



Altro ▾

cecilia.polidori2@gmail.com Nuovo post Design Esc

design frikkettone 9

corso di Design 2019-20

CORSO DI DESIGN 2019-2020 PROF ARCH CECILIA POLIDORI LEZIONE 10
 PIATTAFORMA DIDATTICA - Creative Crowdsourcing Design Platform
 despsdesignbycpg@gmail.com LABORATORY DESIGN methods by use of creative
 platforms - PROJECTS, EXPERIMENTS AND PROTOTYPES WITH DIFFERENT MATERIALS



Interactive Systems for the Creation and Evolution of Web Platform Projects, Prototyping, Communication Strategy, Crowdsourcing Design, Processing Platforms, an experimental project on interoperability of research and teaching of Data-Design conducted through innovative scenarios and forms of organization of the processes of interactive and collective learning. ✂

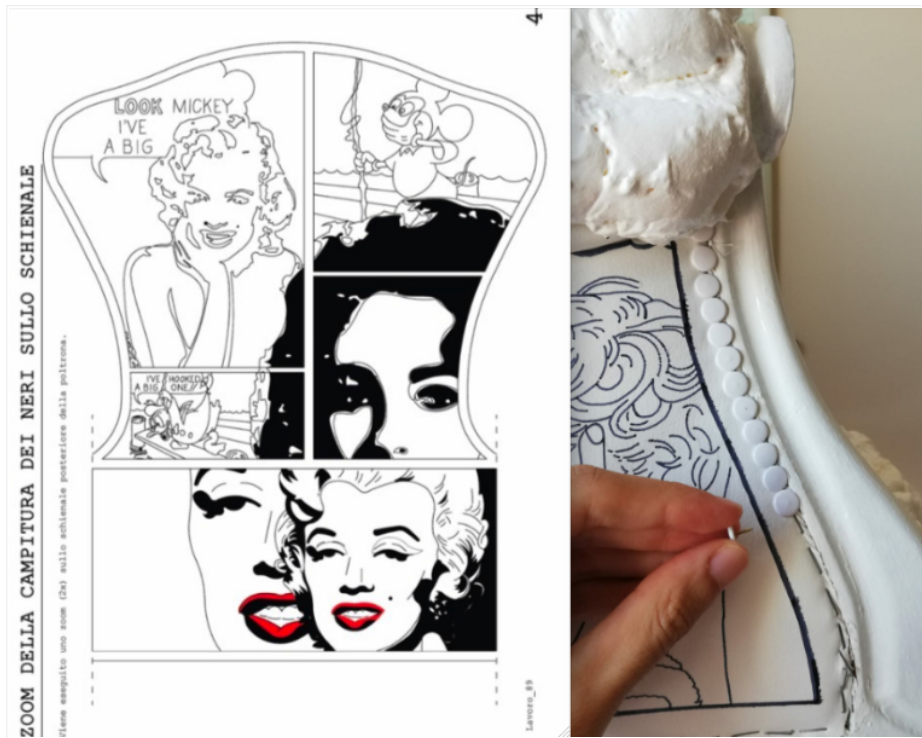
- Home page
- LEZIONE 1 - Definizioni (& decalogo) & INTEGRAZIONE - Appunti alla Lavagna, esempi, prototipo lampada da tavolo Anemone 2019, Trick and Treat 2016, LEZIONE 17, 24 e 31 Ottobre, 14 Novembre
- LEZIONE 1 - un esito dell'anno passato - prototipo...
- LEZIONE 2 - nuovi modi e mondi/ cips elettronica e telematica - plastica e schiuma espansa
- LEZIONE 3 - FORMAT progetto BOX & BOXES / e Lezione 21 Novembre esempi di prototipi corso 2019 Erica Iarrera & Massimo Paese
- LEZIONE 4 - "qualche annotazione su Sottsass" e INTEGRAZIONI
- LEZIONE 9 - Lavoro in aula 27 Febbraio
- LEZIONE 9 - materiali del Lavoro in aula 27 Febbra...
- LEZIONE 10 - progetti/prototipi allievi su Etor...
- LEZIONE 10 - TUTTI POST 7/3/20 H 15-20 - esiti e valutazioni individuali. ✂

link piattaforme anni passati

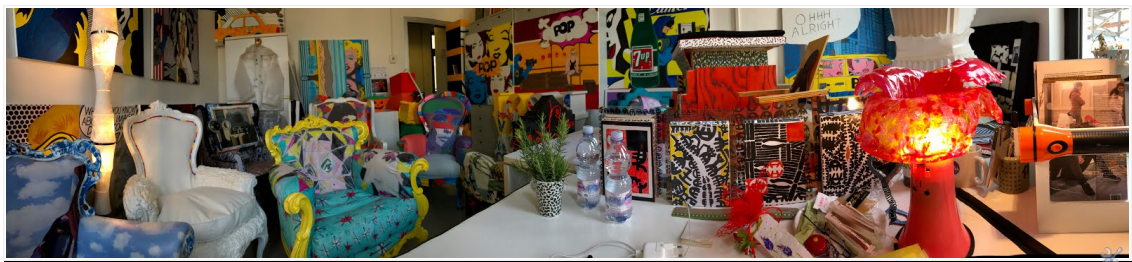
- design frikkettone 8 corso di Design 2018-19 web 55°
- design frikkettone - corso di design 2017-8
- freak & pop design . design frikkettone 1
- freak & pop design . design frikkettone 5 ✂

in copertina:

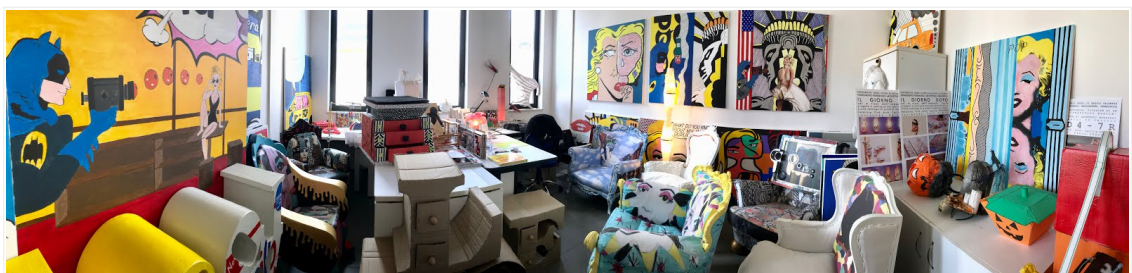
Immagini tratte dal sito (annuale) web di sperimentazione didattica ad uso esclusivo degli allievi del corso di Design, prof Cecilia Polidori, "freak & pop design . design frikkettone 5/ Sixties Design in the World - PIATTAFORME DIDATTICHE CORSO DI DESIGN" - <https://designfrikketone5.blogspot.com/>, esempio di sperimentazione con applicazioni di resina espansa, allievo Daniele Parrello, Donna in scala, a.a. 2018, <https://designfrikketone5.blogspot.com/2019/03/donna-in-scala-daniele-parrello.html> ✂

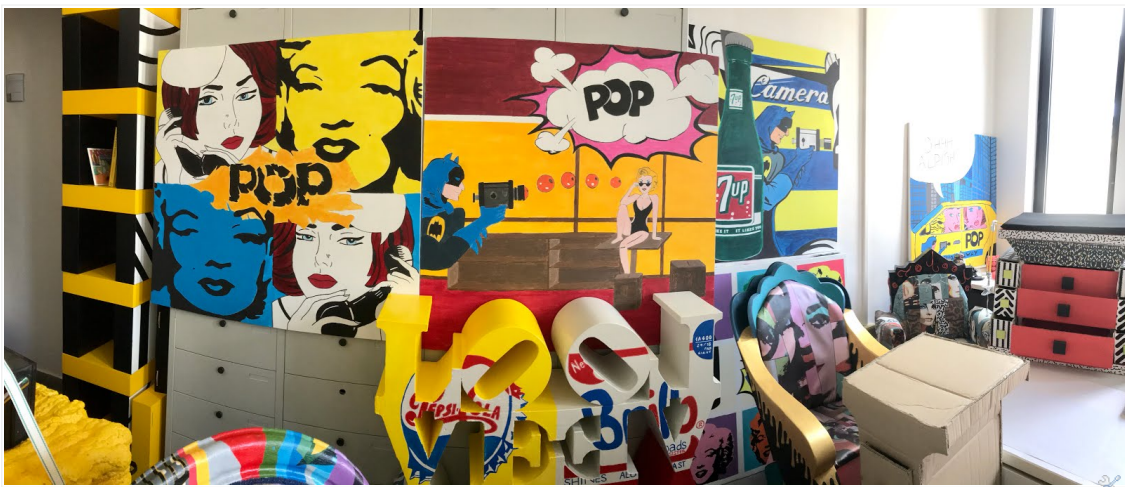
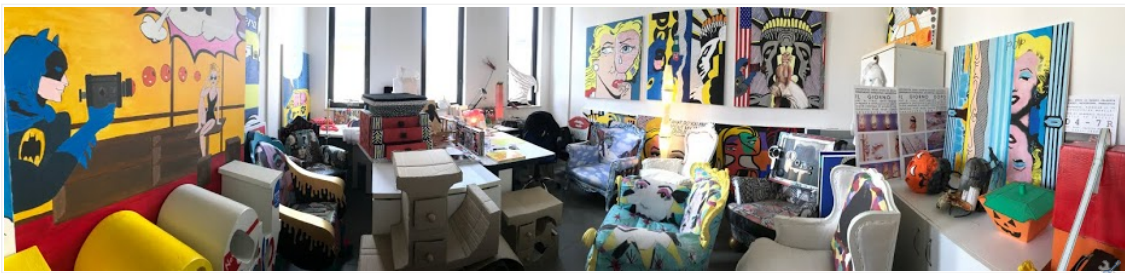
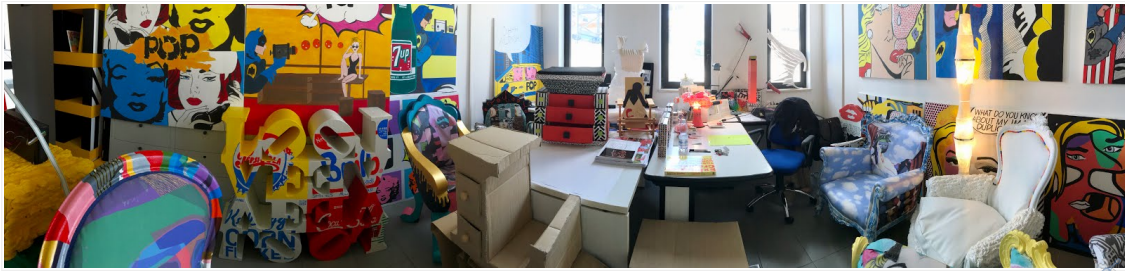
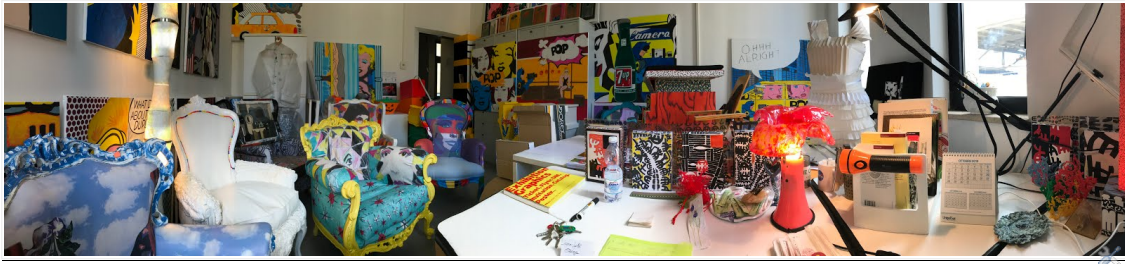


prototipi in Dipartimento 24 Ottobre 2019



17 Ottobre 2019





LEZIONE 10 - TUTTI POST 7/3/20 H 15-20 - esiti e valutazioni individuali.

LEZIONE 10 - TUTTI POST 7/3/20 H 15-20 - esiti e valutazioni individuali.

Nota bene: per l'estesa discussione, valutazione etc si rimanda alla memoria dei commenti vocali online sul gruppo di lavoro Whatsapp.

NOTA BENE:

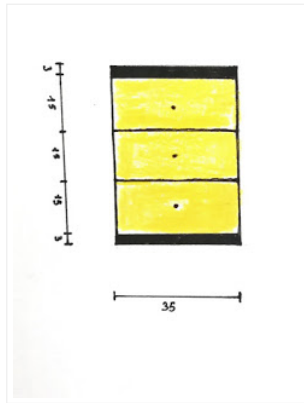
- **NEGLI AVANZAMENTI NON SARANNO AMMESSI, CIOÈ NON SARANNO VALUTATI DISEGNI CHE NON RISPETTINO LE CARATTERISTICHE RICHIESTE: FONDO BIANCO, TRATTO NERO CONTRASTATO E NITIDO.**
- **NEGLI AVANZAMENTI NON SARANNO AMMESSI, CIOÈ NON SARANNO VALUTATI POST CHE NON RIPORTINO LA MEMORIA DELLE DISCUSSIONI, CIOÈ TUTTI I DISEGNI VALUTATI.**



venerdì 6 marzo 2020

Rosita Ferraro - seconda fase test - resta valido il mio messaggio vocale riferito Whatsapp.

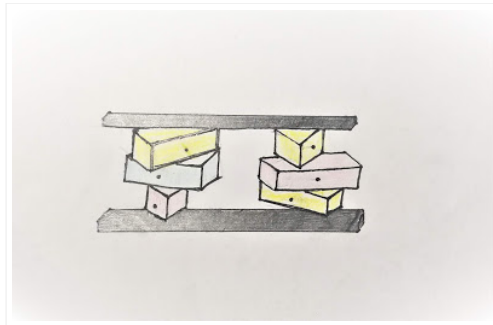
Valutazione: scarso, molto, molto scarso l'avanzamento del lavoro condotto nell'esperienza online di ieri. cp.



I) prima idea di progetto



II) immagine di riferimento selezionata dalla Lezione 10

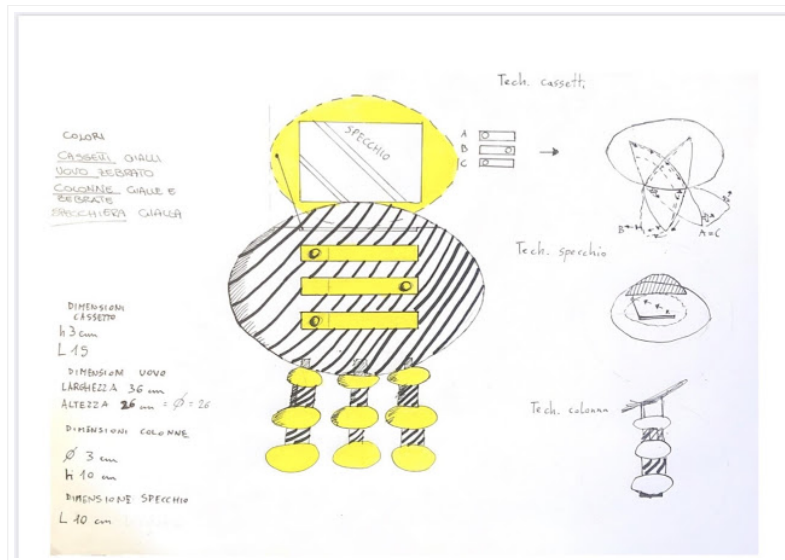


Publicato da rosita ferraro a 3/06/2020 04:49:00 PM

Roberto Gironè - seconda fase test - Un'idea già interessante e discussa in aula. Rimangono validi i miei commenti vocali/ Whatsapp. Inoltre superata la fase di correzione delle fasce cromatiche, del progetto dei cassetti da risolvere, passi a definire i materiali: poiché la forma non è affatto semplice.

Deve ripubblicare la prima versione poi corretta: messaggio valido per tutti!

Valutazione: Buono, buono soprattutto l'avanzamento del lavoro condotto nell'esperienza online di ieri. cp

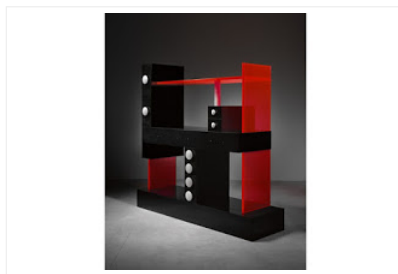


Publicato da Roberto Girone a 3/06/2020 04:06:00 PM

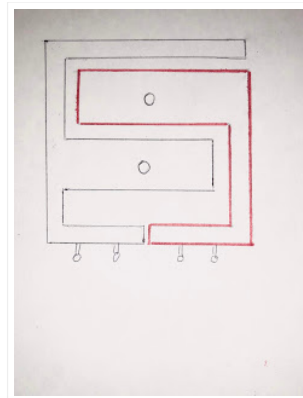
Chiara Patanè - seconda fase test. Da pomellini a circonferenze di cui non è chiaro cosa siano: aperture, maniglie x 2 mani? - scarso l'avanzamento del lavoro condotto nell'esperienza online di ieri, ma l'idea progettuale è interessante e già commentata (positivamente) nei messaggi vocali W...app.

Valutazione: quasi sufficiente. cp

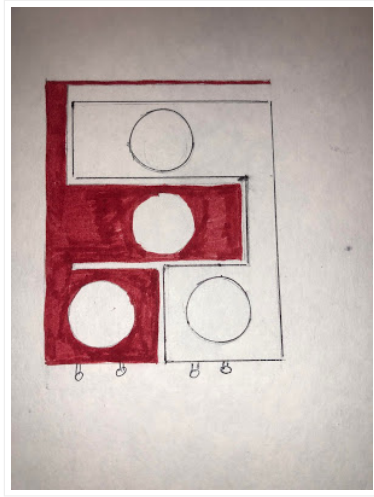
Immagine di riferimento selezionata dalla Lezione 10



1. ipotesi di progetto

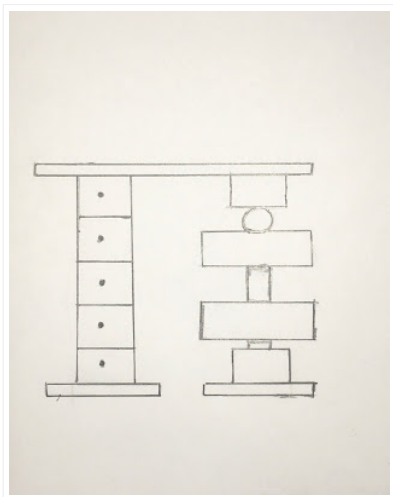


2. ipotesi di progetto



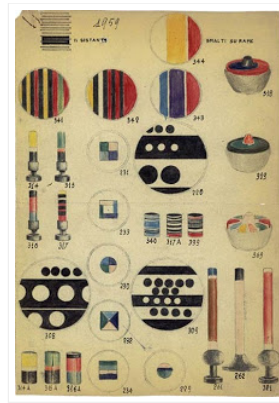
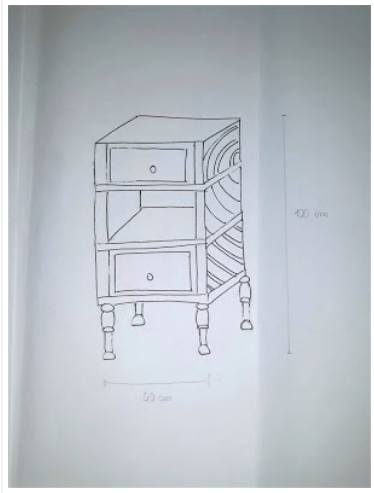
Publicato da Chiara Patanè a 3/06/2020 03:59:00 PM

sara chilà seconda fase test. non vedo avanzamenti dai miei commenti vocali specifici W...app. quindi nonostante i miei apprezzamenti nelle ore (h 15-20) di ieri non vedo progressi.
Valutazione: quasi sufficiente. cp



Publicato da Sara Chilà a 3/06/2020 03:55:00 PM

Rosalia Siclari - seconda fase test resta valido il mio messaggio vocale riferito Whatsapp.
Valutazione: scarso, molto, molto scarso non vedo avanzamenti dai miei commenti vocali specifici W...app del lavoro condotto nell'esperienza online di ieri. cp.



Pubblicato da Rosalia Siclari a 3/06/2020 03:46:00 PM

Francesco CHERUBINO - seconda fase **IN ATTESA** entro le h 15 di sabato 7

Pubblicato da Francesco Cherubino a 3/06/2020 03:42:00 PM

Totaro Mastroeni Enrica - seconda fase test. **Un progresso nelle ore di lavoro online c'è stato, restano e vanno applicate le mie correzioni vocali wa.pp.**
Valutazione: **Sufficiente. cp**

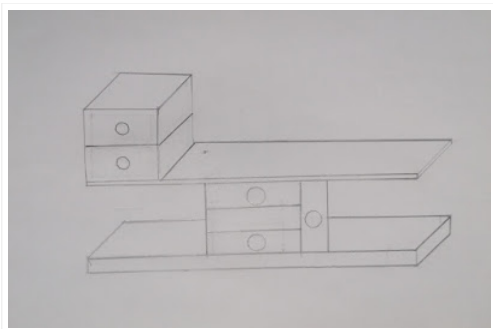
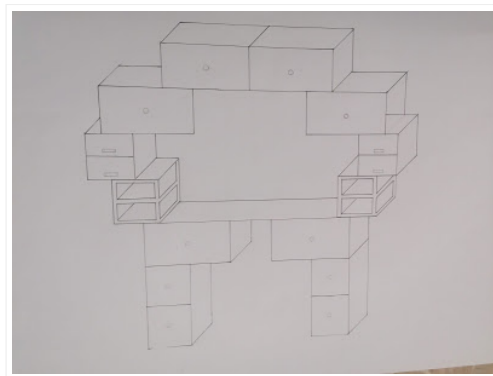


immagine iniziale



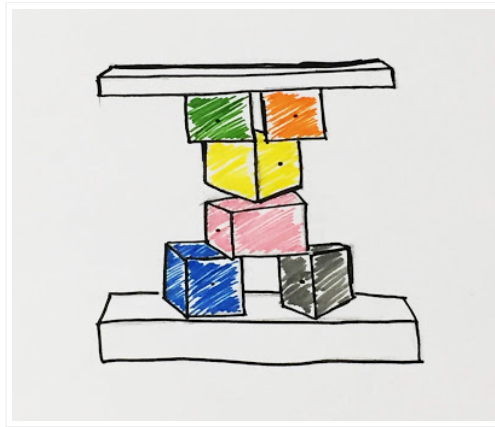
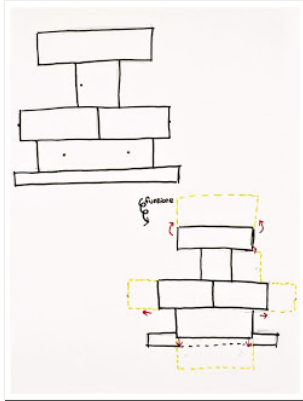
Pubblicato da Totaro Mastroeni Enrica a 3/06/2020 03:40:00 PM Nessun commento:

Gaia Maruca Miceli- seconda fase test.Vabbè ora che abbiamo girato ciò che già era ed è ruotabile nel Cubica di Sottsass, vediamo di produrre un qualcosa: quindi si una mutazione dal primo schema è avvenuta nel collettivo lavoro online di ieri Venerdì 6, ma progresso non significa solo fare un secondo didegno, quanto che questo disegno mostri un progresso progettuale, che qui invece non c'è.Quindi la Valutazione non è quella di Totaro, bensì

7/3/2020

design frikettone 9 corso di Design 2019-20: LEZIONE 10 - TUTTI POST 7/3/20 H 15-20 - esiti e valutazioni individuali.

quella di Ferraro.



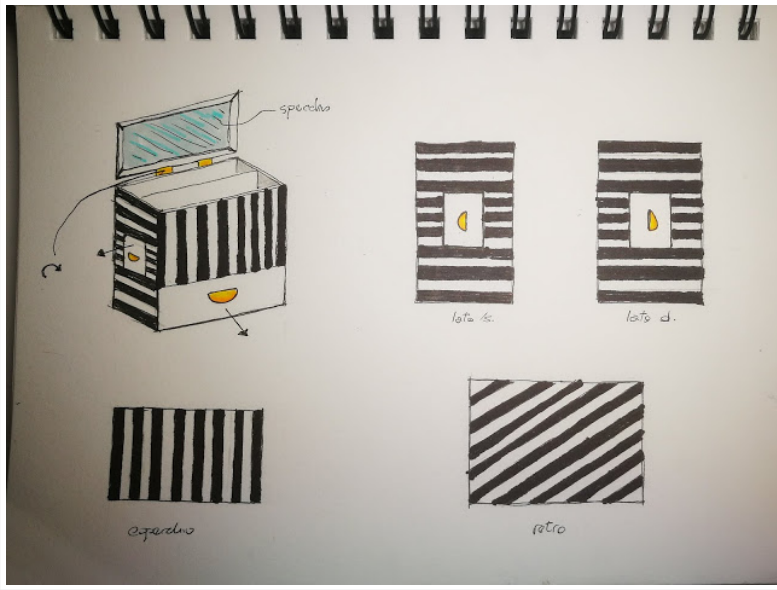
Publicato da Gaia Maruca Miceli a 3/06/2020 05:24:00 PM

Mikhaela Cannizzaro - seconda fase test. Valutazione analoga a Gironè per quanto riguarda il progresso del lavoro online, anche se meno, assai meno, suggestivo l'oggetto ipotizzato. restano valide le modifiche suggerite nei messaggi vocali Whatsapp e che potrebbero dare forza all'idea del prototipo. cp



IPOTESI 1

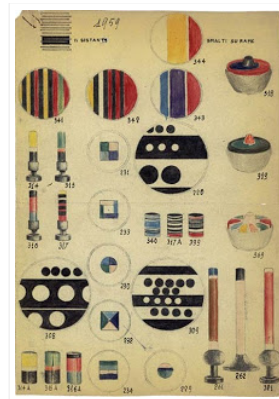
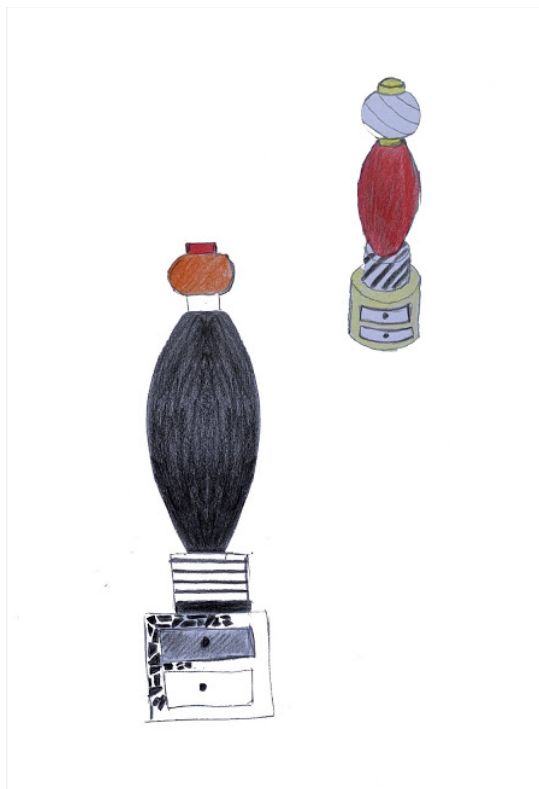




Publicato da Mikhaela Cannizzaro a 3/06/2020 05:16:00 PM

Lucia Simonetta - seconda fase test. **idea, anzi ideuzza già commentata sul gruppo di lavoro Whatsapp, e dopo ore è cambiato qualche colorino, direi anche: non meglio, del precedente. Quindi c'è sì un lavoro, ma non un avanzamento, anzi, semmai, il contrario. Valutazione non come Totaro, ma (sia giudizio complessivo che Valutazione) come Patané (sia giudizio complessivo che Valutazione). cp**

totem "MENTA" con cassetteria di base

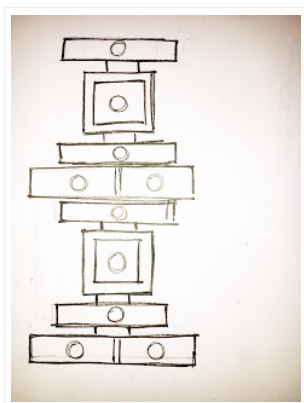


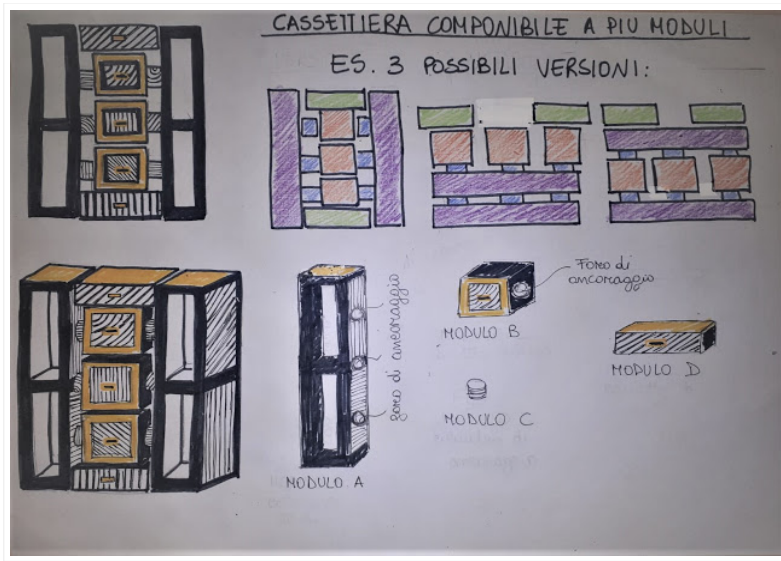


Publicato da Lucia Simonetta a 3/06/2020 05:04:00 PM

ILENIA MARIA LAPELLA - seconda fase test

resta valido il mio messaggio vocale riferito Whatsapp: variazione dell'idea iniziale inutilmente complessa. Giudizio e Valutazione come Simonetta. cp

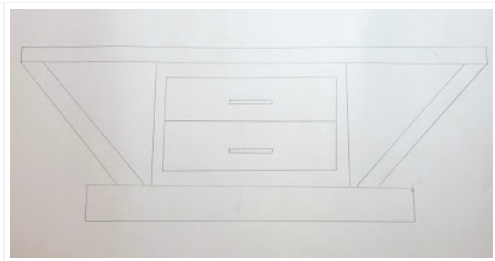


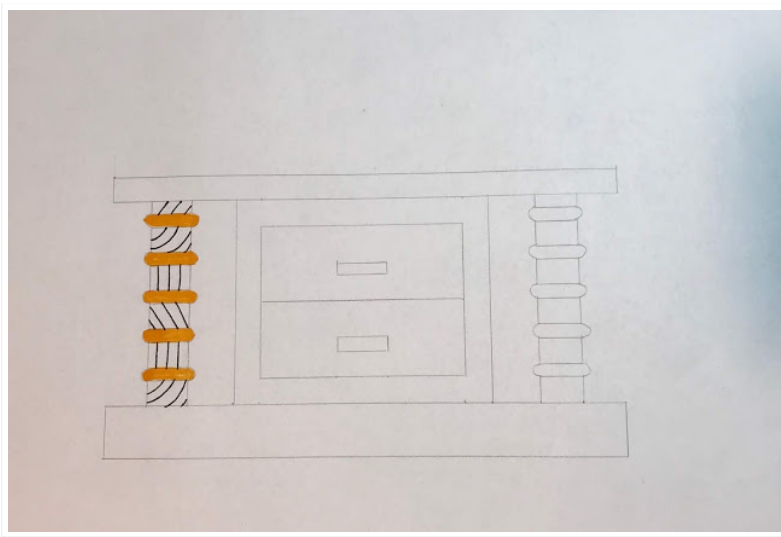
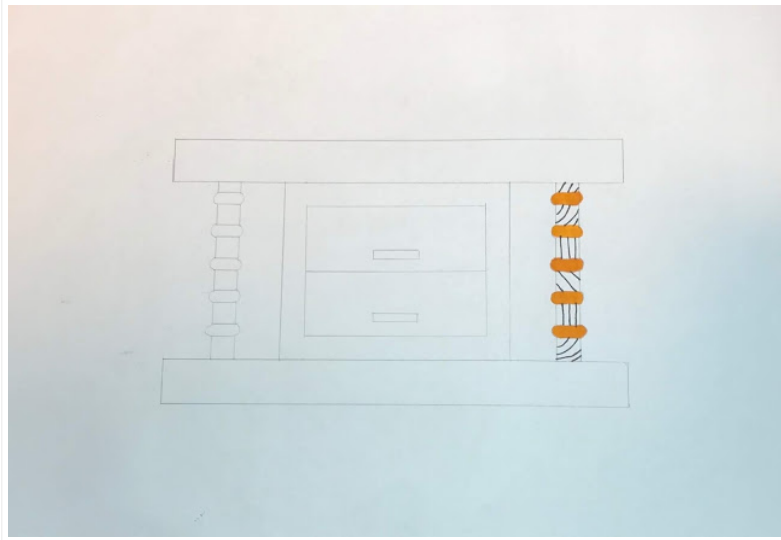


Publicato da Ilenia Latella a 3/06/2020 04:58:00 PM

La Torre Domenico-Seconda fase test. Ha ascoltato, prodotto, e variato. Valutazione e giudizio generale come Totaro, e non come Cannizzaro, poiché l'oggetto di Mik è più elaborata.cp

La Torre Domenico



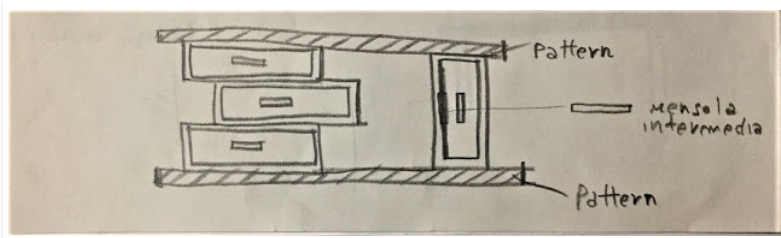


Publicato da Domenico La Torre a 3/06/2020 04:55:00 PM

Antonio Brescia - Seconda fase test. Partito con ipotesi sulla quale ho suggerito alcuni aspetti da chiarire/ ovviamente modificare (il messaggio vocale Wpp è sempre online!) è stato del tutto ignorato. Ora c'è un'altra cosa che nemmeno rispetta l'esempio adottato di Sottsass. Quindi vedi Latella e analoghi. cp

SECONDA FASE TEST

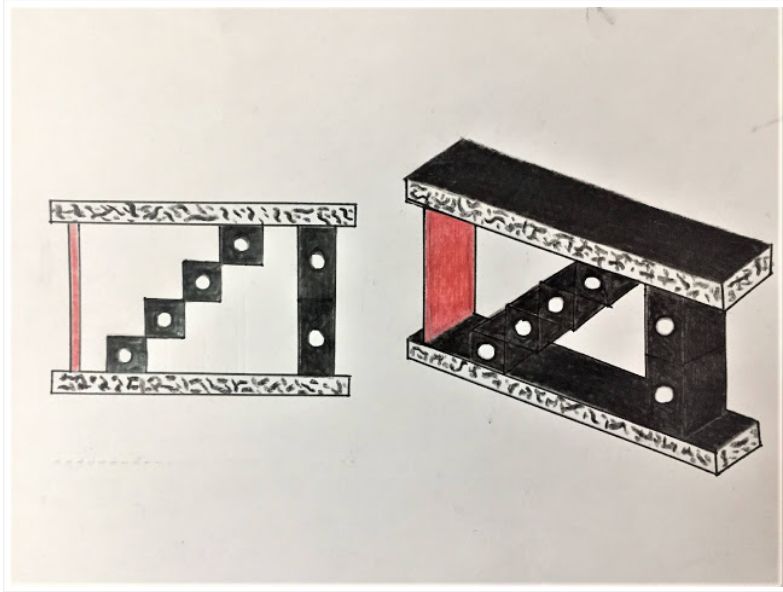
1) Schizzo lavoro individuale



2) Immagine scelta lezione 10

7/3/2020

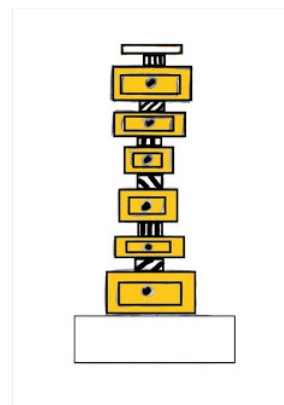
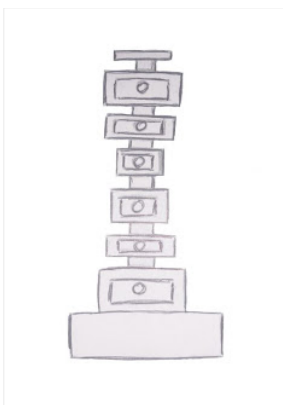
design frikettone 9 corso di Design 2019-20: LEZIONE 10 - TUTTI POST 7/3/20 H 15-20 - esiti e valutazioni individuali.



3) idea di progetto

Publicato da Antonio Brescia a 3/06/2020 04:52:00 PM

Giuseppe Napoli - seconda fase test, deve aver davvero sudato molto! non è nemmeno chiaro/definito/indicato quale sia la parte cilindrica e quella non. Quindi non come Simonetta, Latella, Brescia, etc che comunque seppur regredendo hanno prodotto. Valutazione e motivazioni come Ferraro e Miceli.



Publicato da Giuseppe Napoli a 3/06/2020 04:51:00 PM

venerdì 6 marzo 2020

Melluso Giulia - seconda fase test. come nel caso di Patané o di Chià: un'ipotesi di qualcosa c'era e il riferimento della LEZIONE 10

7/3/2020

design frikettone 9 corso di Design 2019-20: LEZIONE 10 - TUTTI POST 7/3/20 H 15-20 - esiti e valutazioni individuali.

scelto ha confermato le scelte cromatiche. Ma dal primo schizzo e miei commenti nel messaggio vocale sul gruppo Wpp, pur rispettando ciò che dico (ancora online) il problema maniglie c'era e resta, e soprattutto dell'esempio Sottsass scelto non si rispettano i volumi, gli spessori e gli equilibri. quindi valutazione e considerazioni come nel caso di Simonetta. cp



Publicato da Melluso Giulia a 3/06/2020 06:21:00 PM

Domenico Dario Sbriglio - seconda fase test. sembra una tomba, un sepolcro, ma meno accessibile: riuscire ad usare i cassetti con lo sbalzo superiore che ne impedisce un comodo accesso è infatti quasi impossibile... quindi l'oggetto ipotizzato non è solo improbabile e invadente ma anche impraticabile. Ciò detto riguardo all'idea iniziale, passiamo a considerare il rapporto con l'immagine scelta dalla LEZIONE 10. Ossia quanto, come, dove e perché.

L'inserimento /modifica tratte dal Test/Tema/Esercitazione di ieri pomeriggio Venerdì dalle 15 alle 20 come contribuisce?

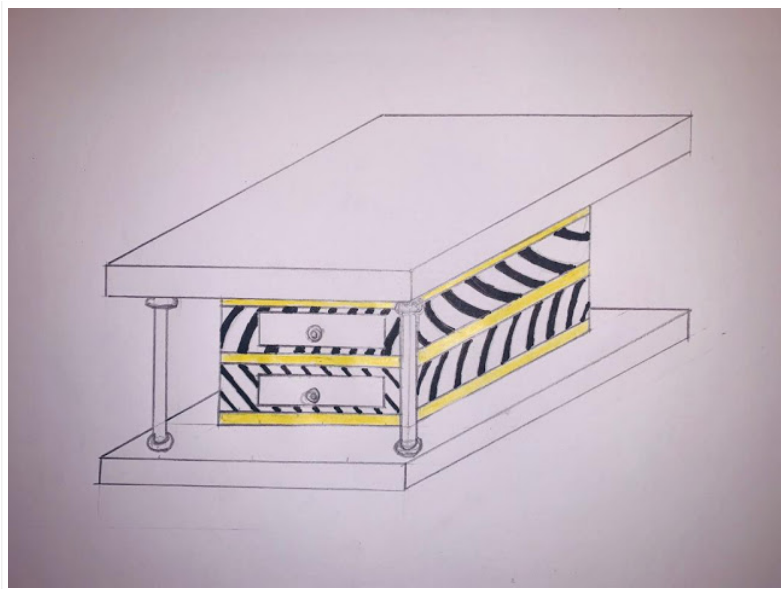
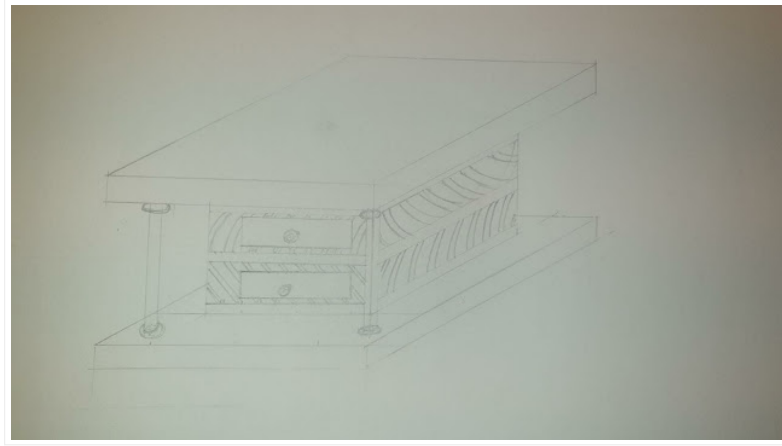
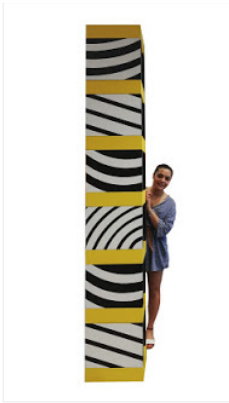
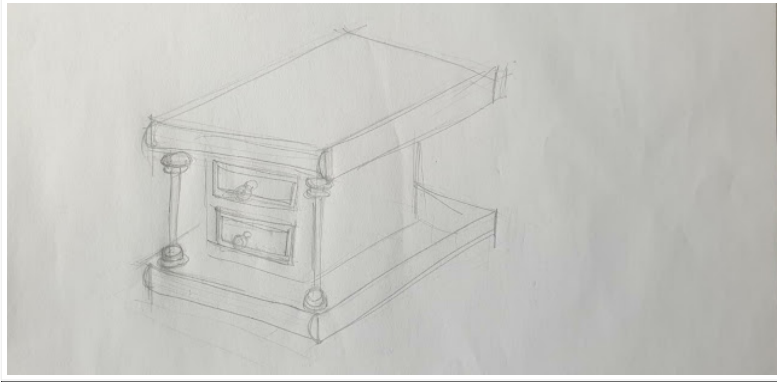
1: la soluzione/intenzione delle colonne, resta identica e non specificata/ avanzata.

2: Basamento e lastrone superiore, idem: identici a prima, nessuna variazione né cromatica, né altro etc.

3: Cassetti: nessun avanzamento.

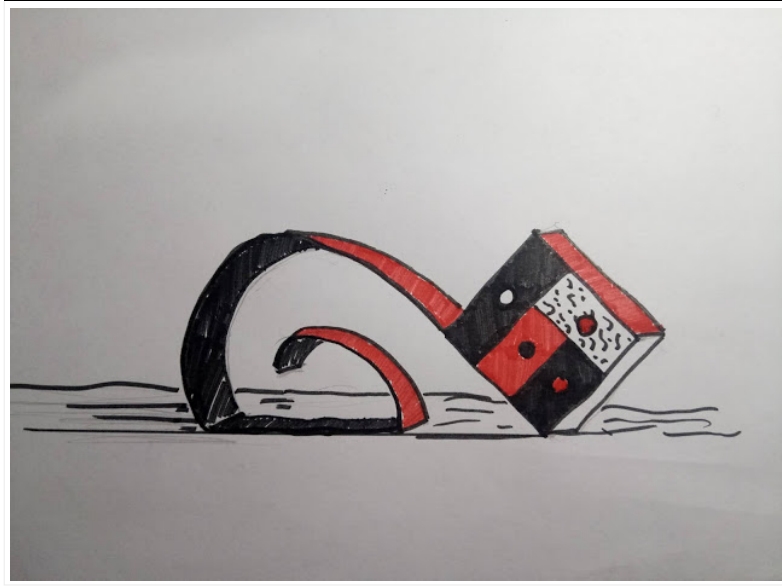
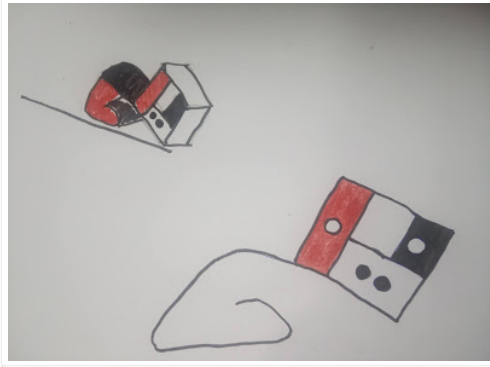
Cosa resta? Una cromia appiattita sulle pareti interne ai blocchi: cioè e purtroppo presenta un inserimento di righe gialle orizzontali: il che non solo non rispetta il prototipo originale "Totem Zen" Sottsassiano, dove le variazioni cromatiche (le gialle) consistono in variazioni di funzione, significato, forma etc, quindi non ergo non sono solo dipinte (!), ma non migliorano in alcun modo l'idea del promo schizzo. Insomma c'è una regressione, mancanza di rispetto, attenzione e comprensione dell'immagine scelta.

Valutazione come Napoli. cp



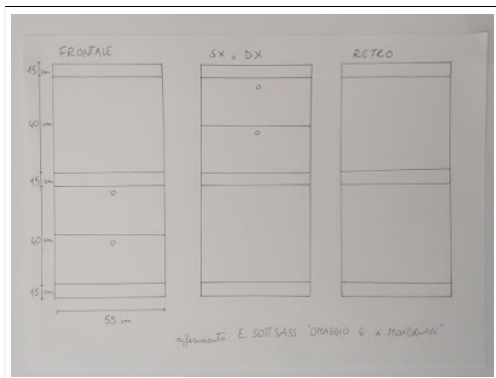
Publicato da Domenico Dario Sbriglio a 3/06/2020 06:08:00 PM

Nina Golembovska - seconda fase test. Valutazione come per Girone c'è un'idea originale. idem per consigli e giudizi: rispetto delle proporzioni/variazioni cromatiche dell'esempio Sottsass scelto e confermo il miei messaggi vocali forniti Venerdì pomeriggio nel gruppo Whatsapp. cp



Publicato da Nina Golembovska a 3/06/2020 05:54:00 PM

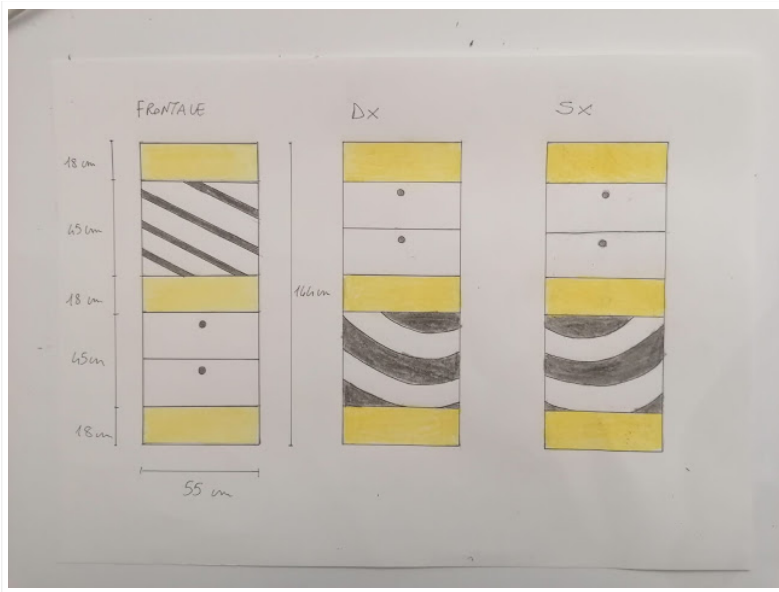
Cristina Manno - seconda fase test. Rimando di nuovo ai miei contributi vocali Whatsapp, e constato che un secondo disegno è stato prodotto nell'Esercitazione/test di Venerdì 7/3, rimodulando lo spessore/h dei fascioni, ma non dei profili, quindi è più simile ad un pezzo di "Totem Zen", esempio scelto dai riferimenti della Lezione 10, solo con l'aggiunta di non meglio identificati cassetti (colori, maniglie, etc). Quindi motivazioni e Valutazione non analoghe a La Torre, né Totaro, bensì Siclari. cp



1- Idea progettuale iniziale



2 - Immagine di riferimento lezione 10

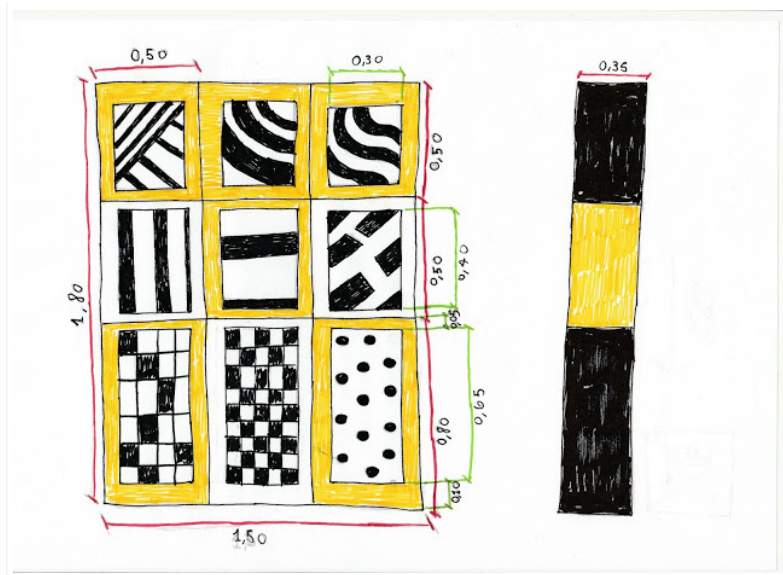


3 - Modifiche idea progettuale

Publicato da **Cristina Manno** a 3/06/2020 05:54:00 PM

FOTI LEONARDO - SECONDA FASE TEST. Restano i miei commenti vocali sul gruppo W.pp Valutazione, vedi Sbriglio. cp





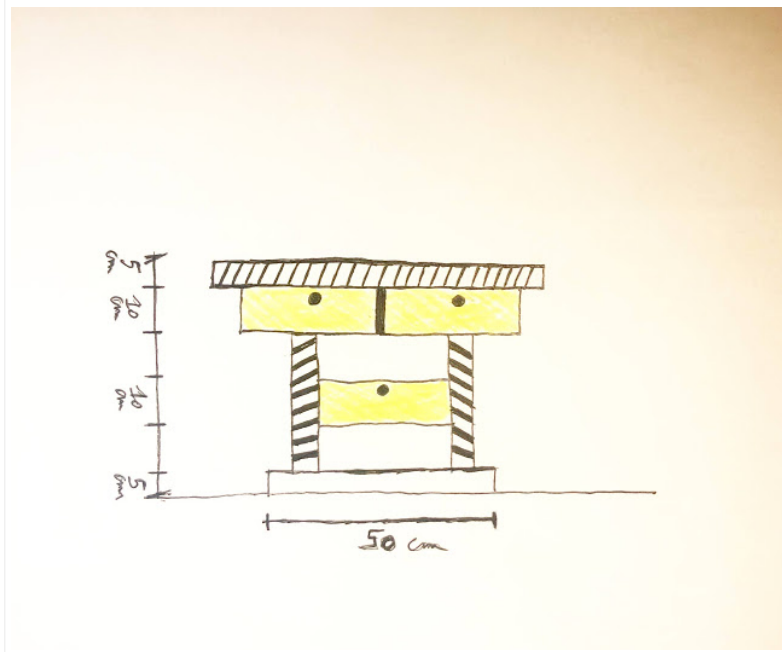
Publicato da Leonardo Foti a 3/06/2020 05:53:00 PM

Annunziato Catalano - Seconda fase test. Lei parte da una sua ipotesi in base agli esempi del Format, in questo caso Sottsass - Ettore Sottsass, mostra "piccolo omaggio a Mondrian", New York November 4 - December 18, 2010 (vedi link design frikettone 9 corso di Design 2019-20: LEZIONE 3 - FORMAT progetto BOX & BOXES... https://polidoridesign2020.blogspot.com/p/blog-page_20.html poteva anche aggiungerla come ha fatto Melluso, comunque

- 1. i mobili prodotti da Sottsass hanno tutti blocchi di colori puri e omogenei, cassette, etc e ripiani neri...o bianchi, anch'essi omogenei: Non sono come i Totem e nessun riferimento a colonne, ceramica, etc. Direi che - come ho detto in altri messaggi vocali, da riascoltare, nel lavoro di Venerdì 7 pomeriggio (h 15-20) sul gruppo di lavoro Whatsapp: intercorrono decenni di progetti di Ettore Sottsass che vanno attentamente rispettati. Quindi no. non va.
- 2. e ripeto, poiché già più volte detto nelle registrazioni dei messaggi vocali Wpp: in poche parole le righe cambiano ad ogni passaggio di anello giallo. Abbiamo una colonna, una sorta di pilastro, intervallato da anelli. gli anelli sono tutti uguali e con identico passo/ distanza l'uno dall'altro, questo passo/distanza determina un ritmo: cambia in questo ritmo/passo/distanza tra gli anelli un pattern, un motivo geometrico OGNI VOLTA DIVERSO. Lei prende questa varietà, l'annulla e la piazza su due superfici, di cui una è senz'altro un ripiano e gli altri due verticali non so se sono colonne o pareti... e le "cose in mezzo sono 3 cassette con pomelli neri...

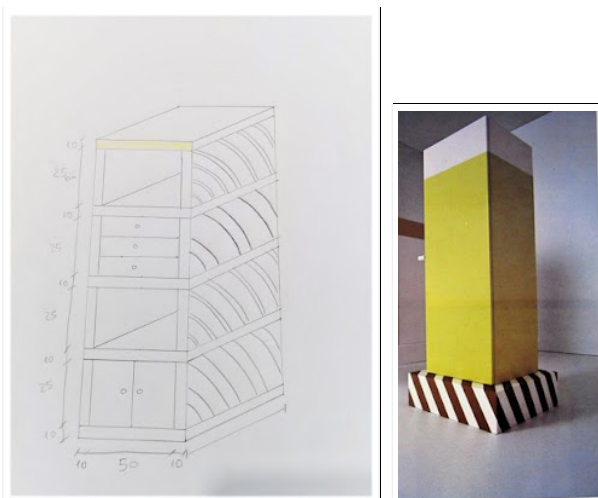
Valutazione analoga a Foti, Sbriglio, Siclari. cp





Publicato da Annunziato catalano a 3/06/2020 05:43:00 PM

Fabiana Di Agosto - seconda fase test. nel secondo disegno i cassetti sono sul lato corretto. Piuttosto che seguire le indicazioni/volumi/cromie del primo esempio, ha cambiato riferimento, ma anche di questo non rispetta la logica dei volumi/cromie e anche qui i gialli sono sottili e soprattutto cassetti e sportelli, che sono parti distinte del mobile, vengono invece che sottolineate da cambiamenti cromatici/pattern/motivi decorativi: annullate. Valutazioni e motivazioni analoghe a Manno, Sbriglio, Brescia, Siclari e Catalano.



MODIFICHE:




Publicato da Fabiana Di Agosto a 3/06/2020 05:41:00 PM



Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

 Commenta come: DESIGN MANHA ↕





Inviami notifiche

[Home page](#)

Iscriviti a: [Post \(Atom\)](#)

Collaboratori

- [Annunziato catalano](#)
- [Antonio Brescia](#)
- [Chiara Patanè](#)
- [Cristina Manno](#)
- [DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN](#)
- [DI BELLA DAMIANO](#)
- [Domenico Dario Sbriglio](#)
- [Domenico La Torre](#)
- [Fabiana Di Agosto](#)
- [Francesco Cherubino](#)
- [Gaia Maruca Miceli](#)
- [Giuseppe Napoli](#)
- [Ilenia Latella](#)
- [Leonardo Foti](#)
- [Lucia Simonetta](#)
- [Melluso Giulia](#)
- [Mikhaela Cannizzaro](#)
- [Nina Golebovska](#)
- [Roberto Girone](#)

-  Rosalia Siclari
-  Sara Chilà
-  Totaro Mastroeni Enrica
-  rosita ferraro



Archivio blog

▼ 2020 (48)

▼ marzo (47)

Melluso Giulia - seconda fase test

Domenico Dario Sbriglio - seconda fase test

Nina Golembowska - seconda fase test

Cristina Manno - seconda fase test

FOTI LEONARDO - SECONDA FASE TEST

Annunziato Catalano - Seconda fase test

Fabiana Di Agosto - seconda fase test

Gaia Maruca Miceli- seconda fase test

Mikhaela Cannizzaro - seconda fase test

Lucia Simonetta - seconda fase test

ILENIA MARIA LATELLA - seconda fase test

La Torre Domenico-Seconda fase test

Antonio Brescia - Seconda fase test

Giuseppe Napoli - seconda fase test

Damiano Di bella - seconda fase test

Rosita Ferraro - seconda fase test

Roberto Girone - seconda fase test

Chiara Patanè - seconda fase test

sara chilà seconda fase test

Rosalia Siclari - seconda fase test

Francesco CHERUBINO - seconda fase

Totaro Mastroeni Enrica - seconda fase test

ESEMPIO NUOVO POST: qui solo.: NOME e COGNOME
- s...

ESEMPIO vecchio post - aggiungere: +si se c'è
stat...

23 13 Sbriglio Domenico Dario insuff - + si?

22 - N7 TOTARO MASTROENI ENRICA insuff + si?

21 - N.20 Simonetta Lucia insuff+ /+ si?

20 n 11 Rosalia Siclari insuff + si?

19 - N.14 Patanè Chiara insuff + si?

18 - N 1 - Giuseppe Napoli insuff + si?

17 - N.18 Melluso Giulia insuff + si?

16 N.2 Gaia Maruca Miceli - insuff +si?

15 - N.17 Ylenia Marraffa - insuff +si?

14 - 16 Cristina Manno insuff + si?

13 - N.4 Latella Ilenia Maria insuff + si?

12 - 19 La Torre Domenico insuff + si?

11 - 21 Golembowska Nina - insuff ++ //// +
si?

10 - N. 10 Girone Roberto - insuff + si?

9 - 3 Foti Leonardo - insuff + si?

8 - N. 5 - Ferraro Rosita - insuff + si?

7 - N 15 DI BELLA DAMIANO insuff + si?

6 - 9 Fabiana Di Agosto - insuff + si?

5 - N.12 Sara Chilà insuff+ si?

4 - N. 6 Annunziato Catalano insuff + si?

7/3/2020

design frikkettone 9 corso di Design 2019-20: LEZIONE 10 - TUTTI POST 7/3/20 H 15-20 - esiti e valutazioni individuali.

3 - 23 Mikhaela Cannizzaro insuff + si?

2 - N° 22 BRESCIA ANTONIO insuff + si?

1 - N. 8 - Albanese Christian/ Insuff. + si?

▶ febbraio (1)

▶ 2019 (1)



ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT by ©2019-2020 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. Tema Semplice. Powered by Blogger.

