

DIPARTIMENTO	Patrimonio - Architettura - Urbanistica - PAU
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2018/2019
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2018/2019
CORSO DI LAUREA	L-17 – Scienze dell'Architettura
INSEGNAMENTO	Applicazioni di Geometria descrittiva e Disegno
TIPO DI ATTIVITÀ	Ulteriori attività formative
AMBITO DISCIPLINARE	Disegno e Rappresentazione
CODICE INSEGNAMENTO	1000365 - Laboratorio di Rappresentazione: Applicazioni di Geometria descrittiva e Disegno
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR 17 - Disegno
DOCENTE RESPONSABILE	PRAMPOLINI FRANCO
ALTRI DOCENTI	-
CFU	4
ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE (NUMERO)	40
ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE (NUMERO)	-
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO	Tradizionale, seminari + esercitazioni in aula
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
MUTUAZIONI	Nessuna
ANNO DI CORSO	Primo
PERIODO DELLE LEZIONI	Primo Semestre
MODALITÀ DI FREQUENZA	Obbligatoria (contattare il docente per particolari esigenze)
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO STUDENTI	Giovedì ore 10 - 13

PREREQUISITI	Nessuno
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Il primo modulo del Laboratorio di Rappresentazione si propone, dopo un'introduzione in senso complessivo ai concetti di Disegno e Rappresentazione, di affrontare la conoscenza dei fondamenti e dei principi della Geometria descrittiva, in quanto indispensabili per padroneggiare quei concetti fondativi che sono alla base di ogni applicazione del disegno, da quello informatizzato a quello di rilievo, oggetto del secondo modulo.</p> <p>Particolare importanza verrà annessa alla padronanza dei sistemi formali di notazione, alle definizioni, ai postulati, ecc., ovviamente, non come mero esercizio mnemonico, ma come fondamenti descrittivi del processo di costruzione in atto del disegno stesso, nella convinzione che il controllo del sistema formale costituisca, in realtà, una gran parte della conoscenza approfondita della materia.</p>
MODALITÀ DI VALUTAZIONE	<p>L'esame sarà basato sulla valutazione critica degli elaborati finali concordati con la docenza, consistenti nel rilievo di un monumento e dal "racconto disegnato" dello stesso con tecniche miste a scelta dello studente. Sarà inoltre necessario predisporre una presentazione originale (PowerPoint) di approfondimento su uno degli argomenti teorici del corso. Alla conclusione del primo semestre sarà effettuata una prova di "autovalutazione" per il programma di geometria descrittiva, con la possibilità di ripetizione in sede di esame finale.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Argomenti del Corso – Primo semestre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione: 2. Il Disegno come linguaggio, Il Disegno "naturale", l'immagine del mondo. 3. Esercitazione. Tre disegni a mano libera: <ol style="list-style-type: none"> 3.1. una parte di se stessi (una mano, un piede, il volto, ...) 3.2. una natura morta (tema libero) 3.3. un particolare di un componente dell'architettura (un capitello, una modanatura, un particolare tecnologico, ...) formato A4, tecnica libera. 4. Geometria Descrittiva – Fondamenti

	<p>4.1. Enti geometrici fondamentali: Punto – Retta – Piano. 4.2. Sistemi di riferimento. Spazio cartesiano e mongiano. Piani coordinati. 4.3. Proiezioni e Sezioni</p> <p>5. Metodi elementari di Costruzione geometrica. 5.1. Esercitazione: esercizi di costruzione di figure semplici da svolgere sia a mano libera che in ambiente AutoCAD.</p> <p>6. Geometria Descrittiva - Operatività 6.1. Rappresentazione di Punti, Rette e Piani e loro combinazioni. 6.2. Condizioni di appartenenza, parallelismo e perpendicolarità. 6.3. Rappresentazione in doppia proiezione di figure complesse. 6.4. Esercitazione: esercizi di rappresentazione in doppia proiezione ortogonale di combinazioni di primitive grafiche (punti, rette, piani).</p> <p>7. La rappresentazione tridimensionale “naturale”. 7.1. Prospettiva e Assonometria: Inquadramento storico, generalità e definizioni. 7.2. La Prospettiva: metodi operativi.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	La didattica sarà organizzata per seminari tematici da svolgere in aula ed esercitazioni pratiche.
TESTI CONSIGLIATI	<p>Bibliografia di base**</p> <p>Docci Mario, Migliari Riccardo, <i>Scienza della rappresentazione. Fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva</i>, Carocci editore, Roma, 1999. Bonfigli - Braggio, <i>Geometria Descrittiva e Prospettiva</i>, Milano, Hoepli, 1987 Capone Mara, <i>Prospettiva e Misura</i>, Napoli, Arte Tipografica Ed., 2005. Panowsky Erwin., <i>La prospettiva come forma simbolica</i>, Feltrinelli, Milano, 1961</p> <p>**Contattare il docente per chiarimenti operativi</p>

PROGRAMMA

Lezioni		ORE
Introduzione		4
Disegno dal Vero		6
Costruzioni geometriche		5
Geometria descrittiva		15
Assonometria e Prospettiva		10
TOTALE		40
Esercitazioni		ORE
TOTALE		
Altro (es. seminari, attività di laboratorio, visite guidate etc.)		ORE
		-
TOTALE		40