

DIPARTIMENTO	Patrimonio Architettura e Urbanistica (PAU)
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2017-2018
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2018-2019
CORSO DI LAUREA	Architettura Restauro LM4
INSEGNAMENTO	Progettazione Esecutiva
TIPO DI ATTIVITÀ	Caratterizzante
AMBITO DISCIPLINARE	Discipline dell'architettura
CODICE INSEGNAMENTO	
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR 12
DOCENTE RESPONSABILE	FRANCESCO BAGNATO
ALTRI DOCENTI	/
CFU	6
ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE (NUMERO)	90
ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE (NUMERO)	60
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO	Tradizionale
PROPEDEUTICITÀ	Materiali per l'architettura, Progettazione di sistemi costruttivi
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	Primo
PERIODO DELLE LEZIONI	Il semestre
MODALITÀ DI FREQUENZA	Obbligatoria
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO STUDENTI	giovedì 9.30-13.30

PREREQUISITI	Il Corso si svilupperà in continuità metodologica e di contenuto con i corsi di Materiali per l'Architettura e di Progettazione dei sistemi costruttivi. Questi ne costituiscono conoscenze di base indispensabili per un maturo approccio alle tematiche sviluppate nel corso.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Il corso si pone l'obiettivo di fornire allo studente strumenti conoscitivi e metodologici per un maggiore controllo dell'attività progettuale, intesa come conoscenza dei rapporti che si instaurano tra materiali e procedimenti all'interno del più generale processo di programmazione, progettazione, produzione, uso di un manufatto.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Lo studente acquisirà la capacità di progettare e restituire graficamente gli elementi costruttivi fondamentali e i loro assemblaggi, ponendo la necessaria attenzione delle scelte tecniche. Autonomia di giudizio Lo studente acquisirà la capacità di individuare e interpretare le conoscenze acquisite durante in corso e</p>

	<p>formulare giudizi critici relativi alla materia.</p> <p>Abilità comunicative Lo studente acquisirà la capacità di organizzare approfondimenti su temi specifici e applicare il metodo di studio per presentare pubblicamente gli esiti ottenuti;</p> <p>Capacità d'apprendimento Alla fine del corso lo studente sarà in condizione di elaborare soluzioni architettoniche molto differenziate tra di loro, dalla reinterpretazione ed innovazione di materiali e tecnologie tradizionali, alla costruzione stratificata a secco.</p>
MODALITA' DI VALUTAZIONE	Valutazioni in itinere – prova finale
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Lo studente sarà capace di conoscere approfonditamente gli aspetti funzionali, prestazionali, materiali, tecnico-costruttivi, normativi, gestionali ed ambientali connessi all'attuazione dei processi realizzativi in architettura.</p> <p>Potrà, inoltre, utilizzare le competenze acquisite per verificare la fattibilità del progetto e riflettere, più in generale, sulle responsabilità etiche della professione dell'architetto.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	<p>Il Corso prevede lezioni teoriche e la partecipazione diretta attraverso l'esercitazione in aula) orientate a trasferire allo studente regole specifiche in base alle quali poter redigere gli elaborati esecutivi di progetto evidenziando il ruolo che lo stesso progetto.</p> <p>Oltre a lavorare sugli aspetti culturali – letture di testi consigliati, ricerche con oggetto opere e autori, preparazione teorica all'esame finale – gli studenti dovranno autonomamente produrre avanzamenti di lavoro progettuale nonché azioni specifiche di approfondimento tematico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - costruzione di archivi prodotti, - -contatti con le aziende produttrici, - sperimentazioni grafiche finalizzate ad implementare le tecniche di disegno esecutivo, ecc.
TESTI CONSIGLIATI	<p>Bibliografia di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - AA.VV., Manuale di Progettazione edilizia, Milano, Hoepli. - Torricelli / Del Nord / Felli, Materiali e tecnologie dell'architettura, Bari 2001, Laterza - Sinopoli N., La tecnologia invisibile. Il processo di produzione dell'architettura e le sue regie, F. Angeli, Milano, 2004 - Mangiarotti A., Paoletti I., Dall'idea al cantiere, Progettare, produrre e costruire forme complesse, Hoepli Milano, 2008 - Arbizzani E. 2011, Tecnologia dei sistemi edilizi. Progetto e costruzione, Rimini, Maggioli Editore - Campioli A., Lavagna M. 2013, Tecniche e Architettura, Torino, CittàStudi Edizioni.

	(La bibliografia sarà integrata e meglio specificata, di volta in volta, nel corso delle lezioni) Sitografia di riferimento
--	--

PROGRAMMA

<p><i>Nella logica di un'esperienza fortemente interdisciplinare, che affronti una tematica in cui, il rapporto tra tecnologia, tecnica e componenti sia finalizzato alla definizione di un progetto che giunga ad una buona sintesi di carattere formale, costruttiva e funzionale, il Corso proporrà un tema di esercitazione di media complessità, credibile e con un programma funzionale chiaramente definito.</i></p> <p><i>Tale simulazione si esprimerà attraverso elaborati grafici e testi che, insieme, costituiranno la base oggettiva (riferita cioè all'oggetto) dell'accordo contrattuale tra impresa e committente.</i></p> <p>▪</p>	
Lezioni	ORE
<p><i>Livello normativo e delle procedure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Processo edilizio</i> ▪ <i>Normativa tecnica</i> ▪ <i>Il progetto preliminare, definitivo ed esecutivo</i> ▪ <i>Il capitolato speciale d'appalto</i> ▪ <i>Il computo metrico</i> ▪ <i>Gli elaborati grafici</i> 	10
<p><i>Livello costruttivo e prestazionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Chiusura orizzontale superiore</i> ▪ <i>Punti critici dell'elemento di tenuta</i> ▪ <i>Posa in opera di un sistema costruttivo</i> ▪ <i>Particolari costruttivi copertura piana e non</i> 	10
<p><i>Preparatorio all'esercitazione finale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Rapporto costruzione/ambiente (appropriatezza delle scelte, minimizzazione degli impatti, sfruttamento delle risorse ambientali, ecc.)</i> ▪ <i>Rapporto programma/progetto (traduzione del programma in termini edilizi, aspetti dimensionali, distributivi, prestazionali);</i> ▪ <i>Rapporto progetto/costruzione (ricadute delle scelte costruttive sull'immagine architettonica, classificazioni, procedimenti, innovazioni, materiali e tecniche, disegni esecutivi)</i> ▪ <i>Rapporto costruzione costi (informazioni di base, computi, capitolati, ecc.)</i> 	10
TOTALE	30

Esercitazioni	ORE
Esercitazioni in aula inerenti gli argomenti trattati nelle tre parti del programma	20
TOTALE	20

Altro (es. seminari, attività di laboratorio, visite guidate etc.)	ORE
Seminari di approfondimento	10
TOTALE	10

