

DIPARTIMENTO	Patrimonio Architettura e Urbanistica (PAU)
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2019-2020
CORSO DI LAUREA	MAGISTRALE in Architettura-Restauro (LM4)
INSEGNAMENTO	<b>Laboratorio di "Storia, città, territorio"</b> : Modulo STORIA DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO + ANALISI CRITICA DI INSEDIAMENTI E CITTÀ
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante + Affine e integrative
AMBITO DISCIPLINARE	Discipline dell'ingegneria civile e architettura
CODICE INSEGNAMENTO	1000104
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR/18
DOCENTE RESPONSABILE	Francesca <b>MARTORANO</b>
ALTRI DOCENTI	nessuno
CFU	10 (6+4)
ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE (NUMERO)	150 (90+60)
ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE (NUMERO)	100 (60+40)
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO	Tradizionale
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
MUTUAZIONI	Nessuna
ANNO DI CORSO	Secondo
PERIODO DELLE LEZIONI	I semestre
MODALITÀ DI FREQUENZA	Obbligatoria
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO STUDENTI	Mercoledì mattina dalle ore 10,30 alle 12,00 Dipartimento PAU, I piano, stanza B11, previa prenotazione alla mail: <a href="mailto:fmartorano@unirc.it">fmartorano@unirc.it</a>

PREREQUISITI	Conoscenza della Storia dell'Architettura antica, medievale e moderna e di Fondamenti di Urbanistica
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b> Lo studente acquisirà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- specifiche conoscenze teoriche, metodologiche e operative nel campo della conoscenza delle tipologie di insediamento e delle loro caratteristiche formali, funzionali, architettoniche in relazione ai contesti storico-culturali e territoriali.</li> </ul> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b> Lo studente acquisirà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- applicare le metodologie e gli strumenti critici per comprendere e interpretare correttamente i processi di formazione e trasformazione dell'ambiente costruito</li> </ul> <p><b>Autonomia di giudizio</b> Lo studente acquisirà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- di individuare, raccogliere e interpretare i dati derivanti dalla lettura e interpretazione del tessuto storico di un centro urbano nelle sue diverse fasi di trasformazione cronologica.</li> </ul> <p><b>Abilità comunicative</b> Lo studente acquisirà la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizzare in elaborati i risultati delle ricerche;</li> <li>- operare a livello professionale in gruppi di progettazione;</li> <li>- individuare problemi ed esporre soluzioni;</li> <li>- presentare pubblicamente gli esiti ottenuti.</li> </ul> <p><b>Capacità d'apprendimento</b> Alla fine del corso lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- operare la lettura di un centro storico nelle sue diverse fasi cronologiche, anche tramite la raccolta dei dati documentali, iconografici e tecnici.</li> </ul>

MODALITA' DI VALUTAZIONE	prova orale sui temi sviluppati durante le lezioni, discussione sull'elaborato individuale e/o di gruppo, relativo alla lettura storica del centro o territorio assegnato dal docente.
OBIETTIVI FORMATIVI	Il Laboratorio di "Storia, città, territorio" completa il percorso formativo dell'architetto con una particolare attenzione al rapporto tra architettura e intorno urbano e territoriale. Lo studente diviene consapevole che la comprensione dell'esistente, nelle sue diverse fasi storiche, è fondamentale sia per l'elaborazione di progetti di recupero che di progetti di nuove architetture.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali. Seminari monografici. Esercitazioni. Saranno programmate, alla fine di ciascuna parte del programma, valutazioni <i>in itinere</i>
TESTI CONSIGLIATI	<p>Bibliografia di riferimento</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collana di STORIA DELLA CITTÀ, Editori Laterza, (le pagine selezionate saranno indicate durante lo svolgimento delle lezioni).</li> <li>2. F. BOCCHI <i>et alii</i>, <i>Storia delle città italiane. Dal tardo antico al primo Rinascimento</i>, Utet Torino 2002, (le pagine selezionate saranno indicate durante lo svolgimento delle lezioni).</li> <li>3. L. Spagnoli, <i>Storia dell'urbanistica moderna 1. Dal Rinascimento all'età delle Rivoluzioni (1400-1815)</i>, (le pagine selezionate saranno indicate durante lo svolgimento delle lezioni)</li> <li>4. <i>Guida archeologica della Calabria</i>, a cura di M.C. Parra, Edipuglia, Bari 1998: Locri, pp. 221-247; Caulonia pp. 263-269; Hipponion, pp. 113-127; Sibari pp. 23-44.</li> </ol> <p>Sitografia di riferimento  <a href="http://www.archeocalabria.beniculturali.it/archeovirtualtour/.../htm">www.archeocalabria.beniculturali.it/archeovirtualtour/.../htm</a></p> <p>Altro materiale didattico: Eventuali integrazioni bibliografiche saranno rese disponibili durante il corso e sulle pagine personali dei docenti del sito istituzionale.</p>

#### PROGRAMMA

<p>Il Laboratorio di "Storia, città, territorio" si organizza attraverso due moduli, l'uno teorico (6 CFU), l'altro applicativo (4 CFU). Nel Modulo <b>STORIA DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO</b> (6 CFU) si approfondiranno i temi della configurazione e trasformazione dei centri storici, nel loro insieme e nelle loro componenti (poli urbani e architettonici), in relazione ai modelli culturali e progettuali di riferimento. Si forniranno indicazioni sui metodi di lettura degli insediamenti, nonché idonei strumenti di conoscenza per la comprensione dei loro processi formativi ed evolutivi, con particolare attenzione ad esempi del Meridione d'Italia.</p>	
<b>Lezioni</b>	<b>ORE</b>
<p>La lettura e l'analisi dei centri storici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi tipologica per localizzazione, funzione, periodizzazione</li> <li>- Elementi costitutivi e poli urbani in relazione all'insediamento e allo sviluppo</li> <li>Metodi e lettura interpretativa delle fonti archivistiche e documentali</li> </ul>	6
<p>Cenni sulla città storica con riferimento al Meridione d'Italia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalla città antica alla città moderna</li> </ul>	28
<p>Approfondimenti con seminari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodi di ricerca bibliografica,</li> <li>- costruzione automatica della bibliografia e uso di "Bibliografic Management Software".</li> <li>- Analisi, interpretazione valorizzazione di architetture e paesaggi;</li> <li>- Fotografia e percezione;</li> <li>- Indirizzi e strategie per la tutela del patrimonio, storico, architettonico e paesaggistico</li> <li>- La Comunicazione della città</li> </ul>	24

<b>Esercitazioni</b>	ORE
Esercitazioni in aula inerenti gli argomenti trattati nelle tre parti del programma.	2
<b>TOTALE</b>	<b>60</b>

### PROGRAMMA

Nel Modulo applicativo **ANALISI CRITICA DI INSEDIAMENTI E CITTÀ** (4CFU) verrà attuato un approfondimento delle dinamiche insediative e delle trasformazioni fisiche di un centro storico o di un territorio significativo, di cui si interpreteranno le modalità di formazione e trasformazione, attraverso le fonti storiche, cartografiche ed iconografiche.

<b>Lezioni</b>	ORE
Metodi di interpretazione cartografica e iconografica	4

<b>Esercitazioni</b>	ORE
Esercitazioni in aula inerenti gli argomenti di approfondimento	18

<b>Altro</b> (visite guidate, stage etc,)	ORE
Stage di approfondimento di centri storici selezionati	18

**TOTALE 40**