

DIPARTIMENTO	PAU, Patrimonio, Architettura, Urbanistica
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2017 – 2018
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2018 – 2019
CORSO DI LAUREA	Architettura – Restauro, Laurea Magistrale Classe LM-4
INSEGNAMENTO	La qualità della progettazione territoriale ed urbana
TIPO DI ATTIVITÀ	Insegnamento a scelta
AMBITO DISCIPLINARE	Discipline dell'urbanistica
CODICE INSEGNAMENTO	1000845
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR 21 – Urbanistica
DOCENTE RESPONSABILE	Stefano Aragona
ALTRI DOCENTI	/
CFU	8
ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE (NUMERO)	120
ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE (NUMERO)	80
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO	Tradizionale
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
MUTUAZIONI	Nessuna
ANNO DI CORSO	I
PERIODO DELLE LEZIONI	Il Semestre
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO STUDENTI	Lunedì 17,30 - 19,00, Dip.PAU, stanza docente

PREREQUISITI	Conoscenza delle basi teoriche e pratiche della pianificazione urbanistica
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Lo studente acquisirà specifiche conoscenze teoriche, metodologiche ed operative nel campo della qualità del territorio e della città al fine di poter elaborare una metodologia di analisi, piano e quindi progetto. Questo in relazione ai principali argomenti legati a 5 macroaree: 1) Pianificare la città è per tutti, ovvero la qualità sociale ed il benessere urbano; 2) Pianificare la città è leggere la città, ovvero la qualità come dato dinamico; 3). Pianificare luoghi identitari, ovvero la sfida dei non luoghi; 4) Pianificare secondo il contesto, ovvero l'alleanza con la natura; 5) Pianificare la città sicura, ovvero la riscoperta delle origini dell'urbanistica.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Lo studente acquisirà la capacità di: - leggere e verificare nello specifico contesto il livello di efficacia ed efficienza sociale, funzionale ed ambientale degli assetti territoriali ed urbani; - individuare le necessità di intervento e valutare l'azione di progettazione territoriale ed urbana; - articolare modelli di analisi e di progetto espressione delle diverse realtà sociali, economiche, culturali ed ambientali.</p> <p>Autonomia di giudizio L'acquisizione dei metodi di indagine proposti consentirà allo studente di affrontare le problematiche relative alle molteplici questioni relative alla qualità nella progettazione di territori e centri urbani.</p> <p>Abilità comunicative Le modalità di svolgimento del corso e quelle della verifica finale sono mirate a promuovere le capacità di comunicazione da parte dello studente verso un'utenza esterna, costituita dai portatori di interesse privati ed istituzionali.</p> <p>Capacità d'apprendimento: Acquisizione di competenze tecniche in applicazione delle conoscenze di base dei corsi pregressi. Acquisizione di terminologie, linguaggi, metodologie numeriche e descrittive.</p>

MODALITA' DI VALUTAZIONE	Prova scritta ed orale
OBIETTIVI FORMATIVI	Gli obiettivi formativi del Corso sono: 1) Costruzione di una metodologia utile per l'identificazione e la valutazione degli elementi spaziali, sociali, ambientali rilevanti per giudicare lo stato di territori e città; 2) proposizione di indicatori utili a leggere e verificare la efficacia ed efficienza sociale, funzionale, ambientale e relativa alle questioni trattate; 3) individuare la necessità del cambiamento, ovvero valutare l'azione di pianificazione e progettazione territoriale ed urbanistica; 4) formazione della capacità, attraverso una simulazione o rilettura di casi esistenti, di confrontarsi con le tematiche del Corso.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali. Verifiche dello svolgimento dell'esercitazione e sullo stato di apprendimento degli argomenti trattati, che si svolgeranno in classe ed eventualmente anche tramite revisioni online.
TESTI CONSIGLIATI	<p>Per ciascuna tematica sono segnalate più letture di cui lo studente può avvalersi:</p> <p>a) Ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - AA.VV., 2003, <i>Atti del Convegno La Carta del Machu Picchu: storia, attualità, prospettive</i>, Orvieto - Camagni R. (a cura di) : <i>Economia e pianificazione della città sostenibile</i>, Il Mulino, 1996 - Cuniberti B., Ratti A. (a cura di), 2001, <i>Progettazione ecologica del territorio. L'esperienza del progetto Ecocentre presso il Centro Comune di Ricerca Ispra</i>, Maggioli Editore - Dlg n.42 del 22 Gennaio 2004 <i>Codice Concordato dei beni culturali e del Paesaggio (con succ. revisioni)</i> - Magnaghi A. et al., 1998, <i>Il territorio degli abitanti</i>, Alinea - Scandurra E., 1995, <i>L'ambiente dell'uomo. Verso il progetto della città sostenibile</i>. Etas Libri, Milano - Socco C., 2000, <i>Città, ambiente, paesaggio. Lineamenti di progettazione urbanistica</i>, UTET, Torino - Ue, 2000, <i>La Convenzione Europea del Paesaggio</i>, Firenze - Ue, 2007, <i>La Carta di Lipsia sulle Città Europee Sostenibili</i> - Ue, 2008, <i>Il Patto dei Sindaci</i> - Vendittelli M., <i>La sostenibilità da chimera a paradigma</i>, Franco Angeli, Milano, 2000 - Wright L., <i>Civiltà in bagno: storia del bagno e di accessori abitudini e mode riguardanti l'igiene personale</i>, Garzanti, Milano, 1971 <p>b) Reti territoriali ed urbane</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aragona S., <i>La città virtuale. Trasformazioni urbane nuove tecnologie dell'informazione</i>, Gangemi, Roma - Balbo P.P., <i>Roma Capitale nel XXI secolo, la città metropolitana policentrica</i>, (a cura di P. Salvagni) Palombi Editore, Roma, 2005 - Clementi A., 1996, Dematteis G., Palermo P.C., (a cura di), <i>Le forme del territorio italiano</i>, Laterza - Commissione Europea, Comitato di sviluppo territoriale, <i>Schema di sviluppo territoriale</i>, UE, 2000 - Curti F., Diappi L., (a cura di), 1990, <i>Gerarchie e Reti di Città: Tendenze e Politiche</i>, Franco Angeli, Milano - Dematteis G. et al. , 1999, <i>Il futuro della città</i>, Franco Angeli, Milano - Gasparini A., Guidicini P., (a cura di), 1990, <i>Innovazione tecnologica e nuovo ordine urbano</i>, Franco Angeli, Milano - Marcelloni M., <i>Pensare la città contemporanea. Il nuovo piano regolatore di Roma</i>, Editori Laterza, 2005 - UE (2011), <i>Smart Cities, Horizon 2020</i> Asse II del Programma - azioni integrate per lo sviluppo sostenibile e lo sviluppo della società dell'informazione <p>c) Luoghi ed identità locale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Augè M., 1993, <i>Non luoghi. Introduzione a una antropologia della surmodernità</i>, elèuthera, Milano - Augè M., 1999, <i>Disneyland e altri non luoghi</i>, Bollati Boringhieri, Torino - Augè M., 2004, <i>Rovine e macerie. Il senso del tempo</i>, Bollati Boringhieri, Torino - Aragona S., 2000, <i>Ambiente urbano e innovazione. La città globale tra identità locale e sostenibilità</i>, Gangemi, Roma

- Cacciari M., 1991, "Aut Civitas, Aut Polis", in (a cura di) Mucci E., Rizzoli P., *L'immaginario tecnologico metropolitano*, F. Angeli, Milano
- Harvey D., 1993, *La crisi della modernità. Alle origini dei mutamenti culturali*, Il Saggiatore, Milano
- Lanzani A., 1991, *Il territorio al plurale. Interpretazioni geografiche e temi di progettazione territoriale in alcuni contesti locali*, Franco Angeli, Milano
- Magnaghi A., 2000, *Il progetto locale*, Bollati Boringhieri, Torino
- Sernini M., 1990, *La città disfatta*, Franco Angeli, Milano
- Settis S., 2014, *L'etica del architetto e il restauro del paesaggio*, Lectio Magistralis per il conferimento della Laurea ad honorem in Architettura, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, in https://www.unirc.it/documentazione/materiale_didattico/1464_2013_356_18354.pdf.

d) Imago, percezione di città, estetica

- Amendola G., (a cura di) , 2000, *Scenari per la città nel futuro prossimo venturo*, Laterza, Bari
- Arnhem R., 1971, *Arte e percezione visiva*, Feltrinelli, Milano
- Calvino I., 1972, *Le città invisibili*, Einaudi Edizioni, Torino
- Cervellati P.L., 2000, *L'arte di curare la città*, Bologna, Il Mulino
- Colarossi P., Lange J., 2006, *Tutte le isole di pietra*, Gangemi, Roma
- Dematteis G., Indovina, Magnaghi A., Piroddi E., Scandurra E., Secchi B. , 1999, *I futuri della città. Tesi a confronto*, Franco Angeli, Milano
- Gennari G., 1995, *Semiologia della città*, Marsilio, Venezia
- Lynch K., 2004, (ed. orig.1964), *L'immagine della città*, Marsilio, Padova
- Lynch K., 1990, *Progettare la città. La qualità nella forma urbana*, Etas Libri, Milano
- Romano M., 1993, *L'estetica della città europea. Forme e immagini*, Einaudi, Torino

e) Pianificazione e progettazione territoriale ed urbanistica, efficacia ed efficienza

- Balbo PP., De Cola B., 1992, *Il progetto urbano*, Gangemi, Roma
- Del Nord R., 1991, "Presentazione", in (a cura di) Mucci E., Rizzoli P., *L'immaginario tecnologico metropolitano*, F. Angeli, Milano
- Forester J., 1998, *Pianificazione e potere*, Dedalo, Bari
- Indovina F., 2007, Relazione introduttiva alla Conferenza al Convegno Nazionale *Territori e città del Mezzogiorno. Quante periferie? Quali politiche di governo del territorio*, INU, Napoli il 22-23 marzo
- Lettera Enciclica *Laudato Sii del Santo Padre Francesco sulla Cura della Casa Comune*, 2015.05.24, Tipografia Vaticana
- Mazza L., 1997, *Trasformazioni del piano*, Franco Angeli, Milano
- Moraci F. (a cura di), 2003, *Welfare e governance urbana*, Officina Edizioni, Roma
- Oddi C., 2003, *Il Piano nascosto*, Gangemi, Roma
- Ombuen S, Ricci M., Segnalini O., 2000, *I programmi complessi*, Il Sole 24 Ore
- Ricci L., 2013, "La coraggiosa serietà del riformismo", in Laura Ricci (a cura di) *Roma, Amministrare l'Urbanistica Oggi*, Urbanistica informazioni n. 247, gennaio-febbraio
- Ricci L., 2012, *Intervista a Federico Oliva*, in *Techne - Journal of Technology for Architecture and Environment*, numero monografico Valorizzare il patrimonio edilizio pubblico, n. 3, Firenze
- Roda R., Segnalini O., 2001, *Riquilificare il territorio. Contenuti, risultati raggiunti e potenzialità dei programmi complessi*, Il Sole 24 Ore

PROGRAMMA

Lezioni	ORE
1. PRESENTAZIONE CORSO Illustrazione del Programma. Somministrazione Questionari di autovalutazione. Discussione esito questionari.	5

2.LA QUALITÀ DEL TERRITORIO E DEGLI INSEDIAMENTI URBANI Le principali questioni legate alle tematiche della qualità del territorio e della città al fine di consentire l'elaborazione di una metodologia di analisi, piano e quindi progetto, in relazione sia alle nuove antropizzazioni che ai luoghi oggetto di recupero e riqualificazione.	5
3. QUALITÀ SOCIALE ED IL BENESSERE URBANO. PIANIFICARE LA CITTÀ È PER TUTTI La trasformazione del soggetto sociale, l'allungamento dell'aspettativa di vita, la modificazione del rapporto tra esigenze individuali e le risposte, anche se spesso non date, dall'urbanistica moderna. La diversificazione in "grumi di consumo" e la individualizzazione delle soluzioni. La filosofia dello standard urbanistico, pur considerato nella sua più alta forma (ovvero superando la mera logica della zonizzazione), comunque non sufficiente a soddisfare le nuove aspettative.L'affiancamento al criterio quantitativo quello prestazionale, l'indispensabile relazione con le componenti gestionali, ovvero pensare la città nel suo insieme come "servizio integrato". Piani Regolatori Sociali, Piani Regolatori dei Bambini e delle Bambine, Laboratori di Quartiere, etc... e piani/progetti urbanistici come coinvolgimento delle popolazioni locali.	8
4. PIANIFICARE LA CITTÀ È LEGGERE LA CITTÀ, LA QUALITÀ COME DATO DINAMICO La percezione dello spazio antropizzato come manifestazione fenomenica, mutevole con i differenti punti di osservazione, cangiante temporalmente. Le relazioni tra i luoghi e l'individuo, considerato sia come appartenente ad una collettività locale e sia visto parte della collettività più vasta a scala globale. La richiesta di differenti qualità funzionali, relazionali ed estetiche.	6
5. PIANIFICARE LUOGHI IDENTITARI, LA SFIDA DEI "NON LUOGHI" Proposizione e costruzione, o ricostruzione, di relazioni e funzioni urbane finalizzate alla costruzione, al recupero e/o riqualificazione dei luoghi, gli strumenti per dare qualità allo spazio. Qualità che si ispira al locale ovvero il cittadino del mondo che richiede una città ed un territorio con caratteristiche differenti, forse svincolate, da definite connessioni sociali, territoriali od urbane. Desiderare il "non luogo"?	12
6.PIANIFICARE SECONDO IL CONTESTO, L'ALLEANZA CON LA NATURA Luoghi sostenibili ambientalmente: territorio e città di qualità sono non solo "sicuri", salubri (come ricordano gli "ingegneri igienisti", i padri della moderna urbanistica), ma anche da conservare per le generazioni future. Vincoli ambientali, cioè le condizioni al contorno esistenti in uno specifico contesto, da trasformare da ostacoli ad opportunità, suggerimenti, progettuali. Localizzazione, esposizione, condizioni bioclimatiche, morfologia, tipologia, materiali. Benessere locale e la città/territorio ecologico. Energia, acqua e verde, resilienza urbana e mutamenti climatici.	14
7.LA CITTÀ SICURA. LA RISCOPERTA DELLE ORIGINI DELL'URBANISTICA. Rischio come funzione della pericolosità, della vulnerabilità e dell'esposizione, il ruolo centrale del contesto specifico. L'attenzione alle molteplici questioni di tipo statico-strutturali e/o geomorfologiche nelle realtà antiche. Le questioni in aree per usi attuali di tipo industriale, centrali per la produzione di energia elettrica, spazi per discariche, etc... Le diversità per i progetti di trasformazione delle aree ex-industriali, azioni di bonifica, riassetto della accessibilità, rifunzionalizzazione dell'organismo urbano e del territorio, etc...	5
8. Verifica delle Esercitazioni. Riflessioni e commenti sugli Elaborati.	5

TOTALE 60

Esercitazioni	ORE
Esercitazione sui temi del Corso: Avvio esercitazione. Ipotesi argomento. Strutturazione Indice e riferimenti bibliografici. Analisi documentazione. Verifica struttura complessiva, dati. Organizzazione percorso e controllo congruità con obiettivi. Revisioni stato con verifiche e controllo indicazioni correttive. Suggerimenti conclusivi.	20

