



Altro ▾

cecilia.polidori2@gmail.com Nuovo post Design Esc

design frikkettone 9

corso di Design 2019-20

CORSO DI DESIGN 2019-2020 PROF ARCH CECILIA POLIDORI LEZIONE 16 e
 PIATTAFORMA DIDATTICA - Creative Crowdsourcing Design Platform
 despsdesignbycpg@gmail.com LABORATORY DESIGN methods by use of creative
 platforms - PROJECTS, EXPERIMENTS AND PROTOTYPES WITH DIFFERENT MATERIALS



Interactive Systems for the Creation and Evolution of Web Platform Projects, Prototyping, Communication Strategy, Crowdsourcing Design, Processing Platforms, an experimental project on interoperability of research and teaching of Data-Design conducted through innovative scenarios and forms of organization of the processes of interactive and collective learning. ✂

- Home page
- LEZIONE 1 - Definizioni (& decalogo) & INTEGRAZIONE - Appunti alla Lavagna, esempi, prototipo lampada da tavolo Anemone 2019, Trick and Treat 2016, LEZIONE 17, 24 e 31 Ottobre, 14 Novembre
- LEZIONE 1 - un esito dell'anno passato - prototipo...
- LEZIONE 2 - nuovi modi e mondi/ cips elettronica e telematica - plastica e schiuma espansa
- LEZIONE 4 - "qualche annotazione su Sottsass" e INTEGRAZIONI
- LEZIONE 9 - Lavoro in aula 27 Febbraio - esercitazione modalità online piattaforma web
- LEZIONE 9 - materiali del Lavoro in aula 27 Febbraio
- LEZIONE 10 - TUTTI POST 7/3/20 H 15-20 - esiti e valutazioni individuali.
- * LEZIONE 3 - FORMAT n 1 - progetto BOX & BOXES / e Lezione 21 Novembre esempi di prototipi corso 2019 Erica Iarrera & Massimo Paese
- * LEZIONE 10 - FORMAT n 2 - progetti/prototipi allievi su Ettore Sottsass
- * LEZIONE 13 - Integrazione SOTTSSASS & link
- LEZIONE 11 - test/ Esercitazione terza parte
- LEZIONE 11 - esiti 12 e 14 Marzo
- LEZIONE 15 - revisione 9 Aprile
- LEZIONE 12 - (parte prima) Superstudio, Archigram Group (Renzo Piano, Frei Otto, Buckminster Fuller), Archizoom, Gio Ponti, Vico Magistretti, Castiglioni, Mario Bellini, Marco Zanuso, Bruno Munari, Enzo Mari, Gae Aulenti, Gaetano Pesce
- LEZIONE 12 - (parte seconda) Superstudio, Archigra...
- LEZIONE 14 - Carlo Scarpa
- LEZIONE 16 - anni '60 & movies ✂

link piattaforme anni passati

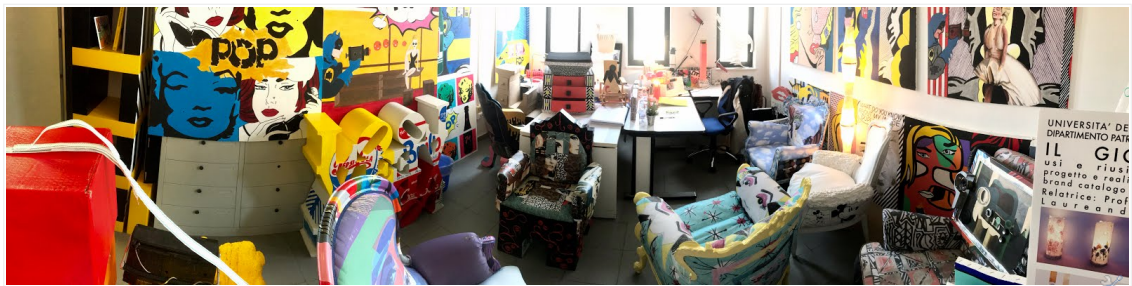
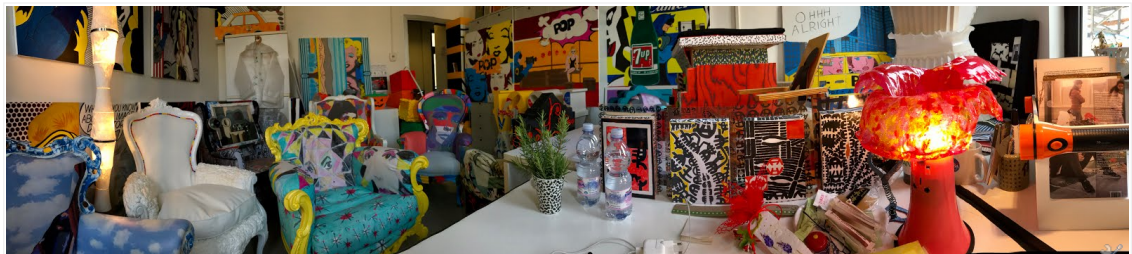
- design frikkettone 8 corso di Design 2018-19 web 55°
- design frikkettone - corso di design 2017-8
- freak & pop design . design frikkettone 1
- freak & pop design . design frikkettone 5 ✂

in copertina:

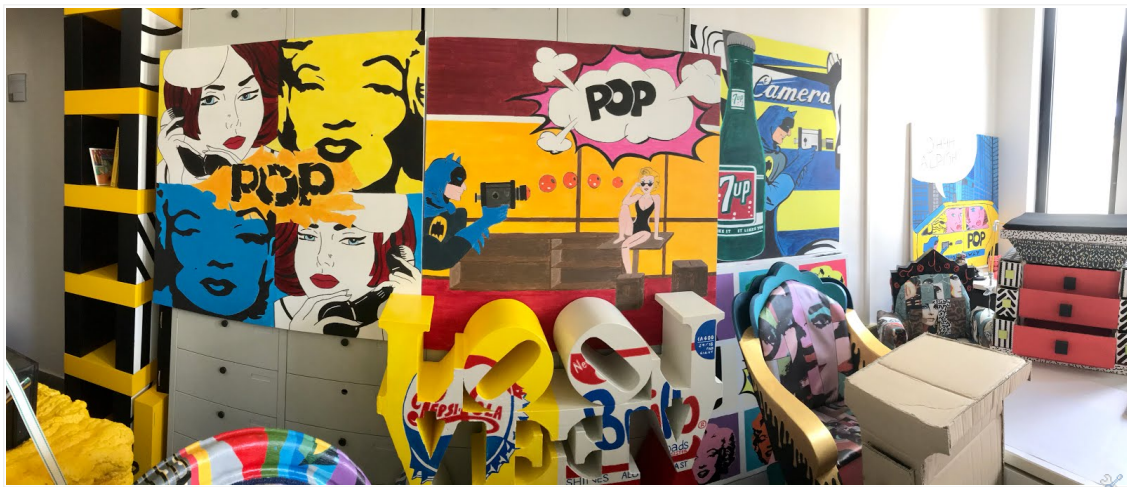
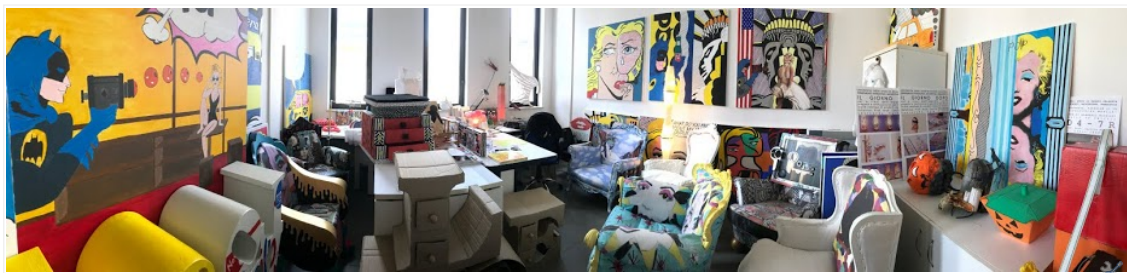
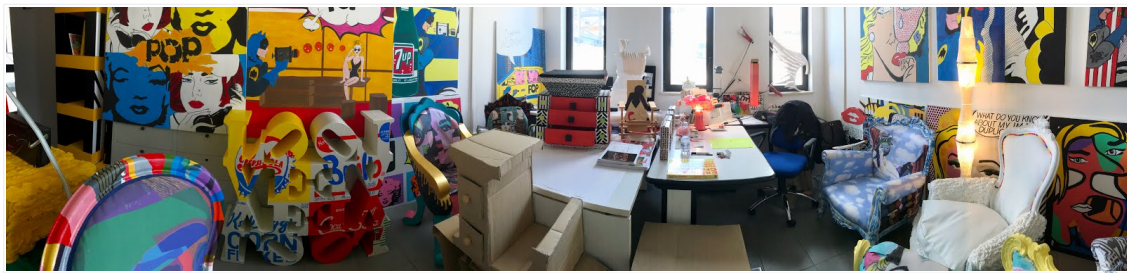
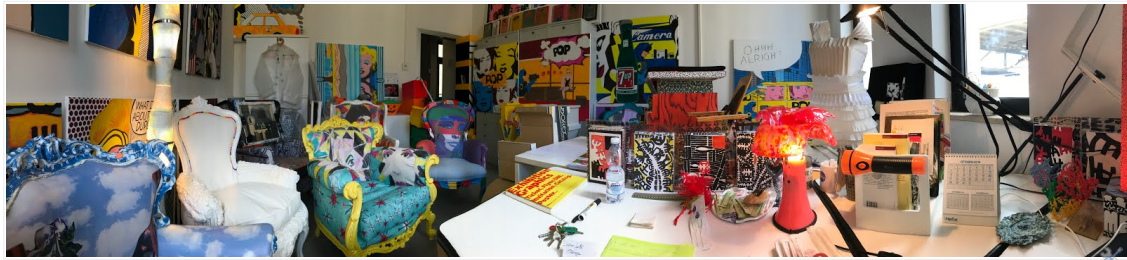
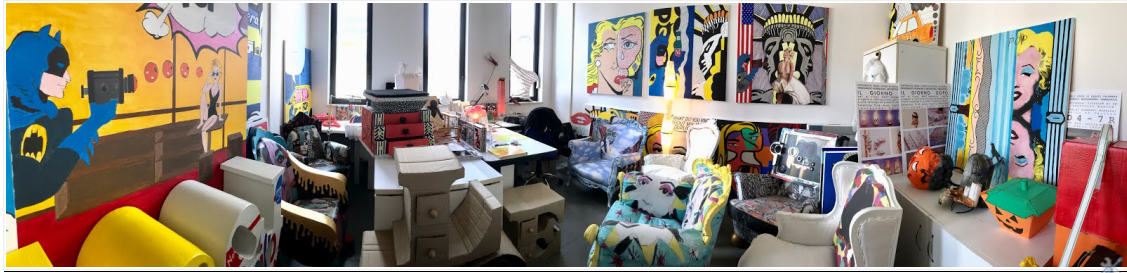
Immagini tratte dal sito (annuale) web di sperimentazione didattica ad uso esclusivo degli allievi del corso di Design, prof Cecilia Polidori, "freak & pop design . design frikettone 5/ Sixties Design in the World - PIATTAFORME DIDATTICHE CORSO DI DESIGN" - <https://designfrikettone5.blogspot.com/>, esempio di sperimentazione con applicazioni di resina espansa, allievo Daniele Parrello, *Donna in scala*, a.a. 2018, <https://designfrikettone5.blogspot.com/2019/03/donna-in-scala-daniele-parrello.html>



prototipi in Dipartimento 24 Ottobre 2019



17 Ottobre 2019



LEZIONE 16 - anni '60 & movies

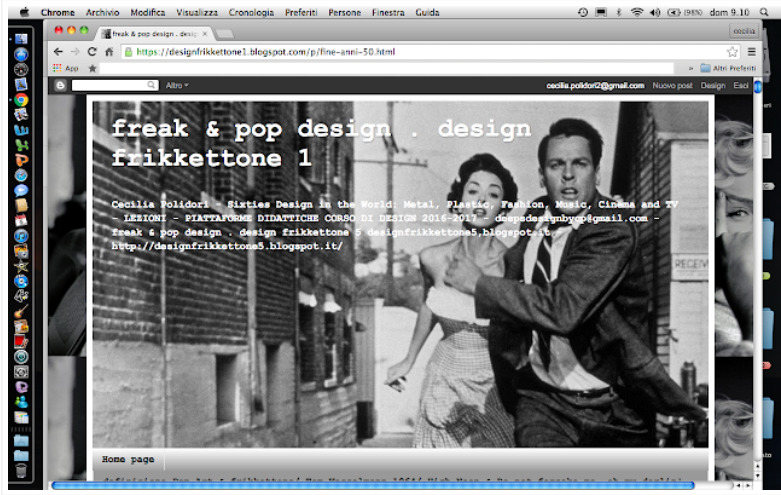
da questa piattaforma:
LEZIONE 1 - un esito...

- LEZIONE 2 -
- LEZIONE 4 -
- LEZIONE 12 -

vedi:

[LEZIONE 2 - nuovi modi e mondi/ cips elettronica e telematica](#) - [plastica e schiuma espansa](#) - design frikettone 9 corso di Design 2019-20: LEZIONE 2 - nuovi modi e mondi/ cips elettronica e telematica - plastica e schiuma espansa - https://polidoridesign2020.blogspot.com/p/lezione-2_17.html

[LEZIONE 4 - "qualche annotazione su Sottsass" e INTEGRAZIONI](#) - design frikettone 9 corso di Design 2019-20: LEZIONE 4 - "qualche annotazione su Sottsass" e INTEGRAZIONI - <https://polidoridesign2020.blogspot.com/p/sei-in-home-page-avvisi-avvisi-corso.html>



vedi: [freak & pop design . design frikettone 1](#):
 LEZIONE 2 - fine anni '50/ The Fountainhead & Wrightiana/ il Pop degli anni '50/ definizione POP ART & Arte & KITSCH & società consumistica & MASS MEDIA & DESIGN & Standard & Good Design/ Deco Miami/ american mix - fifties homestyle a real american/ Chrome vintage 1950's formica kitchen table and chairs teal/ mint green/ Kitsch & Bad Taste/ Jukebox/ Elvis ELVISIANA & Memphis & NASHVILLE/ Forbidden Planet 1956/ Invasion of the Body Snatchers 1954-56/ 1959 prime immagini Luna & Terra/ 1957-61 Programmi Russia e 1958-63 NASA Mercury 1958-63 (& chip)/ 1958 "la rivoluzione non è un pranzo di gala"/ 1952 High Noon/ Billie Holiday/ forever Marilyn & Billy Wilder: 1955 e 1959 & Niagara 1953/ Le Corbusier Le Cabanon & Natura morta con pila di piatti/ Bertoia 1951-2 DIAMOND Chair/ Saarinen

1956 Tulip chair & 1955-62 TWA Airport Terminal & Kresge Chapel 1955/ 1940-55 PRODUZIONE Herman Miller con Eames & Nelson
<https://designfrikettone1.blogspot.com/p/fine-anni-50.html>

science fiction

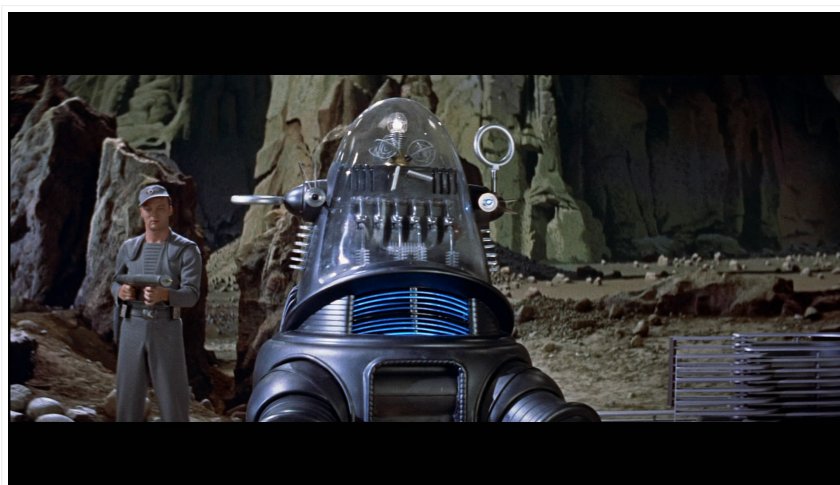
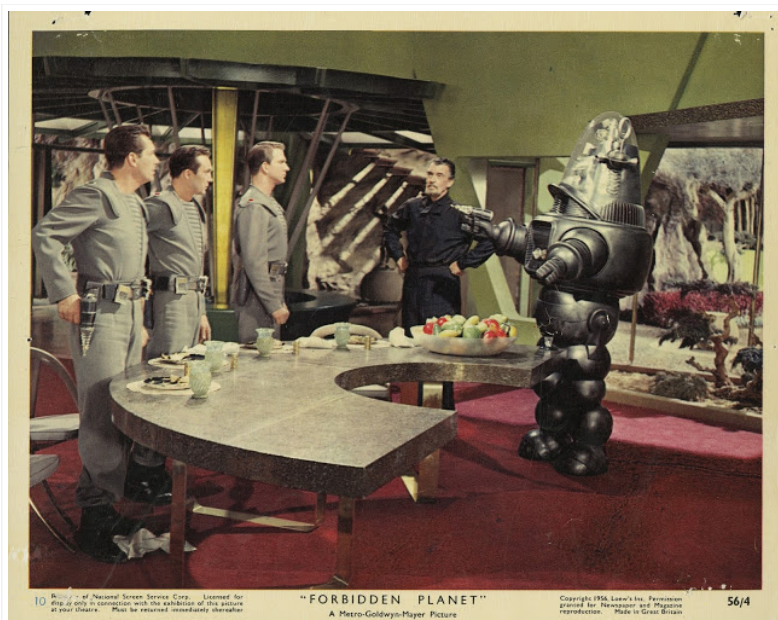


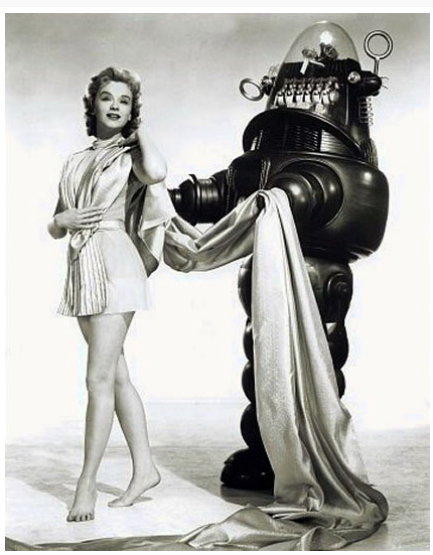
cfr: freak & pop design . design frikettone 1: LEZIONE 6 - 1965-66-67 Beatles baronetti & NYC/ Emilio Pucci, Eero Aarnio The Bubble & Ball Chair/ il Design Qualunque & Once More Design/ Auguri di / Zanuso & grillo/ Vico Magistretti & Eclipse/ **Paco Rabanne**/ optical & psychedelic & Verner Panton/ Pierre Cardin & André Courrèges/ William Wyler & Audrey Hepburn/ Antonioni & Blow up/ 1967 Stanley Kubrick & A Space Odyssey/ Joe Colombo/ Gae Aulenti/ Carlo Scarpa/ Ugo Mulas & Fontana & Warhol & Lichtenstein/ Warhol & Silver Factory 1962-68

- <http://designfrikettone1.blogspot.com/p/lezione-6-1965-66-67-beatles-baronetti.html>

Il pianeta proibito / Forbidden Planet di Fred M. Wilcox, 1956









Metropolis di Fritz Lang, 1927



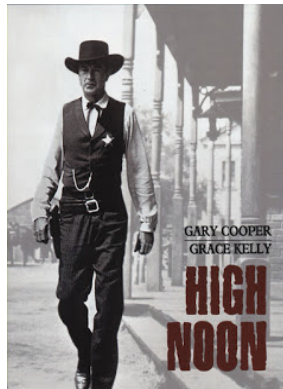
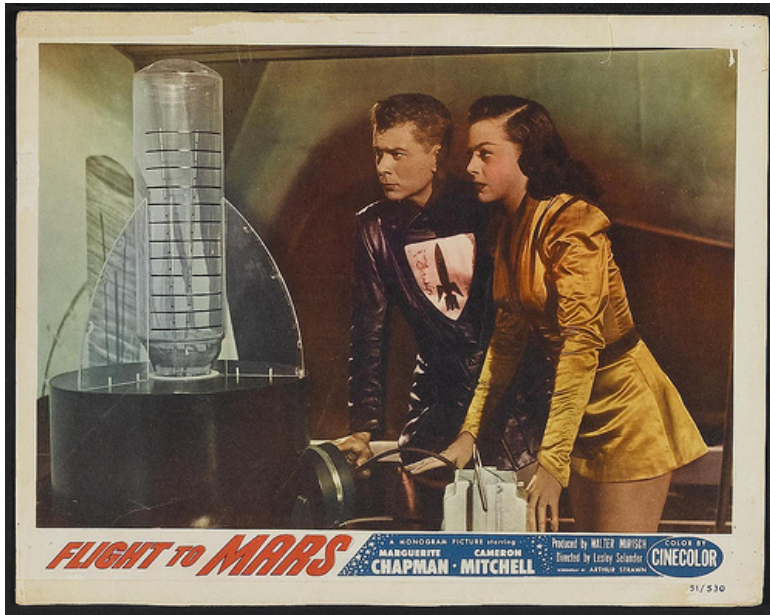


Ultimatum alla terra /
The Day the Earth Stood Still di Robert Wise, 1951



L'invasione degli ultracorpi / Invasion of the Body Snatchers - L'invasione degli ultracorpi, 1956, directed by Don Siegel, USA.

The Body Snatchers, novel by Jack Finney, 1954 pubblicato a puntate su Collier's Magazine - Daniel Mainwaring adapted the screenplay from Jack Finney's science fiction novel.

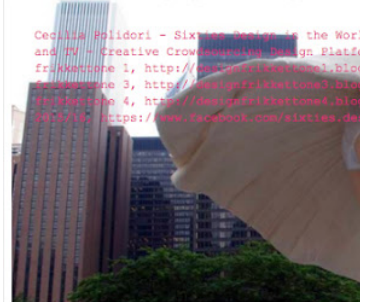


USA 1952, direct by Fred Zinnemann, High Noon - Mezzogiorno di fuoco1952 Oscar (oltre a Gary Cooper, miglior protagonista) per la miglior colonna sonora e miglior canzone originale music by Dimitri Tiomkin, lyrics by Ned Washington, voice of title track song over the opening credits by Tex Ritter The Ballad of High Noon (or Do Not Forsake Me, O My Darlin' / non abbandonarmi...Tex Ritter - The Ballad of High Noon 1952 - YouTube - <https://www.youtube.com/watch?v=5an9OuXKxw>

da: freak & pop design - design frikke



freak & pop design -

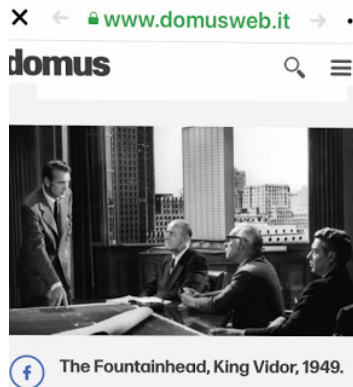
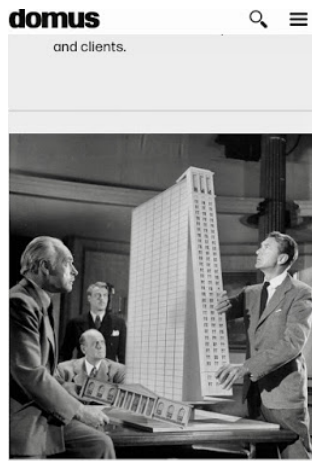


Cecilia Polidori - Sixties Design in the World and TV - Creative Crowdsourcing Design Platform - PIAI

Roma page pagina 1 - ESERCITAZIONE del 5 XI 2015
 pagina 2 - ISTRUZIONI per la PUBBLICAZIONE dei POST frikettone 2" /ESERCITAZIONE-Laboratorio del 5 XI 2015
 pagina 3 fase 2: foto, sequenza e ambientazione dis Freak & Pop Design 1
 pagina 4 - link dei 63 allievi e degli esiti pubblici aggiornato al 10 maggio 2016 - progressiva ammissioni
 pagina 5 - PRESENZE e quadro ESERCITAZIONI Laboratorio
 pagina 6 - esito TEST del 10 Dicembre 2015/ Lezione semestre
 pagina 7 - FASI 1, 2, 3, 4, 5 - normativa pag 8 -



The Fountainhead /La fonte meravigliosa, by King Vidor, USA 1949, Gary Cooper, Patricia Neal, Scenografia Eduard Carrere.



The Fountainhead. King Vidor. 1949.

The Fountainhead, King Vidor, 1949.

cinema e cantanti viceversa

I Wanna Be Loved By You - in **Billy Wilder** (Sucha Beskidzka, 22 giugno 1906 - Beverly Hills, 27 marzo 2002)

- **Viale del tramonto (Sunset Boulevard) (1950)**
- **Sabrina (1954)**
- **Quando la moglie è in vacanza (The Seven Year Itch) (1955)**
- **A qualcuno piace caldo (Some Like It Hot) (1959)**
- **L'appartamento (The Apartment) (1960)**



"I Wanna Be Loved By You", Marilyn Monroe - YouTube
<https://www.youtube.com/watch?v=WQIvhotZSUw>
 Marilyn Monroe - *Happy Birthday Mr. President* - YouTube - <https://www.youtube.com/watch?v=Egq1SvoWNck>
 Billy Wilder: 1955 e 1959 & **Niagara 1953**

Niagara diretto da Henry Hathaway, 1953



cecilia polidori USA e CANADA luglio agosto 2011 e 2012 fotoreportage: chicago luglio 2011 forever
marilyn - <http://ceciliapolidori.usacanada2011.blogspot.it/2011/10/chicago-4b-luglio-2011-forever-marilyn.html>

da: DESIGN 2013/14 n 1 prof POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested: Lezione 2 - 16 X 2013 - i primi anni '60:
1963 / 5° aggiornamento al 18 XI 2013 - <http://design-cecilia-polidori-2014-1.blogspot.com/p/pag-2.html>



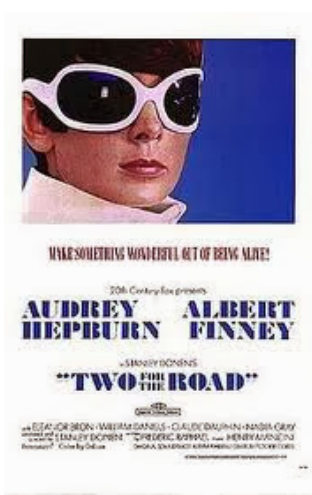
Audrey Hepburn, **Breakfast at**

Tiffany's, Colazione da Tiffany, 1961, regia di Blake Edwards, soggetto di Truman Capote.

**Tubino nero Givenchy
di Audrey Hepburn**



Tipo **Tubino**
di
abito
Materi **Raso nero italiano**
ali
Colore **Nero**
Stilis **Hubert de Givenchy**
ta
Anno **1961**
di
presen
tazion
e
Evento **Colazione da Tiffany**
di
presen
tazion
e
Ricono "Miglior costume femminile mai
scimen indossato in un film", secondo
ti **unsondaggio** la catena di
videonoleggi **LoveFilm**



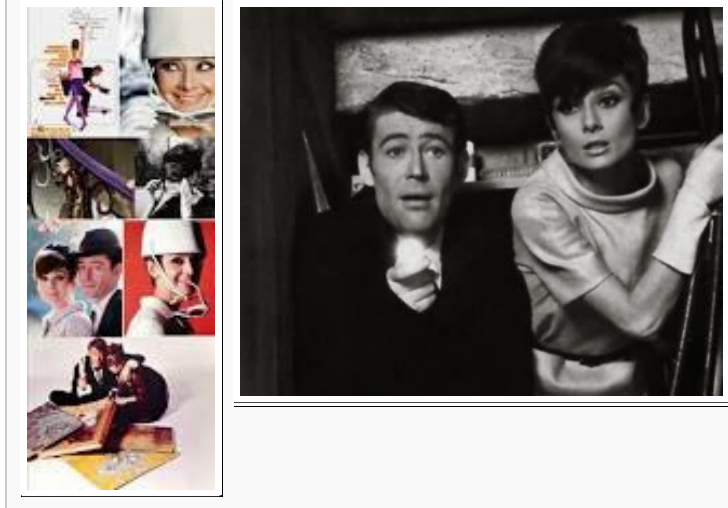
Due per la strada (Two for the Road) regia di Stanley Donen.



Titolo originale	How to Steal a Million
Lingua originale	inglese
Paese di produzione	USA
Anno	1966
Durata	127 min
Colore	colore
Genere	commedia
Regia	William Wyler
Soggetto	George Bradshaw
Sceneggiatura	Harry Kurnitz
Produttore	Fred Kohlmar
Fotografia	Charles Lang
Montaggio	Robert Swink
Musiche	John Williams
Scenografia	Alexandre Traune

- Audrey Hepburn: Nicole Bonnet
- Peter O'Toole: Simon Dermott
- Eli Wallach: Davis Leland
- Hugh Griffith: Charles Bonnet
- Charles Boyer: Bernard De Solnay
- Fernand Gravy: Grammont
- Marcel Dalio: Senior Paravideo

Audrey Hepburn abiti creati da Hubert de Givenchy.



Designed by André Courrèges Coat dress 1965



200



2001: odissea nello spazio è un film di

fantascienza di Stanley Kubrick del 1968 basato sul romanzo 'La sentinella' di Arthur C. Clarke, Sceneggiatura: Arthur C. Clarke, Stanley Kubrick

prima uscita: 1 gennaio 1968 (Stati Uniti d'America)- Musica composta da: Aram Il'ič Chačaturjan, Richard Strauss, Johann Strauss, György Ligeti.

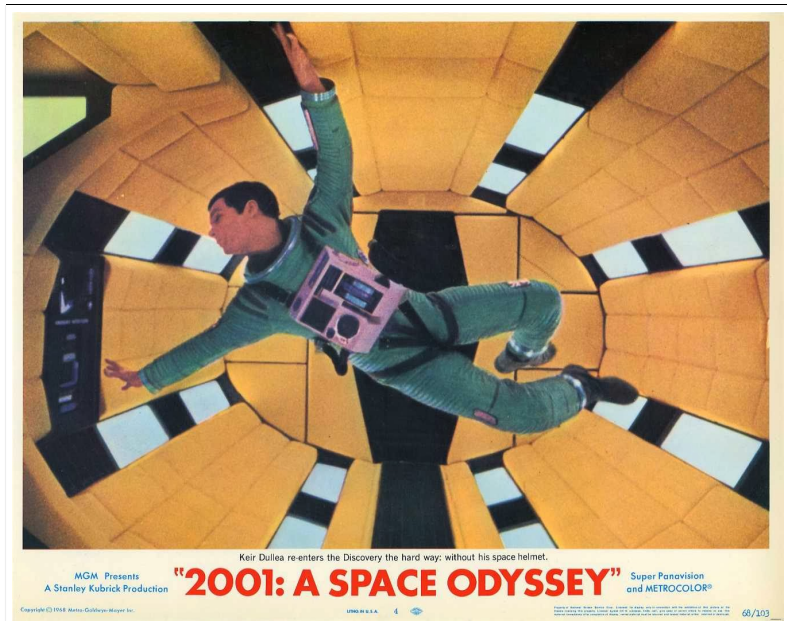
trama e commenti vedi: Alberto Mellano, Kubrick e l'avventura dell'uomo moderno, su Intercom web, 2001 Odissea Nello Spazio - Stanley

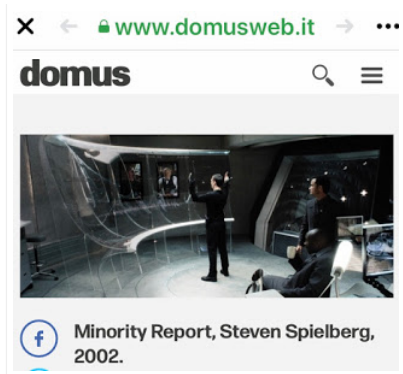
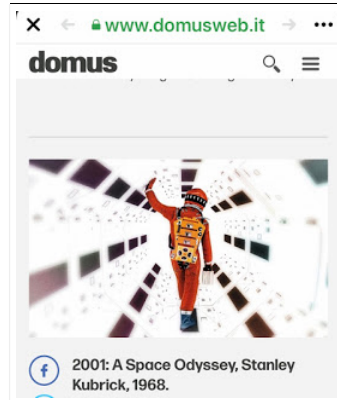
Kubrick - <http://intercom.publinet.it/ic13/2001.htm>

inoltre [video-animazione esplicativa](#) anche in italiano su New Media Giants: [Kubrick 2001: The space odyssey explained](#)



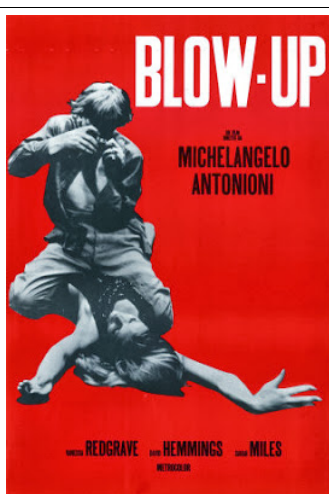
1962 IT- FR Michelangelo Antonioni, *L'eclisse*, prima data d'uscita 12 aprile



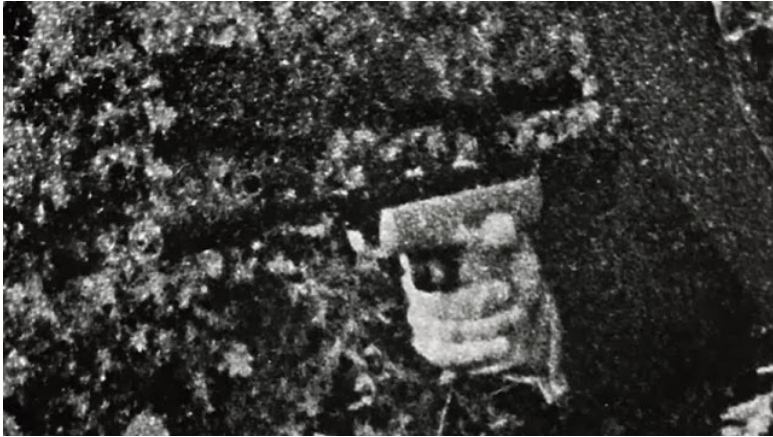


1966 UK- USA- IT

Michelangelo Antonioni, *Blow up*, 18 dicembre 1966, USA

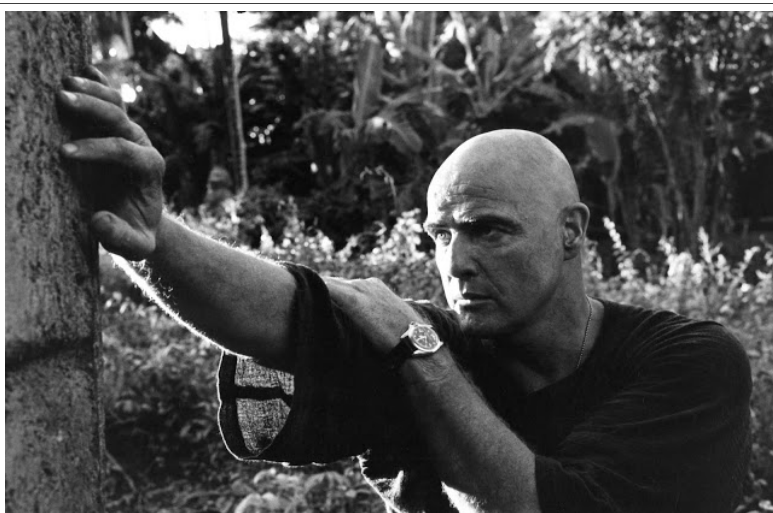








design frikkettone 8 corso di Design 2018-19 web 55°: LEZIONE 2 INTEGRAZIONE - Tom Wesselman/ Claes Oldenburg/ mito Marilyn morta 1962 & Joe DiMaggio & The Seven Year Itch 1955 & Forever Marilyn & Niagara 1953 & Andy Warhol/ Horst Faas premio Pulitzer foto Vietnam 1964/ Apocalypse Now & Marlon Brando & Creedence Clearwater Revival & The Doors/ Rolling Stones - You Can't Always Get What You Want 1969/ Marlon Brando "Hey Stella!" & Andy Warhol - <https://designcpolidori.blogspot.com/p/tom-wasselmann-claes-oldenburg-mito.html>



Apocalypse Now, 1975, USA, diretto da Francis Ford Coppola

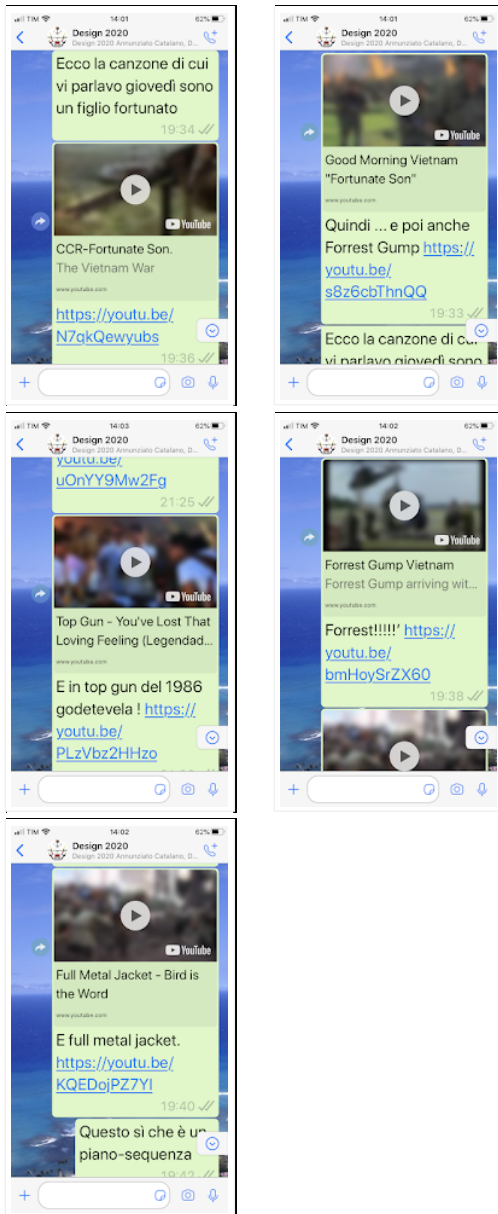
(Il capitano Willard (Martin Sheen), a proposito della guerra in Vietnam:

"Accusare un uomo di omicidio quaggiù era come fare contravvenzioni per eccesso di velocità alla 500 Miglia di Indianapolis.")

Marlon Brando, nato il 3 aprile 1924 a Omaha, Nebraska, USA è il colonnello Walter Kurtz

Fortunate Son

Creedence Clearwater Revival



Some folks are born made to wave the flag
 Ooh, they're red, white and blue
 And when the band plays "Hail to the chief"
 Ooh, they point the cannon at you, Lord
 It ain't me, it ain't me, I ain't no senator's son, son
 It ain't me, it ain't me, I ain't no fortunate one, no

Some folks are born silver spoon in hand
 Lord, don't they help themselves, oh
 But when the taxman comes to the door
 Lord, the house looks like a rummage sale, yes

It ain't me, it ain't me, I ain't no millionaire's son, no
 It ain't me, it ain't me, I ain't no fortunate one, no

Some folks inherit star spangled eyes
 Ooh, they send you down to war, Lord
 And when...

Alcuni nascono per sventolare la bandiera
 Sono rossi, bianchi e blu
 E quando la band suona "Hail to the Chief" (Saluta il capo)
 Ti puntano il cannone contro, signore
 Non sono io, non sono io
 Non sono figlio di un senatore
 Non sono io, non sono io
 Non sono uno fortunato
 Alcuni sono nati col cucchiaino d'argento in mano
 Signore, non si aiutano da soli?
 Ma quando l'esattore bussa alla porta

Signore, la casa diventa un negozio di pegni, si Signore
 Non sono io, non sono io
 Non sono figlio di un milionario, no, no
 Non sono io, non sono io
 Non sono uno fortunato

Creedence Clearwater Revival - "Fortunate Son" - YouTube

- <https://www.youtube.com/watch?v=qV4Q-RSQCq0>

(anche:)

• **Fortunate Son - CCR (added UH-1 Huey Effect) - YouTube**

• **Forrest Gump Fortunate Son Vietnam Intro [HD] - YouTube -**

<https://www.youtube.com/watch?v=JleBS8avHrg>

• **The Doors - The End (Apocalypse Now) - YouTube**

- <https://www.youtube.com/watch?v=kZoFYCDRMYM>

• **Rolling Stones "You Can't Always Get What You Want" in 1969 [Reelin' In The Years Archives] - YouTube**

- <https://www.youtube.com/watch?v=K0qnt5rTCoo>

• **The Rolling Stones - You Can't Always Get What You Want (Live) - OFFICIAL - YouTube**

- <https://www.youtube.com/watch?v=oqM15CRoFdk>

You Can't Always Get What You Want

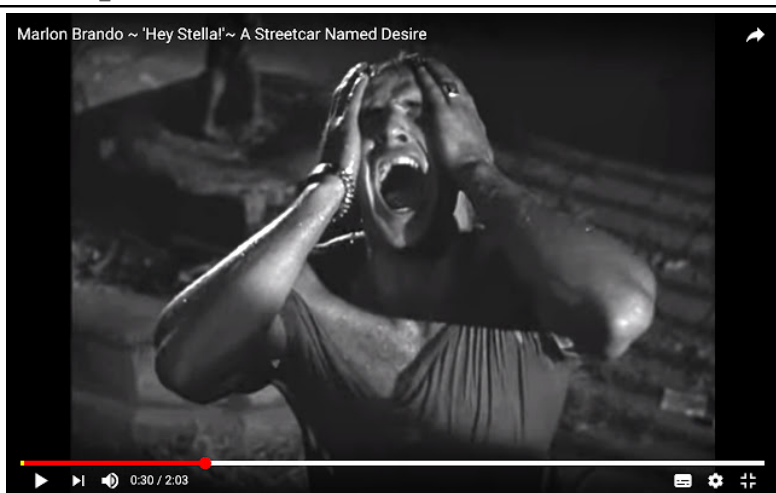
No, you can't always get what you want
 You can't always get what you want
 You can't always get what you want
 But if you try sometime you find

Hey Stella!

Marlon Brando

Raggiunse la popolarità interpretando Stanley Kowalski nel film **A Streetcar Named Desire** - **Un tram che chiama Desiderio, 1951**, tratto dall'omonimo dramma di Tennessee Williams. Successivamente scandì gli anni cinquanta interpretando film rimasti nella storia come **The Wild One - Il selvaggio, 1953**, **On the Waterfront - Fronte del porto, 1954**

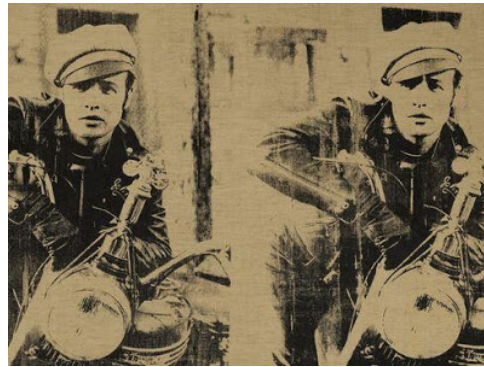
Marlon Brando ~ 'Hey Stella!' - **A Streetcar Named Desire** - YouTube - https://www.youtube.com/watch?v=S1A0p0F_iH8



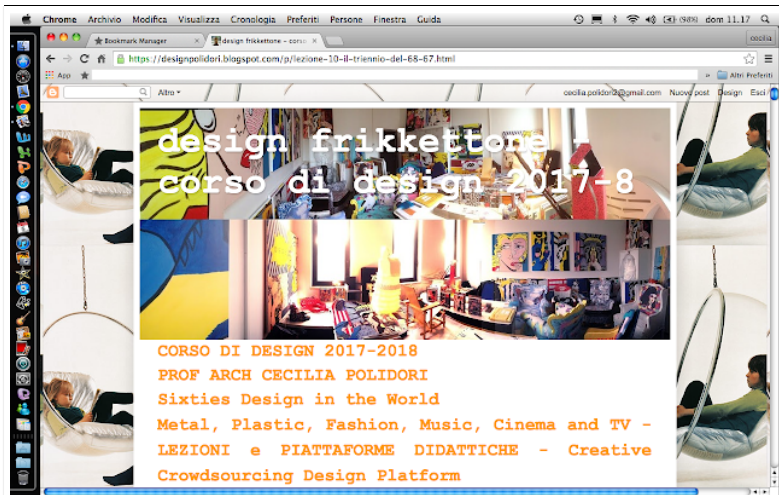


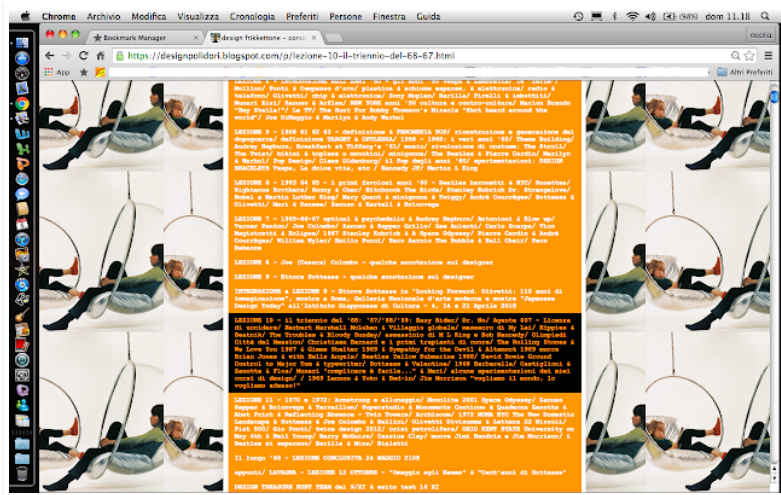


Andy Warhol, Marlon Brando, 1966



Andy Warhol, Double-Marlon





design frikettone - corso di design 2017-8: LEZIONE 10 - il triennio del '68: '67/'68/'69: Easy Rider/ Dr. No/ Agente 007 - Licenza di uccidere/ Herbert Marshall McFahan & Villaggio globale/ massacro di My Lai/ Hippie Beatnik/ The Troubles & Bloody Sunday/ assassinio di M L King e Bob Kennedy/ Olimpiadi Città del Messico/ Christian Barnard e i primi trapianti di cuore/ The Rolling Stones & We Love You 1967 & Gimme Shelter 19 Sympathy for the Devil & Altamont 1969 moore Brian Jones & with Hells Angels/ Beatles Yellow Submarine 1968/ David Bowie Ground Control to Major Tom & typewriter/ Sottsass & Valentine/ 1968 Barbarella/ Castiglio Zanotta & Flos/ Miracoli "complicare è facile..." & Mari/ alcune sperimentazioni dei miei corsi di design/ / 1969 Lennon & Yoko & Be-in/ Jim Morrison "vogliamo il mondo, lo vogliamo!" - <https://designpolidori.blogspot.com/p/lezione-10-il-triennio-del-68-67.html>

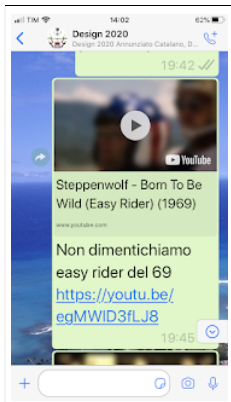
1969 Easy Rider



film di Dennis Hopper. Con Peter Fonda, Jack Nicholson, Karen Black, Dennis Hopper, Luana Anders.

Drammatico, durata 94 min. - USA

Prima data di uscita: 26 giugno 1969



Dr. No/ Agente 007 - Licenza di uccidere

1962 · Thriller/Film d'azione · 2 ore



Sequenza "gun-barrel", classico di ogni film di 007, è già nelle pagine di Ian Fleming, *Dr. No* che descrive la sensazione di "guardare attraverso un lungo cannone".

Realizzazione grafica delle versioni di Maurice Binder: 1962 e 1965 - 1989.

(nei primi 3 film non è Sean Connery, ad interpretare 007 nella sequenza ma la sua controfigura Bob Simmons).

vedi:

[James Bond Gunbarrel Sequences 1962-2008 - YouTube](#)

-https://www.youtube.com/watch?v=Wz_PGzrP0UM -



primo capitolo della serie di film di spionaggio dedicati all'agente segreto James Bond, soggetto di Ian Fleming dall'omonimo romanzo, 1958

sceneggiatura: Richard Maibaum, Johanna Harwood e Berkeley Mather

Regista: Terence Young

Sean Connery: James Bond

Ursula Andress: Honey Ryder

etc.

Musica composta da: Jhr Barry, Monty Norman

Produzione: 1962 Regno Unito

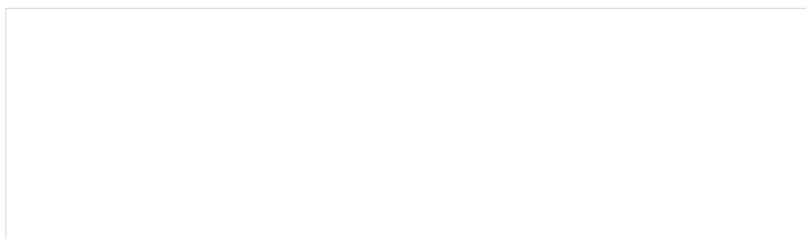
Data di uscita: 9 febbraio 1962

Italia

doppiato sempre da Pino Locchi

1	<i>Agente 007 - Licenza di uccidere</i>	<i>Dr. No</i>	1962	Sean Connery	Terence Young
2	<i>A 007, dalla Russia con amore</i>	<i>From Russia with Love</i>	1963	Sean Connery	Terence Young
3	<i>Agente 007 - Missione Goldfinger</i>	<i>Goldfinger</i>	1964	Sean Connery	Guy Hamilton
4	<i>Agente 007 - Thunderball: Operazione tuono</i>	<i>Thunderball</i>	1965	Sean Connery	Terence Young
5	<i>Agente 007 - Si vive solo due volte</i>	<i>You Only Live Twice</i>	1967	Sean Connery	Lewis Gilbert
6	<i>Agente 007 - Al servizio segreto di Sua Maestà</i>	<i>On Her Majesty's Secret Service</i>	1969	George Lazenby	Peter R. Hunt
7	<i>Agente 007 - Una cascata di diamanti</i>	<i>Diamonds Are Forever</i>	1971	Sean Connery	Guy Hamilton

8	<i>Agente 007 - Mai dire mai</i>	<i>Never Say Never Again</i>	1983	Sean Connery	Irvin Kershner
---	----------------------------------	------------------------------	------	--------------	----------------





Brian Jones con Jimi Hendrix che morirà a Londra il 18 settembre 1970 Jimi Hendrix

Jimi Hendrix, all'anagrafe James Marshall Hendrix, è stato un chitarrista e cantautore statunitense. Wikipedia
 Data di nascita: 27 novembre 1942, Seattle, Washington, Stati Uniti d'America
 Data di morte: 18 settembre 1970, Notting Hill, Londra, Regno Unito
 film: [Woodstock - Tre giorni di pace, amore e musica](#)

1968 The Beatles - Yellow Submarine

Film

Yellow Submarine è un lungometraggio animato con protagonisti

i **Beatles**.

uscita: **17 luglio 1968 UK:**

Regista: **George Dunning;**

Musica composta da: George Martin, George Harrison, The

Beatles, John Lennon;

Scritto da: Lee Minoff, Paul McCartney;

Sceneggiatura: Jack Mendelsohn, Lee Minoff, Al Brodax, Erich

Segal;

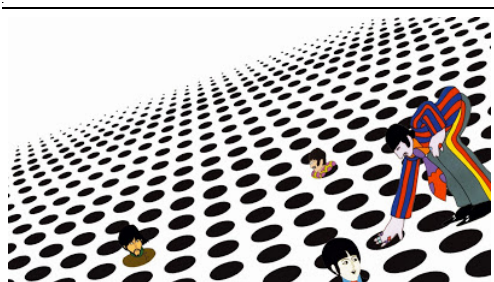
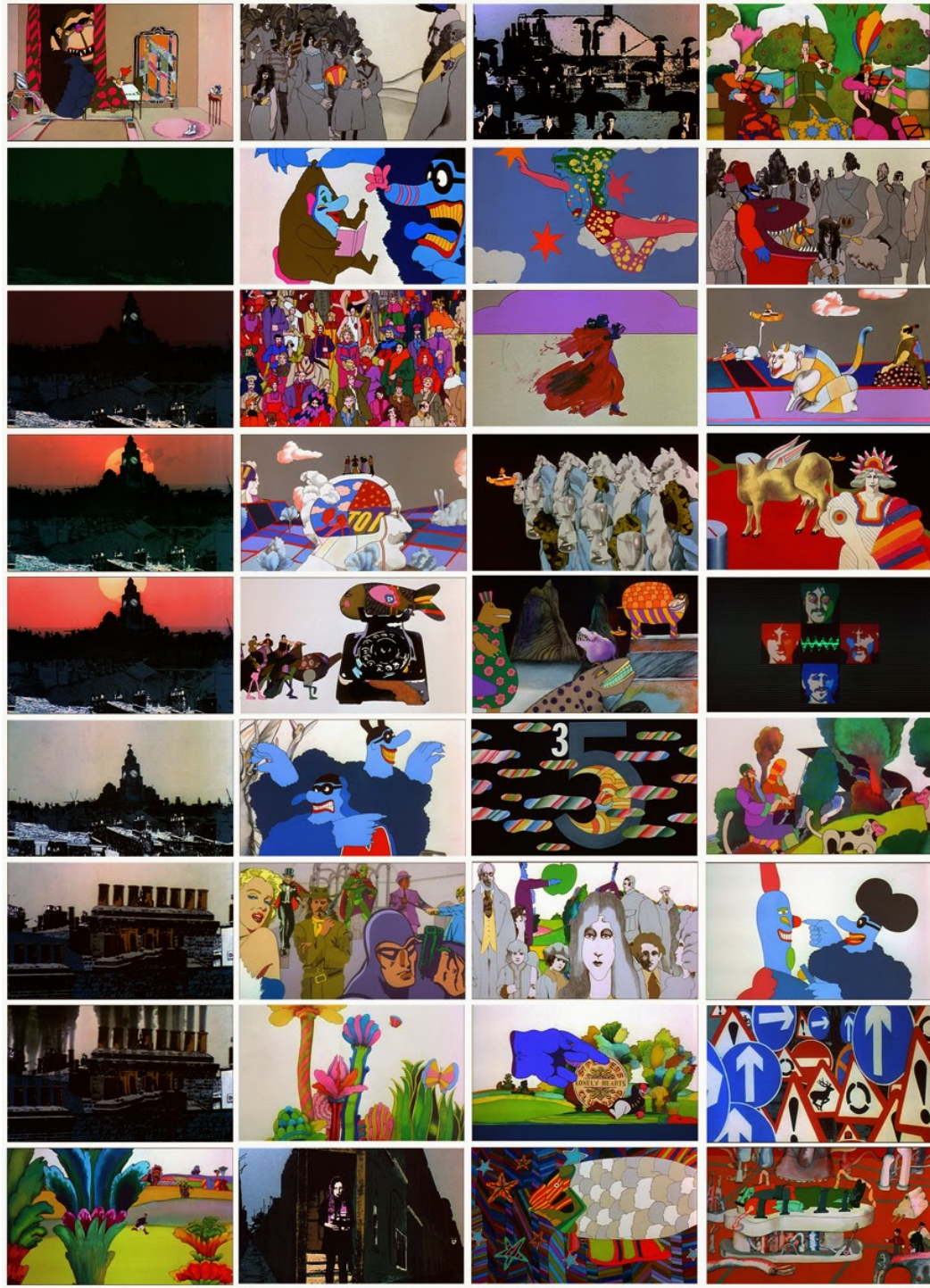
art director l'illustratore e designer tedesco **Heinz Edelman**

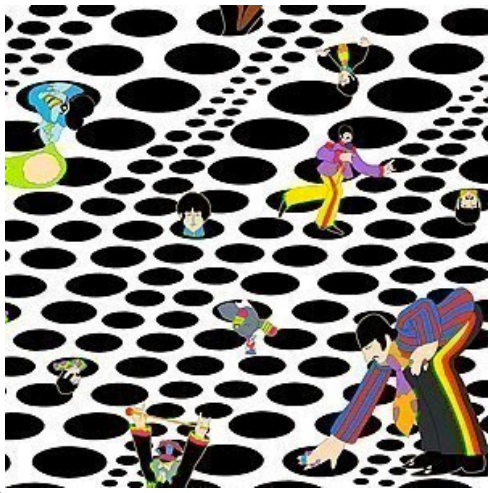
Dunning ha diretto personalmente la sequenza di *Lucy in the*

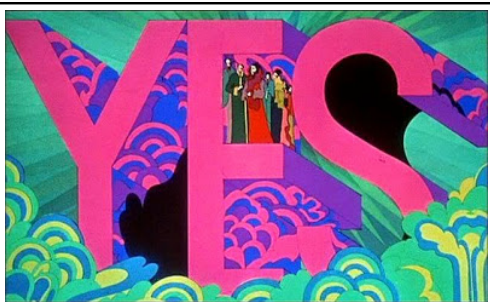
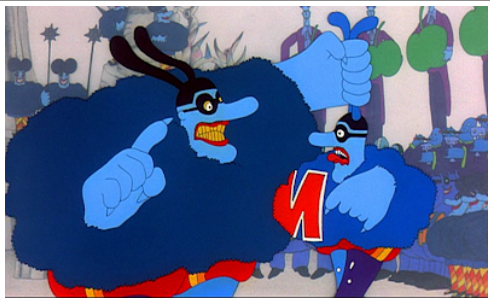
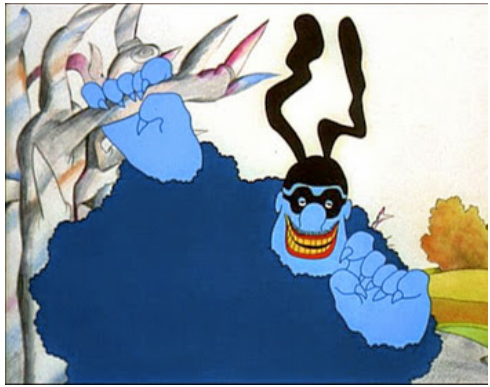
Sky with Diamonds

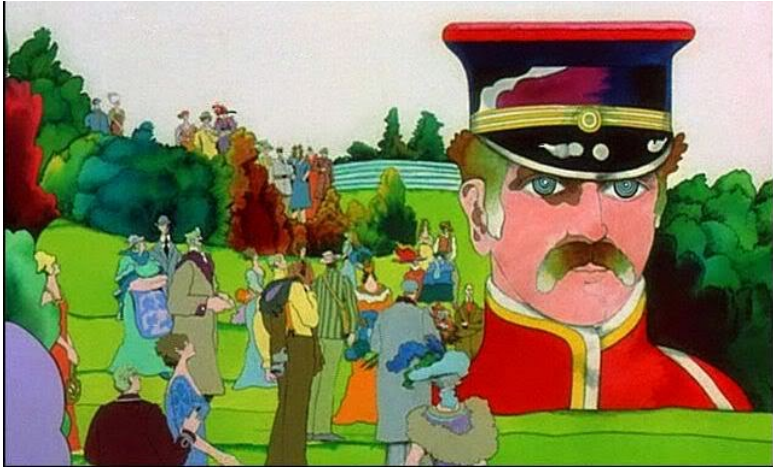
"Lucy In The Sky With Diamonds" by Ringo, Jake & Cody

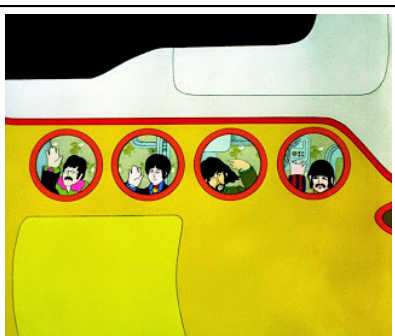
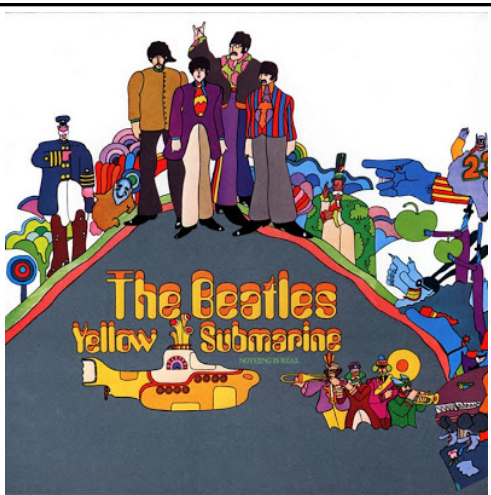
(Beatles Cover, Alt. Version) - YouTube

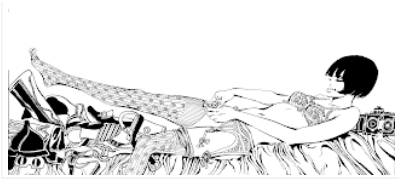












cfr.: *Quando la Olivetti inventò il pc e conquistò New York* - La Stampa - <http://www.lastampa.it/2015/10/13/cultura/quando-la-olivetti-invent-il-pc-e-conquist-new-york-YurPJf9uK3ESUdE32Q0DUN/pagina.html>

Il pianeta delle scimmie di Franklin J. Schaffner, 1968

Anche non considerando l'innovativo finale (che ispirerà La fuga di Logan) è il primo film di fantascienza con una star e un budget alto, il primo quindi di serie ?

Barbarella, 1968, di Roger Vadim

Stanley Kubrick, (New York, 26 luglio 1928 - Hertfordshire, UK, 7 marzo 1999)

Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb, 1964

da: Life Magazine, 20 Maggio 1968



BARBARELLA Costume designs are credited to Paco Rabane, though most were created by Jacques Fonteray, all influenced by Jean C Forest.



Barbarella (fumetto)

Barbarella	
Autore	Jean-Claude Forest
1° app.	1962
1° app. in	V-Magazine





Nel 1968 viene prodotto il film **Barbarella** (da una serie a fumetti ideata dal francese **Jean-Claude Forest** e pubblicata sulla rivista **V-Magazine** nel 1962) diretto da Roger Vadim con Jane Fonda nel ruolo della protagonista: giovane donna terrestre che, in un futuro prossimo, viaggia per la galassia affrontando diverse avventure, di tradizionale stampo fantascientifico ma con numerosi riferimenti erotici. Tenera e determinata, distratta, materiale, sempre poco vestita, erotica e seduttiva, è un'eroina alle prese con situazioni pericolose, spesso in contatto con maschi di varie etnie o robot umanoidi, con i quali instaura rapporti conflittuali e amorosi da cui esce molto spesso vittoriosa.

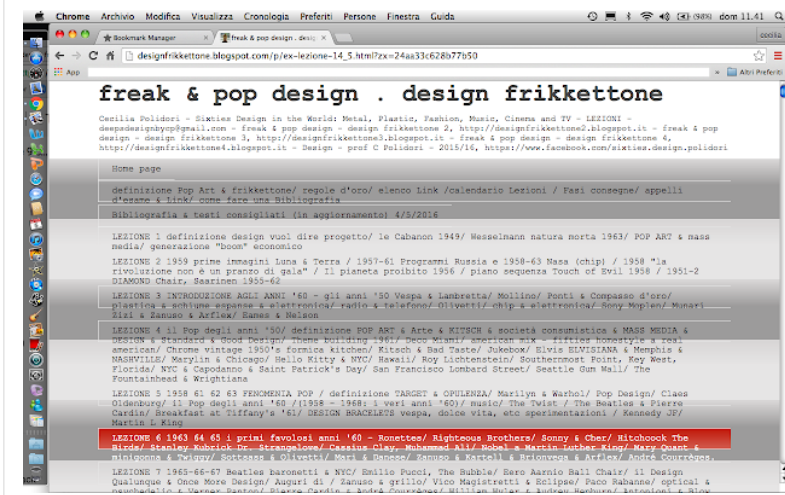
Titolo originale	Barbarella
Paese di produzione	Francia , Italia
Anno	Prima data di uscita: 10 ottobre 1968 USA
Durata	98 min
Regia	Roger Vadim
Soggetto	Jean-Claude Forest
Sceneggiatura	Terry Southern , Roger Vadim
Produttore	Dino De Laurentiis
Fotografia	Claude Renoir
Musiche	James Campbell , Bob Crewe , Charles Fox , Michel Magne
Scenografia	Mario Garbuglia
Costumi	Paco Rabanne
Interpreti e personaggi	
	<ul style="list-style-type: none"> Jane Fonda: Barbarella John Phillip Law: Pygar





David Bowie- Space Oddity Original Video (1969)

David Bowie- *Space Oddity* Original Video (1969) - YouTube - https://www.youtube.com/watch?v=D67kmFzSh_o



freak & pop design . design frikettone: LEZIONE 6 1963 64 65 i primi favolosi anni '60 - Ronettes/ Righteous Brothers/ Sonny & Cher/ Hitchcock The Birds/ Stanley Kubrick Dr. Strangelove/ Cassius Clay, Muhammad Ali/ Nobel a Martin Luther King/ Mary Quant & minigonna & Twiggy/ Sottsass & Olivetti/ Mari & Danese/ Zanuso & Kartell & Brionvega & Arflex/ André Courrèges. - http://designfrikettone.blogspot.com/p/ex-lezione-14_5.html?zx=24aa33c628b77b50



1964 USA & UK

Stanley Kubrick, (New York, 26 luglio 1928 - Hertfordshire, UK, 7 marzo 1999) **Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb**

Il dottor Stranamore - Ovvero: come ho imparato a non preoccuparmi e ad amare la bomba
(consiglio le 2 scene delle telefonate del Presidente Usa a Dimitri, Presidente russo:
versione italiana:

1. **il dottor stranamore** - YouTube - <https://www.youtube.com/watch?v=-JuOyyiz4fY>
2. **Il dottor Stranamore 'la chiamata al presidente Russo'** - YouTube - <https://www.youtube.com/watch?v=YnOfomPgETs>
3. **Il Dottor Stranamore - Oche vive** - YouTube - <https://www.youtube.com/watch?v=ipFnbUD6XJw>

versione originale:

1. **Dr. Strangelove: Phone Call** - YouTube - <https://www.youtube.com/watch?v=FaPs80XDrrI>

/oppure

Dr. Strangelove phone conversation U.S President - YouTube - <https://www.youtube.com/watch?v=6T2uBeiNXAo/>
e

2. **Dr. Strangelove (6/8) Movie CLIP - No Point in Getting Hysterical (1964) HD** - YouTube - <https://www.youtube.com/watch?v=231TmvIPzQQ>
3. **General "Buck" Turgidson gets excited** - YouTube - <https://www.youtube.com/watch?v=UxLe8MwDwe0>





Titolo originale	Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb
Paese di produzione	Gran Bretagna, USA
Anno	1964
Durata	93 min
Colore	B/N
Audio	sonoro
Genere	satirico, comico, grottesco, fantascienza
Regia	Stanley Kubrick
Soggetto	Peter George (romanzo)
Sceneggiatura	Stanley Kubrick, Peter George, Terry Southern
Produttore	Stanley Kubrick per HAWK Film LTD
Produttore esecutivo	Leon Minoff
Distribuzione	CEIAD Columbia Pictures e (Italia)
Fotografia	Gilbert Taylor
Montaggio	Anthony Harvey
Effetti speciali	Wally Veevers
Musiche	Laurie Johnson
Scenografia	Ken Adam
Costumi	Bridget Sellers
Trucco	Stuart Freeborn
Interpreti e personaggi	
• Peter Sellers:	colonnello Lionel Mandrake/presidente Merkin Muffley/Dr. Stranamore
• George C. Scott:	generale "Buck" Turgidson
• Sterling Hayden:	generale Jack D. Ripper
• etc	

Il dottor Stranamore - Ovvero: come ho imparato a non preoccuparmi e ad amare la bomba - Wikipedia... "la fine dell'umanità e la distruzione del pianeta è impresa davvero ardua in chiave drammatica: le situazioni e le azioni perfettamente logiche conducono all'annientamento nucleare formando un meccanismo talmente perverso che si può descrivere con un umorismo nero..."

Candidato ai Premi Oscar 1965 con quattro nomination (miglior film, miglior regista, miglior attore protagonista, miglior sceneggiatura originale), non ne vinse neanche uno. Fu invece riconosciuto dai Premi BAFTA come miglior film, miglior film



britannico e migliore scenografia britannica in b/n. (Stanley Kubrick - Wikipedia)



"You've Lost That Lovin' Feeling"

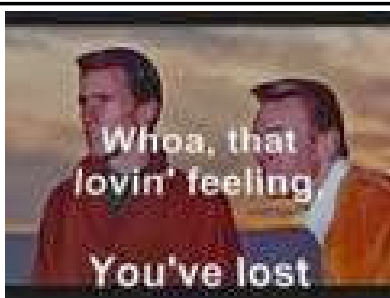


periodo di attività de **The Righteous Brothers**: 1962-2003

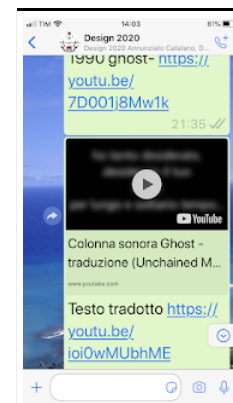
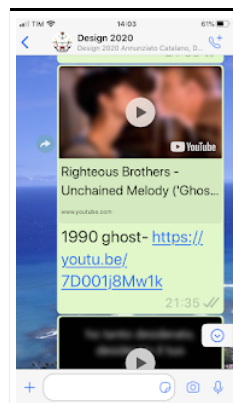
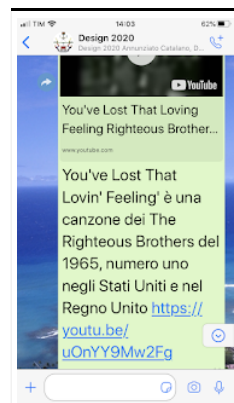
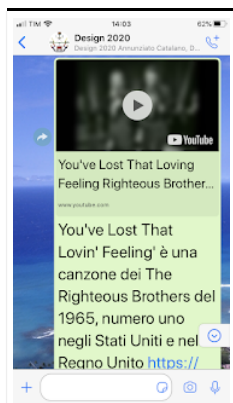
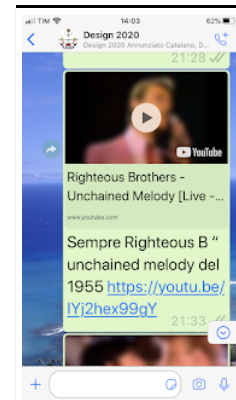
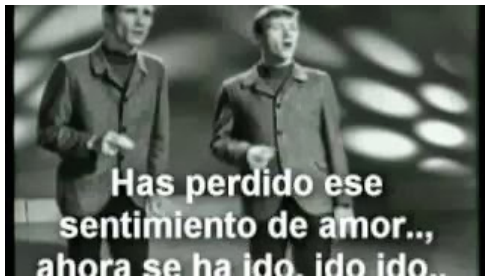
, dicembre 1964 - registrazione agosto-settembre 1964 -



The Righteous Brothers sing You've Lost that Loving Feeling - YouTube - <https://www.youtube.com/watch?v=sVrDQQIiweE>



Righteous Brothers - Lost That Loving Feeling Lyrics - YouTube - <https://www.youtube.com/watch?v=bTvU3BELZEo>



The Righteous Brothers - *You've Lost That Lovin' Feelin'* feat. Top Gun 1986 - YouTube - https://www.youtube.com/watch?v=1GcWxij_l-g
 Top Gun - *You've Lost That Loving Feeling* (Leggendario) - YouTube
<https://www.youtube.com/watch?v=PLzVbz2HHzo>

da: *You've Lost That Lovin' Feelin'* - Wikipedia "... è una canzone dei **The Righteous Brothers** del 1965, numero uno negli Stati Uniti e nel Regno Unito.
 Nel 1999, la performing-rights organization Broadcast Music, Inc. (BMI) ha annunciato che il brano è il più trasmesso dalle radio nel ventesimo secolo...

... A metà febbraio 1965, il singolo dei **Righteous Brothers** era al numero uno sia negli Stati Uniti che nel Regno Unito... Fra i coristi del brano c'era anche una giovanissima Cher. La canzone registrata durava quasi quattro minuti, ed era eccessivamente lunga per poter ottenere accoglienza nelle radio. **Spector** rifiutò di tagliare il brano, e fece stampare sulla copertina del disco una falsa durata di 3:05 anziché gli effettivi 3:45".

Top Gun - Wikipedia - https://it.wikipedia.org/wiki/Top_Gun
 1963
 USA

"Be My Baby", 1963
 The Ronettes, were an American 1960s girl group from New York City trio femminile americano newyorkese formatosi nel 1959 e sino al 1966...

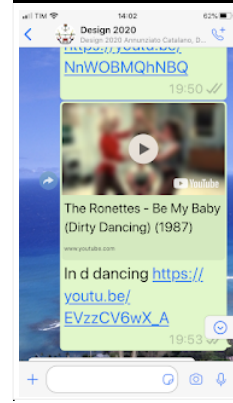
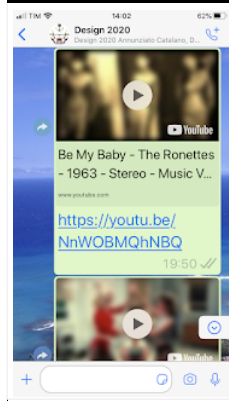
The Ronettes sing Be My Baby - YouTube
<https://www.youtube.com/watch?v=z7pmwqDLxU0>



[Be My Baby - Wikipedia](https://it.wikipedia.org/wiki/Be_My_Baby) - https://it.wikipedia.org/wiki/The_Ronettes

[The making of Be my baby \(The Ronettes/Phil Spector\) - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=u7uTztWtBLM)

The Ronettes were the only girl group that toured with The Beatles.



furono l'unica band formata da ragazze ad essere invitata ad esibirsi con i **Beatles**, nell'ultimo tour americano del gruppo di Liverpool nell'estate del **1966**...Dopo il successo del loro primo singolo, **Phil Spector**, impaziente di realizzare un seguito con la band, scrive *Baby, I Love You* di nuovo con Barry e Greenwich, esortando le **Ronettes** a lasciare New York per la California proprio per registrare il nuovo singolo nei *Gold Star Studios*, di proprietà del produttore. A causa però di un problema nato dal fatto che le **Ronettes** sarebbero dovute partire per il "Caravan of Stars" tour, invitate dall'organizzatore **Dick Clark**, Spector decise di tenere con sé Ronnie Spector per le session di registrazione e di sostituire Estelle e Nedra (partite per il tour) nei cori con l'altra cugina Elaine (ex membro del gruppo) e con **Cher**.





Alfred Hitchcock, *The Birds/ Gli uccelli*, Universal Pictures, 1963, film, Sceneggiatura: Ed McBain (https://it.wikipedia.org/wiki/Ed_McBain)



Alfred Hitchcock, *Io ti salverò (Spellbound)*, USA 1945, scenografie (nelle sequenze sogni) Salvador Dalí

Cleopatra, regia di **Joseph L. Mankiewicz**. con **Elizabeth Taylor**, **Richard Burton**, **Rex Harrison** Genere **Storico** - USA, **1963**

da: freak & pop design . design frikkettone 5 - 2017-18

freak & pop design . design frikkettone 1

- <https://designfrikkettonel.blogspot.com/>

design frikkettone - corso di design 2017-8

(esiti) - <https://designpolidori.blogspot.com/>

da: design frikkettone 9 corso di Design 2019-20: LEZIONE 1 - un esito dell'anno passato - prototipo prodotto: "DONNA IN SCALA" di DANIELI PARRELO - <https://polidoridesign2020.blogspot.com/p/lez.html>





✎

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: DESIGN MANHA ↕ Esci

Pubblica Anteprima Inviami notifiche

[Home page](#)

Iscriviti a: [Post \(Atom\)](#)

Collaboratori

- [Annunziato catalano](#)
- [Antonio Brescia](#)
- [Chiara Patanè](#)
- [Christian Albanese](#)
- [Cristina Manno](#)
- [DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN](#)
- [DI BELLA DAMIANO](#)
- [Domenico Dario Sbriglio](#)
- [Domenico La Torre](#)
- [Fabiana Di Agosto](#)
- [Francesco Cherubino](#)
- [Gaia Maruca Miceli](#)
- [Giuseppe Napoli](#)
- [Ilenia Latella](#)
- [Leonardo Foti](#)
- [Melluso Giulia](#)
- [Mikhaela Cannizzaro](#)
- [Nina Golembowska](#)
- [Noemi Di Leo](#)