palestra?

gioco o stanza da gioco?

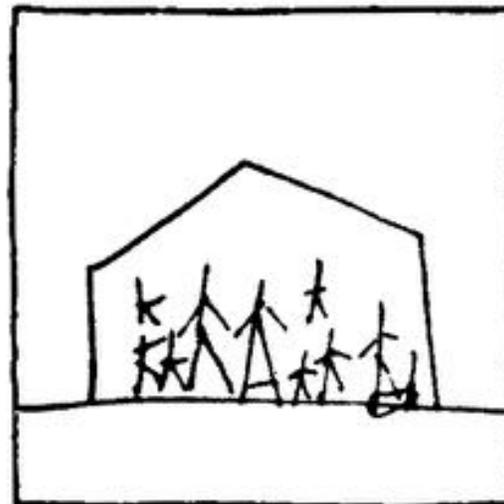
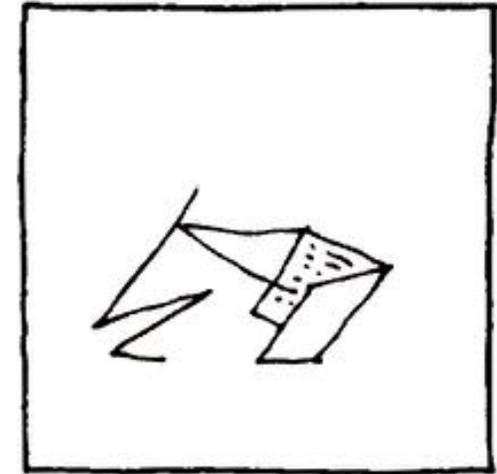
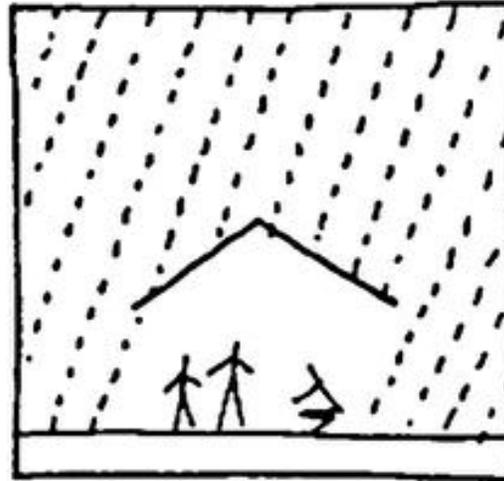
La casa scomposta

da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari



**COSA VUOL
DIRE
«SENTIRSI
A CASA»?**



questionario

La casa scomposta

da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari



ESIGENZE

conseguenze → effetti sulla persona
→ effetti sullo spazio

RIPARARSI

→ sentirsi al sicuro

ORIENTARSI

→ ritornare

DEPORRE

→ accumulare,
nascondere

**«Al principio fu
la caverna.»
A. Campo Baeza**



La casa scomposta

da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari



ESIGENZE

conseguenze → effetti sulla persona
→ effetti sullo spazio

SACRALIZZAZIONE

→ ritualità
senso di privacy

PERSONALIZZAZIONE

→ dialogo
senso di appartenenza

DIFESA

→ valore
senso affettivo

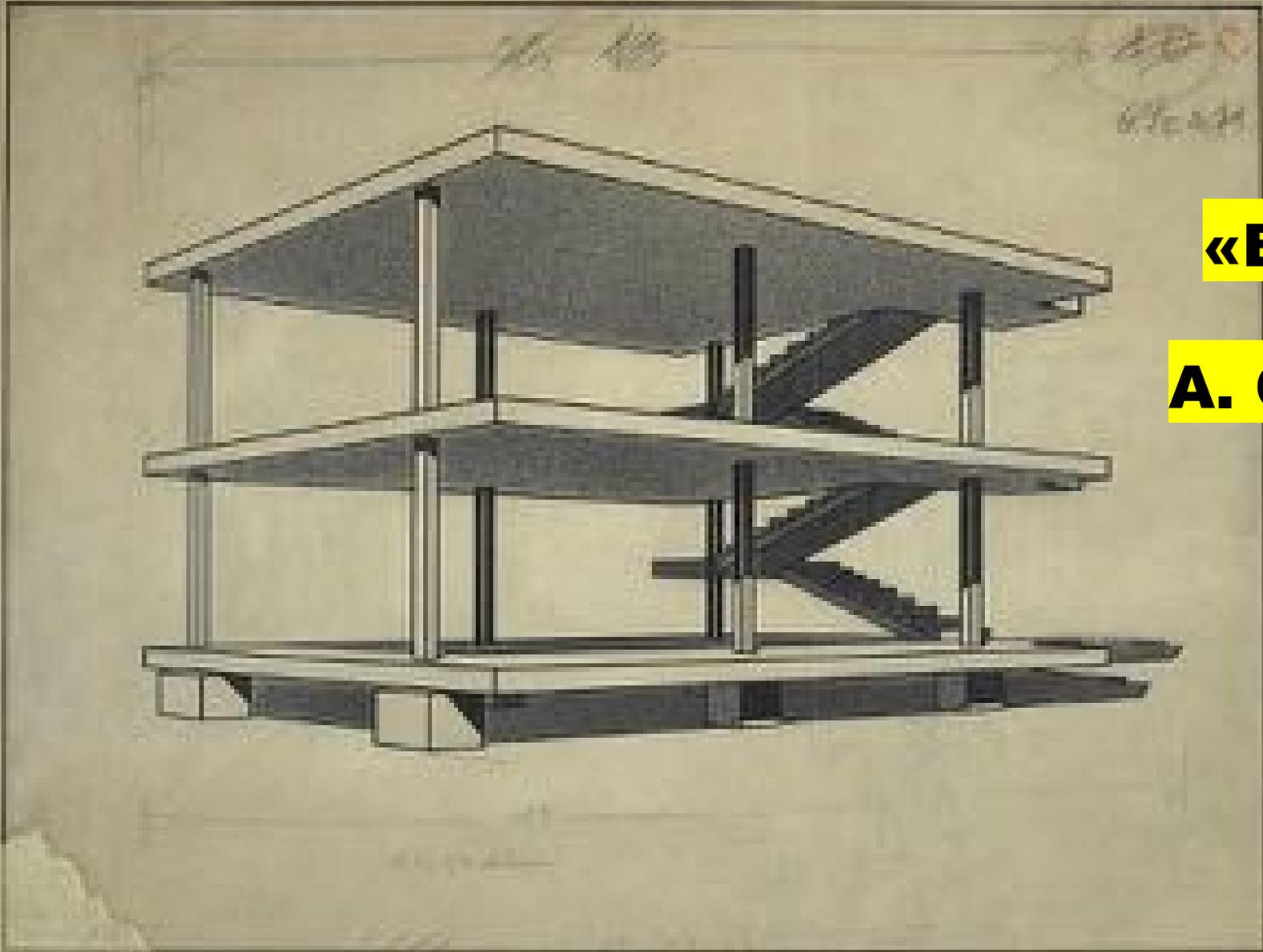
**«In seguito ci fu
la capanna.»
A. Campo Baeza**



La casa scomposta

da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari



**«E infine arrivò
la casa.»
A. Campo Baeza**

La casa scomposta

da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari



Dipartimento Patrimonio Architettura Urbanistica
Corso di laurea in Design



RAPPORTO DIALOGICO

La casa scomposta

da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari



Dipartimento Patrimonio Architettura Urbanistica
Corso di laurea in Design



RAPPORTO DIALOGICO

La casa scomposta

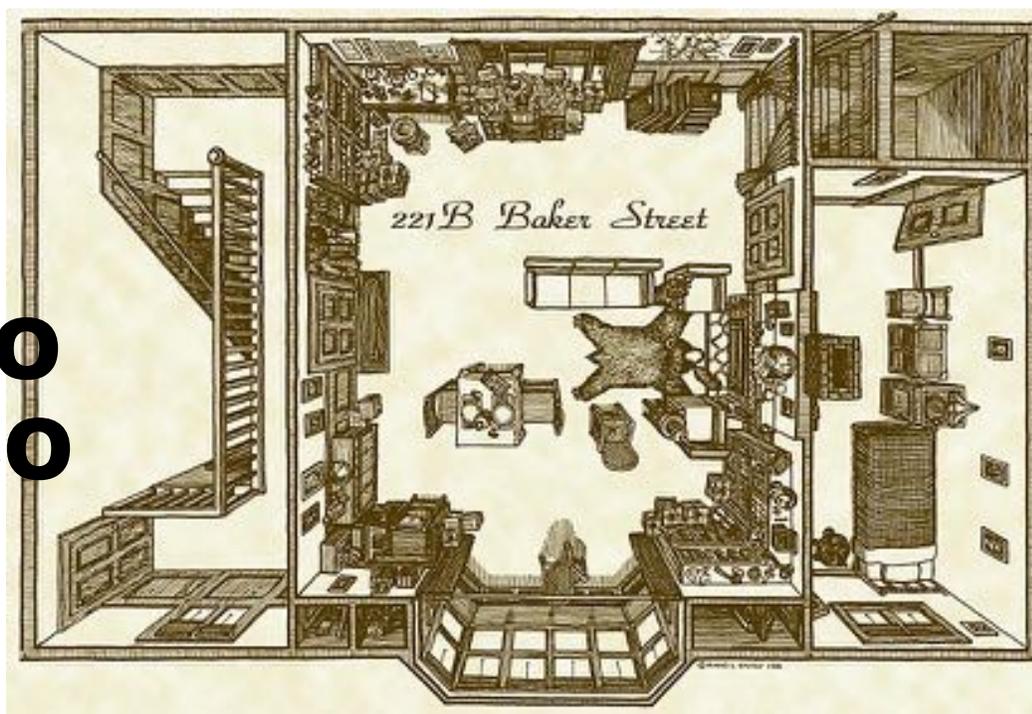
da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari

RAPPORTO DIALOGICO



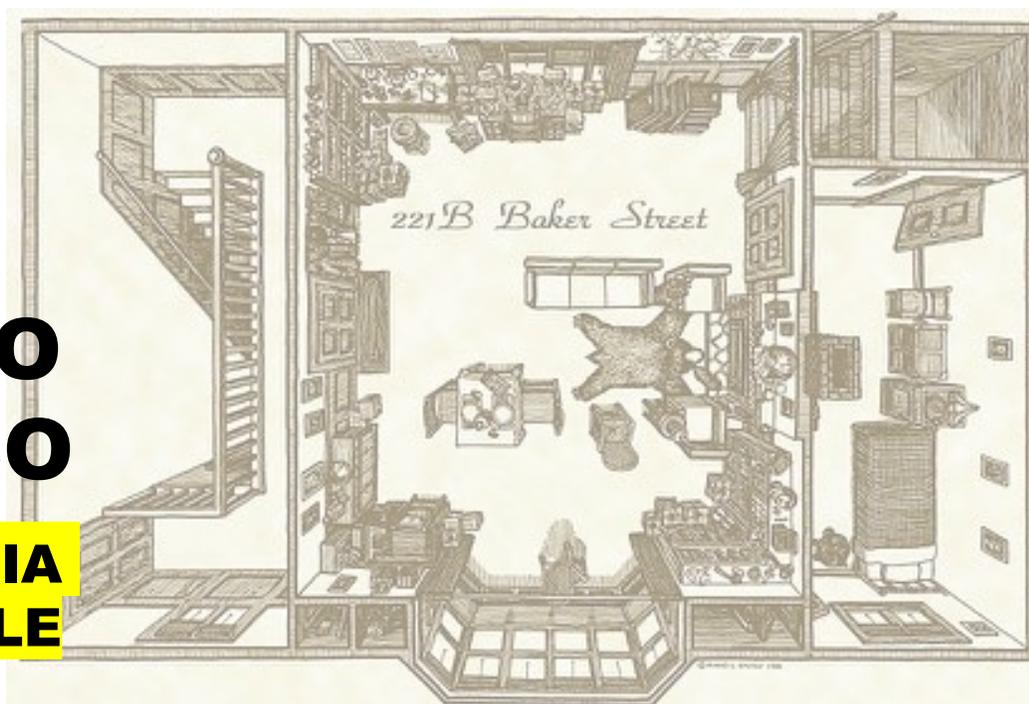
Dipartimento Patrimonio Architettura Urbanistica
Corso di laurea in Design



La casa scomposta

da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari



RAPPORTO DIALOGICO

**PSICOLOGIA
AMBIENTALE**



La casa scomposta
da "abitavamo" ad "abitiamo"
Seminario a cura di Ester R. Mussari



SHELDON - LEONARD & PENNY'S APARTMENTS

2311 N Los Robles Avenue - Pasadena - CA, 41004 - U.S.A.

• SHERLOCK •



221-B Baker Street
NW1 6XE · London
U.K.

«**CASE FAMOSE**»
(Iñaki Aliste Lizarralde)

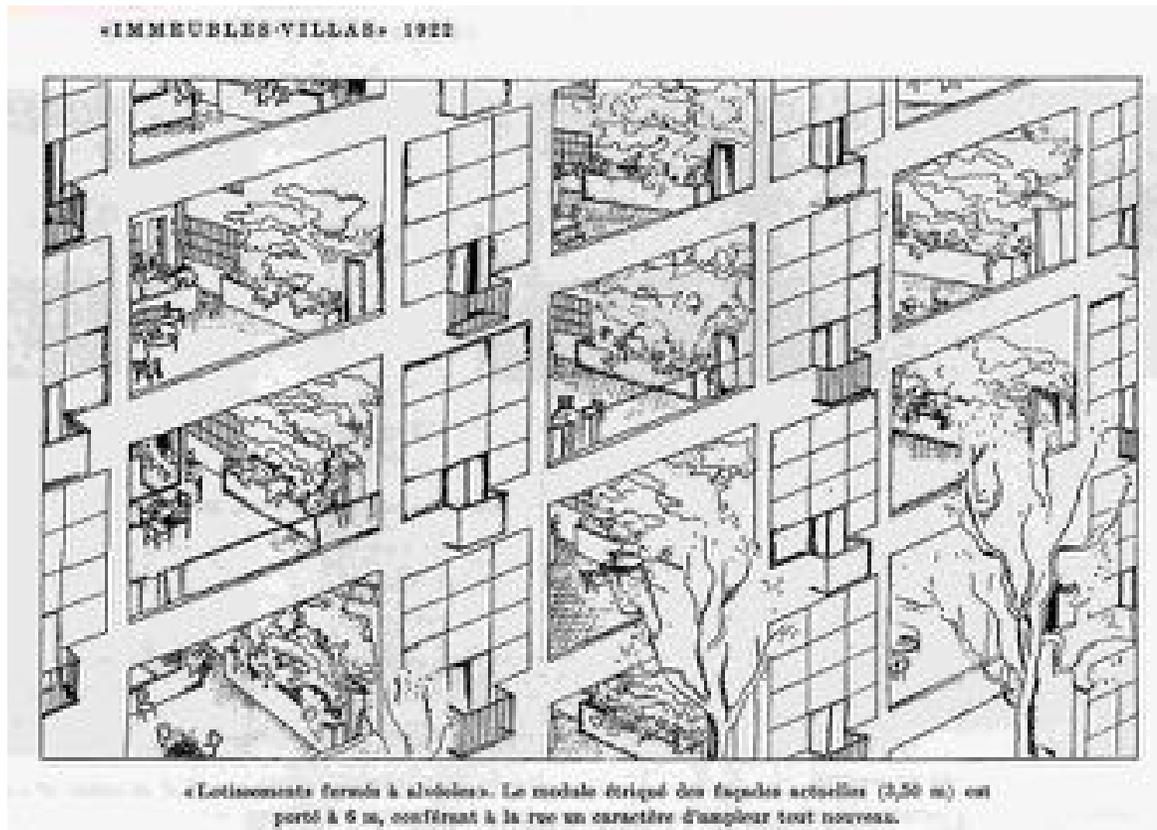
appartamento

La casa scomposta
da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari

American **Psycho**

«Per alloggio o **appartamento** si intende **un insieme di vani** ed annessi o anche un solo **vano utile**, situati in una costruzione permanente o in parti separate, ma funzionalmente connesse di detta costruzione e destinati ad uso di abitazione **per famiglia.**»



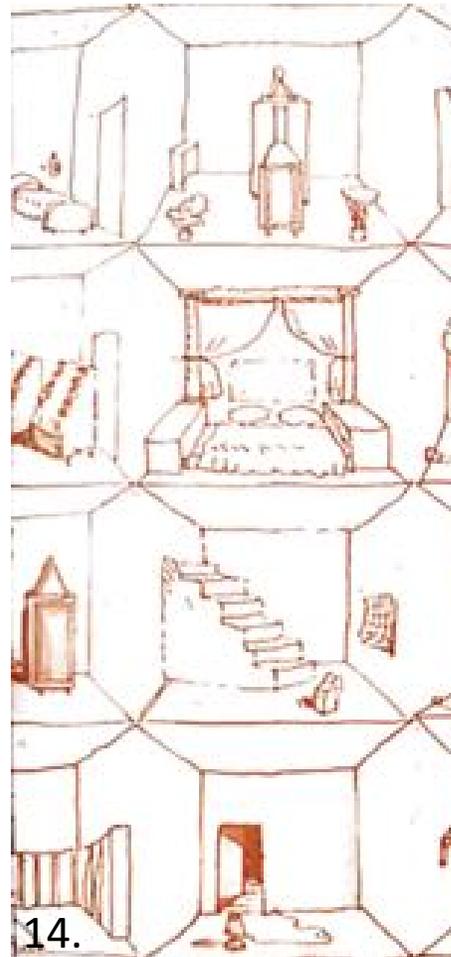
D.M. 5/7/1975

La casa scomposta
da “abitavamo” ad “abitiamo”

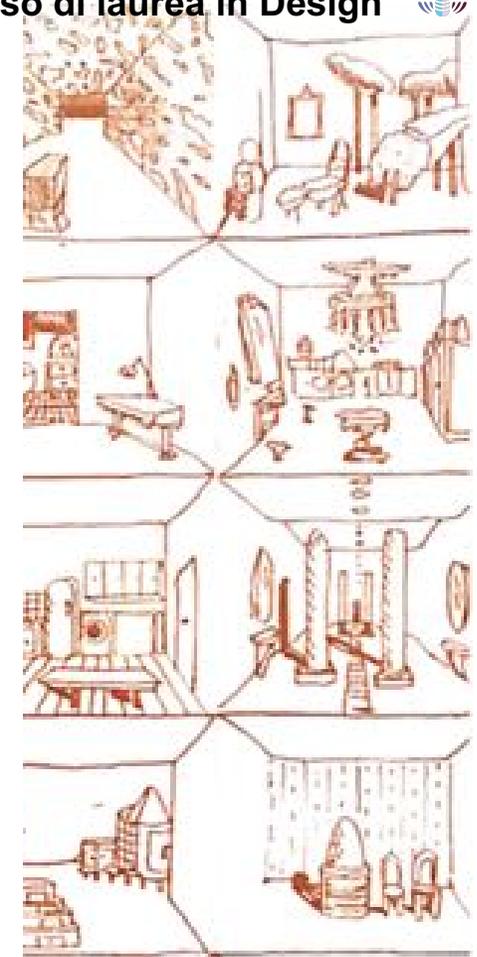
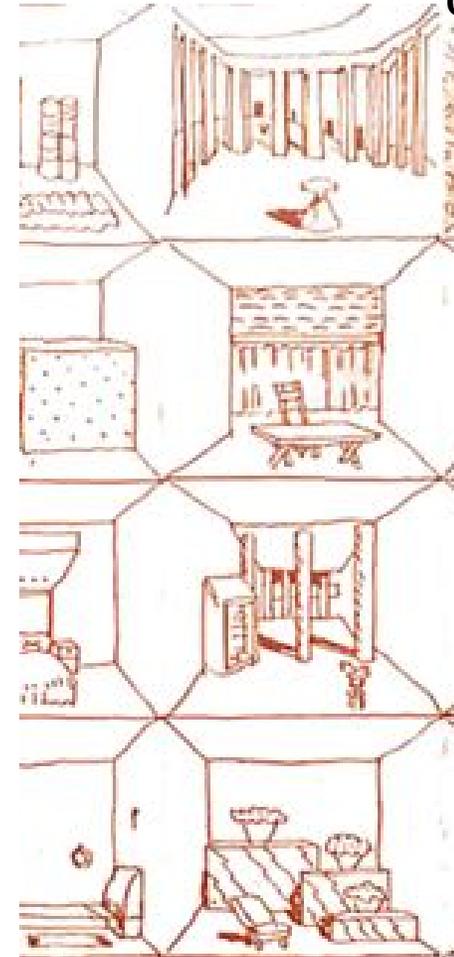
Seminario a cura di Ester R. Mussari



«Per **vano** si intende lo spazio coperto, delimitato da ogni lato da pareti (...) anche se qualcuna non raggiunga il soffitto. La parete interrotta da notevole apertura (arco o simili) deve considerarsi come divisoria di due vani, salvo che uno di questi, per le sue piccole dimensioni, non risulti in modo indubbio come parte integrante dell'altro.»



VANO
VANO UTILE
VANO ACCESSORIO



La casa scomposta
da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari



**LO «SPAZIO
COPERTO»
È ABITATO
DAGLI
OGGETTI**

La casa scomposta

da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari



**...CHE TROVANO
LA LORO RAGION
D'ESSERE
NELL'USO,
NELLE AZIONI.**

COS'E' LA «CASA»?

**COSA VUOL DIRE
«ABITARE»?**

**COSA VUOL DIRE
«SENTIRSI A CASA»?**

La casa scomposta

da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari

15.

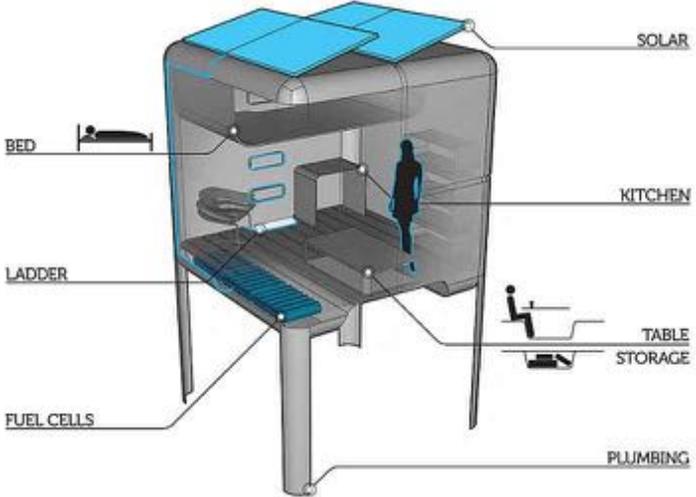
Just what is it that makes today's homes so different, so appealing?



Dipartimento Patrimonio Architettura Urbanistica
Corso di laurea in Design



Oggetti, azioni, spazi minimi.



La casa scomposta

da "abitavamo" ad "abitiamo"

Seminario a cura di Ester R. Mussari

“Quello **là dietro** è uno stendibiancheria. O almeno **sembra**. **Mi distraigo** cercando di capire se si tratta di calzini o mutande. Sì, è proprio uno stendibiancheria. E quelli sono calzini blu. Marco vive in un monolocale **senza balcone**, è probabile che sia uno stendibiancheria. Luciana si è comprata lo scorso anno un attico meraviglioso, mi ricordo la festa di inaugurazione. **Dietro di lei** c'è la luce, tantissima, e l'aria, il lusso più grande in questi tempi. Facile quando hai il marito dirigente e l'eredità dei genitori. C'è quel collega nuovo che **ha una casa orribile**. Non lo conosco bene ancora, è arrivato poco prima della quarantena, ma **quella sedia da ufficio** (abbinata all'armadio marrone) mi dice che non abbiamo molto in comune. Filippo deve vivere in un seminterrato: alle 4 di pomeriggio già deve accendere la luce. Mi spiace molto per lui, deve essere tosta in questi giorni di **reclusione**. Ruggero ha schierato **alle sue spalle** una caterva di libri, tutti con i titoli ben in vista. Molti li conoscevo, altri li ho cercati su internet. Il quadro che ne esce di lui è schizofrenico ma interessante, mi sono ripromesso di uscire qualche sera con lui e la sua famiglia. Marisa deve avere la mia stessa fissa, si è studiata bene **lo sfondo che la incornicia**, con un angolo di finestra e un vecchio quadro di famiglia. Il contrario di Daniela che **si collega dalla cucina con tutti i piatti sporchi sullo sfondo**, senza vergogna. Anna ha la passione per le piante, e questo lo sapevo già perché è l'unica che in ufficio ha un vaso sulla scrivania. Il fondo del suo **mezzo busto** sembra una giungla e il suo gatto grigio una pantera. In lontananza nel suo audio mi sembra di riconoscere anche il fischio di un uccello. Benny, quello indiano che lavora ai computer, ha sei figli e **durante le videochiamate li ho visti tutti**: entravano per chiedergli *qualunque cosa*. La sua è una casa modesta, probabilmente in affitto, piena di mobili troppo ingombranti per spazi così piccoli. Benny merita un aumento di stipendio, ne parlerò con il suo capo reparto. Vania non la sopporto in ufficio e **non sopporto la sua casa**, con i nani da giardino nel salotto. Massimo fa le videochiamate dal cellulare e **cammina tutto il tempo**. Ottima cosa per me, mi sono potuto studiare tutta la casa, **ne ho disegnato anche la pianta**. È enorme per essere un appartamento di città. La **stanza** di Alfonso sembrava **triste, nonostante lui non lo fosse mai**. Poi ho capito che si era trasferito **a casa della madre anziana**, la cui badante era scappata in Ucraina appena era iniziata la pandemia.

Il mio sfondo è diverso da quello di tutti gli altri. È bianco. - Per non mostrare nient'altro che il muro ho dovuto spostare la scrivania, bloccando metà soggiorno, così però mantengo la mia **privacy**, mentre **faccio il guardone** e ingrandisco le caselle degli altri per studiarne i dettagli.

Amo lo Smart Working.” (Giona Peduzzi)

La casa scomposta

da “abitavamo” ad “abitiamo”

Seminario a cura di Ester R. Mussari

ESERCIZI PER CASA



1. Videochiamatevi da casa e provate a immaginare il resto della casa dell'altro ed a fare un profiling dell'altro, solamente dallo sfondo che si vede dal pc. Scrivete a riguardo al massimo 250 parole e caricatele su word o pdf COGNOME NOME_STANZA nella cartella ESERCITAZIONE 1_ABITARE che si trova nella stanza Teams-file.

2. Scegliere una delle azioni dell'abitare e costruire un moodboard da caricare COGNOME NOME_MOODBOARD nella cartella ESERCITAZIONE 1_ABITARE che si trova nella stanza Teams-file. Le azioni sono:

- a. Riposare
- b. Bere
- c. Giocare
- d. Fare attività fisica

La casa scomposta

da "abitavamo" ad "abitiamo"