

**Scheda insegnamento**  
**PROF. GIUSEPPE ARCIDIACONO**

|   |  |
|---|--|
| DIPARTIMENTO  | Patrimonio Architettura e Urbanistica (PAU)  |
| ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE                                | 2019-2020  |
| CORSO DI LAUREA   | Magistrale Architettura Restauro (LM-4)  |
| INSEGNAMENTO  | Corso <b>PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2° anno</b>  |
| TIPO DI ATTIVITÀ  | ICAR 14 caratterizzante / ICAR 15 affine   |
| AMBITO DISCIPLINARE                                       | Discipline dell'ingegneria civile e architettura   |
| CODICE INSEGNAMENTO                                       | 1000705  |
| SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI                          | ICAR 14 – ICAR 15  |
| DOCENTE RESPONSABILE                                      | <b>Giuseppe Arcidiacono ssd ICAR 14</b>  |
| ALTRI DOCENTI   | Daniela Colafranceschi ssd ICAR 15   |
| CFU   | CFU complessivi = 12<br>CFU modulo I = 4 Colafranceschi<br>CFU modulo II = 8 Arcidiacono   |
| ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE (NUMERO)              | 180 ore/anno lavoro autonomo dello studente:<br>60 ore studio a casa – 60 ore studio in biblioteca- 60 ore convegni                    |
| ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE (NUMERO) | 120 = 40 ( I semestre ) + 80 ( II semestre)  |
| MODALITÀ DI SVOLGIMENTO                                   | lezioni frontali e possibili seminari di approfondimento –esercitazioni/ laboratori di progettazione e workshop di sintesi – revisioni |
| PROPEDEUTICITÀ  | Corso Progettazione Architettonica 1° anno   |
| MUTUAZIONI  | Corso dedicato: nessuna mutuaione  |
| ANNO DI CORSO   | 2019-20  |
| PERIODO DELLE LEZIONI                                     | Annuale (suddiviso in due semestri)<br>n. 10 lezioni, durante il I semestre<br>n. 16 lezioni, durante il II semestre                   |
| MODALITÀ DI FREQUENZA                                     | Obbligatoria ( frequenza del 70% delle attività didattiche svolte nei singoli moduli)  |
| TIPO DI VALUTAZIONE                                       | Voto in trentesimi   |
| ORARIO DI RICEVIMENTO STUDENTI                            | Arcidiacono: martedì, su appuntamento via mail<br>Colafranceschi: mercoledì 9.30-12.30, e su appuntamento                              |

|  |  |
|--|--|
| PREREQUISITI   | <i>Per una valida esperienza di progettazione, si consiglia aver già affrontato esami di composizione e progettazione negli anni precedenti -nell'acquisizione di strumenti tecnici, formali e grafici del progetto - ; avere una buona conoscenza della storia dell'architettura moderna.; buona conoscenza base delle strutture in c.a. e della loro tecnologia</i>  |
| OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI                                       | <i>Formare architetti dotati di un elevato grado di cultura tecnica, fomendo la possibilità di sperimentazioni applicative sul tema del recupero (Colafranceschi) e del progetto ex novo (Arcidiacono) . A tal fine gli insegnamenti forniranno::<br/>- capacità d'analisi storico-critica e storico-tecnica dell'architettura, (dal singolo manufatto al paesaggio);<br/>- specifiche conoscenze scientifiche, tecniche e normative, criticamente acquisite<br/>- capacità d'intervento progettuale ed esecutivo, tanto relativo al restauro e recupero dell'esistente, quanto alla moderna produzione architettonica;<br/>- capacità di intervento progettuale ed esecutivo in relazione al recupero e riqualificazione urbana e territoriale.</i>   |
| OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI<br>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI | <i>Obiettivo formativo del corso è quello di definire un approccio al progetto che restituisca con l'architettura, significato e identità di luogo, innovazione e qualità ambientale, istruendo e interpretando una relazione stretta con i caratteri del contesto urbano e paesaggistico a cui si rivolge.<br/>Il progetto come attitudine operativa capace di interpretare e coagulare tra loro analisi critiche, informazioni scientifiche, tecnologie applicative, pratiche sociali, sistemi ecologici, valori culturali.</i><br><br><b>Conoscenza e capacità di comprensione / Knowledge and understanding</b><br><i>Lo studente dovrà sviluppare conoscenza<br/>- storico-critico relativa l'evoluzione della città, e del territorio, sui fenomeni contemporanei legati al progetto in ambito urbano e periurbano, in relazione al paesaggio e ai criteri di sostenibilità ambientale.<br/>- delle metodologie, delle tecniche e del sistema normativo per l'intervento progettuale ed esecutivo a scala architettonica, urbana e</i> |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | <p><i>territoriale, particolarmente sui temi della rigenerazione e la riqualificazione di aree degradate;</i><br/> - per l'intervento sui sistemi del verde e il progetto di paesaggio come strategia di gestione e riattivazione di valori culturali, sociali, produttivi, ambientali del territorio.</p> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione / Applying knowledge and under standing</b><br/> Lo studente dovrà essere capace di:<br/> - usare le teorie, le tecniche e i metodi delle discipline dell'architettura per esercitare l'attività progettuale, in forma autonoma e in collaborazione, valutare i problemi dell'architettura e della sua gestione, i processi di trasformazione e di recupero edilizi e urbani, i loro effetti sull'organismo architettonico e sul contesto sia urbano che territoriale, per dirigere tecnicamente le relative procedure e le attività connesse;<br/> - sviluppare e gestire processi di riqualificazione energetica ambientale, attraverso il progetto sostenibile. Saper valutare le nevralgie e le criticità presenti nel territorio e comprendere le potenzialità del progetto di architettura 'del e nel' paesaggio, per le sue ricadute in termini di qualità di habitat e ambientale.</p> <p><b>Autonomia di giudizio / Making judgements</b><br/> Lo studente dovrà essere in grado di sviluppare un pensiero critico attraverso il lavoro di analisi e formulare proprie valutazioni, nonché reperire, selezionare e utilizzare autonomamente dati e informazioni, per prendere iniziative e decisioni in contesti critici, con riferimento alle problematiche specifiche relative il Progetto architettonico in stretta relazione con il paesaggio.</p> <p><b>Abilità comunicative / Communication skills</b><br/> Le abilità comunicative fanno riferimento alla capacità dello studente di comunicare in maniera efficace informazioni e idee, problemi e soluzioni, relative al campo di studio, a interlocutori sia specialisti che non specialisti, usando una terminologia appropriata e utilizzando anche strumenti di supporto grafici e informatici (ad es: lo studente acquisirà la capacità di organizzare in elaborati i risultati delle applicazioni e presentarli pubblicamente)</p> <p><b>Capacità d'apprendimento / Learning skills</b><br/> Lo studente dovrà dimostrare la capacità di proseguire lo studio in modo autonomo anche dopo che l'insegnamento sarà concluso, e la capacità di autoformazione o autoaggiornamento sui contenuti trattati.</p> |
| ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA | <p><b>Il semestre Arcidiacono</b><br/> La didattica si svolgerà attraverso la combinazione di più tipologie : lezioni frontali e possibili seminari di approfondimento – esercitazioni/laboratori di progettazione e possibili workshop di sintesi – revisioni .</p> <p><b>predisposizione elaborati Il semestre (Arcidiacono):</b><br/> gli elaborati riguarderanno il progetto di un padiglione ristorante planivolumetrico e planimetria generale 1:1000-1:500 - piante 1:200 del progetto, con sistemazioni di arredo dei principali ambiti architettonici - sezioni trasversali e longitudinali, prospetti, 1:200 - particolari costruttivi e di dettaglio in scala adeguata – prospettive e/o sezioni prospettiche in grado di rappresentare la qualità dello spazio architettonico e i suoi interni;</p> <p><i>modalità svolgimento:</i> è consentita la formazione di gruppi di lavoro di 2 max 3 studenti</p> <p><i>modalità di verifica:</i> revisioni in itinere, e valutazione finale.</p>   |
| TESTI CONSIGLIATI              | <p>Per il II semestre:<br/> Arcidiacono G., "LA PORTA NORD DELLA CITTA' DI REGGIO C.", in Thermes L. (a cura di), "Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio: l'Area dello Stretto", 7°LId'A, Iiriti, Reggio C. 2014.<br/> Per ogni problema tecnico o normativo si rimanda alla consultazione attenta e costante del Manuale dell'architetto-CNR</p>   |



|                          |  |
|--------------------------|--|
| MODALITA' DI VALUTAZIONE | <p>Prova orale e valutazione del progetto, nonché valutazioni in itinere. restrizioni per l'accesso all'esame : frequenza minima pari al 70% delle attività didattiche dei singoli moduli<br/> numero minimo di elaborati pari a quelli indicati nella voce ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</p> <p>La tipologia dell'esame riguarda la valutazione del progetto. Il superamento dell'esame è riconosciuto attraverso la presentazione del lavoro svolto, la strategia di intervento scelta, le soluzioni elaborate e le loro ricadute in termini di sostenibilità ambientale e qualità di habitat, nel riconoscimento di un lavoro condotto in gruppo ma con apporti specifici e individuali riconoscibili.</p> |
| ALTRE INFORMAZIONI       | <p>Relativamente situazioni specifiche ed esigenze particolari degli studenti iscritti, (studenti lavoratori, provenienze esterne, etc.) verranno considerate le soluzioni più idonee caso per caso.</p>   |

### PROGRAMMA

#### **Il semestre- Arcidiacono**

Il corso di Progettazione architettonica del Secondo Semestre si articola su un progetto che funge da cerniera tra Pentimele ed Archi, a Reggio C.

*Parco Pentimele.* A Pentimele la Fiera - oggi abbandonata, e ritagliata da una sede carrabile che la separa dai mare - diventa un parco che offre i vecchi padiglioni come servizi d'accoglienza per fruire dei lidi e dei campi da tennis esistenti. Il vicino Palazzetto dello Sport, col suo fuori-scala di "collina artificiale", potrebbe diventare un affaccio privilegiato del Parco sulla fiumara quando a ridosso dell'edificio venga scavato fino al bordo del torrente un bacino per gli sport acquatici, che si collega con le strutture balneari: da questo "lago artificiale", il Palasport prenderebbe l'aspetto di una sfera immersa nell'acqua, visibile come solido puro dal ponte carrabile e dal nuovo ponte pedonale che attraversano la fiumara Pentimele per collegarla ad Archi.

*Archi.* Un altro "volume puro" dialoga, sulla sponda opposta della fiumara Pentimele, con la sfera del Palasport: e con i volumi dei vecchi padiglioni sparsi nel Parco Pentimele: è un cubo che col suo ordine gigante, richiama alla memoria quel "tempio moderno" che Piacentini progettò per Reggio. L'edificio ospita un bar-ristorante panoramico distribuito da una rampa .

| Lezioni   | ORE    |
|---|--------|
| <b>Il Semestre (Arcidiacono):</b><br>presentazione dell'area e del tema<br>impianto distributivo ed esempi di riferimento | 3<br>2 |

#### TOTALE

| Esercitazioni (in forma di laboratorio)   | ORE |
|---|-----|
| <p><i>Tem</i></p> <p><b>Il Semestre (Arcidiacono):</b><br/> <b>Progetto di padiglione-ristorante</b> come parallelepipedo in c.a.: pianta m.40 x 40 circa- altezza e sezione variabile; composto da</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- piano interrato con parcheggio, servizi e scala dipendenti, deposito con area montacarichi –</li> <li>- piano terra con cucina (pulito/sporco, tovagliato e suppellettili, piccolo deposito temporaneo, 3 celle frigo, area montacarichi, scala dipendenti), bar interno/esterno, servizi pubblico, parcheggio avventori –</li> <li>- piano a doppia altezza per ristorante con guardaroba, servizi pubblico, area montacarichi e frigo, scala dipendenti ) –</li> <li>- terrazzo per ristorante panoramico all'aperto (con cucina scaldavivande e di servizio, area montacarichi e frigo), servizi pubblico,</li> </ul> | 65  |

| Altro  | ORE |
|--|-----|
| <b>Il Semestre (Arcidiacono):</b><br>Seminari e/o workshop da definire sulla base della disponibilità dei visiting professor | 10  |

Il° semestre TOTALE 80