

SCHEDA DI TRASPARENZA PROF. FRANCO PRAMPOLINI

DIPARTIMENTO	Patrimonio - Architettura - Urbanistica - PAU
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2018/2019
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2018/2019
CORSO DI LAUREA	L-17 – Scienze dell'Architettura
INSEGNAMENTO	Rilievo dell'architettura
TIPO DI ATTIVITÀ	Attività formative di base
AMBITO DISCIPLINARE	Disegno e Rappresentazione
CODICE INSEGNAMENTO	1000365 - Laboratorio di Rappresentazione: Rilievo dell'architettura
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR 17 - Disegno
DOCENTE RESPONSABILE	PRAMPOLINI FRANCO
ALTRI DOCENTI	-
CFU	4
ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE (NUMERO)	40
ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE (NUMERO)	-
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO	Tradizionale, seminari + esercitazioni in aula
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
MUTUAZIONI	Nessuna
ANNO DI CORSO	Primo
PERIODO DELLE LEZIONI	Secondo Semestre
MODALITÀ DI FREQUENZA	Obbligatoria (contattare il docente per particolari esigenze)
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO STUDENTI	Giovedì ore 10 - 13

PREREQUISITI	Nessuno
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Il secondo modulo del Laboratorio di Rappresentazione è dedicato principalmente al rilievo ed alla rappresentazione tridimensionale dell'architettura. Si propone di fornire una panoramica ampia ed articolata dell'evoluzione e delle potenzialità delle tecniche di rilevamento da quelle tradizionali a quelle più innovative basate sulla fotomodellazione tridimensionale, sul laser scanning e sul geoposizionamento satellitare
MODALITÀ DI VALUTAZIONE	L'esame sarà basato sulla valutazione critica degli elaborati finali concordati con la docenza, consistenti nel rilievo di un monumento e dal "racconto disegnato" dello stesso con tecniche miste a scelta dello studente. Sarà inoltre necessario predisporre una presentazione originale (PowerPoint) di approfondimento su uno degli argomenti teorici del corso. Alla conclusione del primo semestre sarà effettuata una prova di "autovalutazione" per il programma di geometria descrittiva, con la possibilità di ripetizione in sede di esame finale.
OBIETTIVI FORMATIVI	Argomenti del Corso – Secondo semestre <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduzione: Esattezza Vs. Precisione.</li> <li>2. Elementi di teoria della misura e degli errori.</li> <li>3. Schemi operativi e tecniche di misura per il rilievo diretto: triangolazioni, trilaterazioni, intersezioni. Eidotipi, misure, trascrizione.</li> <li>4. I sistemi di riferimento generale: dalla geodesia alle reti di appoggio per il rilevamento architettonico e urbano.</li> <li>5. Strumenti di misura. Il rilievo strumentale dell'Architettura e della città.</li> </ol>

	<p>5.1. Le "Total Station" e le "Imaging Station"</p> <p>5.2. Le tecniche di "Laser Scanning"</p> <p>5.3. Il geoposizionamento satellitare: GPS</p> <p>6. Le tecniche di fotogrammetria speditiva. Restituzioni rigorose e speditive tramite elaborazione di immagini: fotopiani, ortoproiezioni, modelli tridimensionali virtuali. Esame critico di specifiche applicazioni e software operativi.</p> <p>7. Esercitazione: realizzazione del modello virtuale foto realistico di un'architettura.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	La didattica sarà organizzata per seminari tematici da svolgere in aula ed esercitazioni pratiche.
TESTI CONSIGLIATI	<p>BIBLIOGRAFIA GENERALE **</p> <p>RILIEVO ARCHITETTONICO E FOTOGRAMMETRIA TERRESTRE            Docci M., Maestri D., <i>Il rilevamento architettonico. Storia, metodi e disegno</i>, Laterza, Bari, 1984.            Link: <a href="http://circe.iuav.it/labfot/software/soft_rdf.html">http://circe.iuav.it/labfot/software/soft_rdf.html</a>            De Luca L., <i>La photomodélisation architecturale</i>, Eyrolles, Paris 2009            De Rubertis R., <i>Il disegno dell'architettura</i>, Carocci Editore, Roma 1994            Docci M. Maestri D., <i>Manuale di rilevamento architettonico e urbano</i>, Laterza, Roma 1994            Migliari R., <i>Geometria dei modelli</i>, Edizioni Kappa, Roma 2003            FOTOGRAMMETRIA GENERALE:            K. KRAUS, <i>Fotogrammetria</i>, traduzione e introduzione a cura di S. Dequal, Bari, 1994.</p> <p>** Contattare il Docente per chiarimenti operativi</p>

### PROGRAMMA

Lezioni	ORE
Introduzione: Precisione Vs. Esattezza	2
Elementi di teoria della misura e degli errori	4
Schemi operativi e tecniche di misura	4
I sistemi di riferimento generale	6
Elementi di tecnica della fotografia e fotogrammetria speditiva	8
La fotomodellazione	8
Elementi di grafica: progettazione delle immagini, di un logo, lettering, ecc.	8
<b>TOTALE</b>	<b>40</b>
Esercitazioni	ORE
<b>TOTALE</b>	
Altro (es. seminari, attività di laboratorio, visite guidate etc.)	ORE
	-
<b>TOTALE</b>	<b>40</b>