

DIPARTIMENTO	Patrimonio Architettura e Urbanistica (PAU)
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2016-2017
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2018-2019
CORSO DI LAUREA	Triennale in Scienze dell'Architettura (L17)
INSEGNAMENTO	Storia dell'architettura contemporanea
TIPO DI ATTIVITÀ	Base
AMBITO DISCIPLINARE	Discipline dell'ingegneria civile e architettura
CODICE INSEGNAMENTO	1000327
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR/18
DOCENTE RESPONSABILE	Tommaso MANFREDI
ALTRI DOCENTI	/
CFU	6
ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE (NUMERO)	90
ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE (NUMERO)	60
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO	Tradizionale
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
MUTUAZIONI	Nessuna
ANNO DI CORSO	Terzo
PERIODO DELLE LEZIONI	I semestre
MODALITÀ DI FREQUENZA	Obbligatoria
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO STUDENTI	Mercoledì, dalle 14,30 alle 15,45 presso il Dipartimento PAU - Direzione

PREREQUISITI	Nessuno
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Si intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti per l'interpretazione e l'analisi critica dell'architettura del periodo in questione. In questo contesto si richiederà particolare attenzione all'analisi della trasformazione del linguaggio dell'architettura nel suo rapporto con la cultura storica e con l'evoluzione della pratica costruttiva e del concetto di città e di territorio.
MODALITÀ DI VALUTAZIONE	L'esame, a carattere orale, potrà essere preceduto da esoneri parziali.
OBIETTIVI FORMATIVI	Il Corso riguarda lo sviluppo storico dell'architettura occidentale dalla seconda metà del XVIII al XXI secolo. Nell'ambito di questa ampia periodizzazione si affronteranno i processi evolutivi generali e i più significativi aspetti paradigmatici riguardanti movimenti culturali, singole personalità e opere. Lezioni di approfondimento verranno dedicate alla formazione dell'architetto, agli strumenti e alle modalità della diffusione internazionale dei linguaggi dell'architettura.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, prove in itinere opzionali e seminario finale
TESTI CONSIGLIATI	Bibliografia di riferimento. 1) David Watkin, <i>Storia dell'architettura occidentale</i> , Zanichelli, Bologna 2007 (terza edizione 2007 o successiva), <i>Il Classicismo nel XVIII secolo</i> , pp. 361- 440; <i>Il XIX secolo</i> , pp. 441-564. 2) William J. R. Curtis, <i>L'architettura moderna dal 1900</i> , Phaidon, Londra, 2006 (II ed. italiana).

PROGRAMMA

<ul style="list-style-type: none"> - Il secondo Settecento in Europa: lo studio dell'antico e la nascita di un nuovo linguaggio (Francia; Gran Bretagna; Italia; Russia e Stati Uniti). - L'Ottocento in Europa: codificazione dei linguaggi e conseguenze delle innovazioni tecnologiche (Francia; Gran Bretagna; Germania, Austria e Italia; Scandinavia, Russia e Grecia; Stati Uniti). - Progetto e trasformazione della città europea tra Ottocento e Novecento. - Architettura e città in Gran Bretagna e negli Stati Uniti tra fine Ottocento e primo Novecento. - I pionieri del moderno nel rapporto con le radici culturali. - Gli architetti radicali e la storia. - Il movimento moderno in Europa e le sue linee di sviluppo nazionali - le "avanguardie". - Architettura e storia nei regimi totalitari in Europa. - L'"altra modernità" in Italia nella prima metà del Novecento. - L'architettura e la ricostruzione postbellica: il caso italiano. - L'architettura del secondo Novecento in Europa, America Latina, Australia, Giappone - L'architettura contemporanea negli Stati Uniti. - La fine del Novecento: "complessità e contraddizione".

Lezioni		ORE
<ul style="list-style-type: none"> - Il secondo Settecento in Europa: lo studio dell'antico e la nascita di un nuovo linguaggio (Francia; Gran Bretagna; Italia; Russia e Stati Uniti). - L'Ottocento in Europa: codificazione dei linguaggi e conseguenze delle innovazioni tecnologiche (Francia; Gran Bretagna; Germania, Austria e Italia; Scandinavia, Russia e Grecia; Stati Uniti). - Progetto e trasformazione della città europea tra Ottocento e Novecento. - Architettura e città in Gran Bretagna e negli Stati Uniti tra fine Ottocento e primo Novecento. 	20	
Gli architetti radicali e la storia. <ul style="list-style-type: none"> - Il movimento moderno in Europa e le sue linee di sviluppo nazionali - le "avanguardie". - Architettura e storia nei regimi totalitari in Europa. - L'"altra modernità" in Italia nella prima metà del Novecento. 	20	
L'architettura e la ricostruzione postbellica: il caso italiano. <ul style="list-style-type: none"> - L'architettura del secondo Novecento in Europa, America Latina, Australia, Giappone - L'architettura contemporanea negli Stati Uniti. - - La fine del Novecento: "complessità e contraddizione" 	20	

TOTALE 60

Esercitazioni		ORE

TOTALE

Altro (es. seminari, attività di laboratorio, visite guidate etc.)		ORE
Lo studente avrà la possibilità di realizzare un prodotto multimediale in forma di videoclip su un tema prestabilito di architettura contemporanea, da presentare nell'ambito di una proiezione collettiva a fine corso.		

TOTALE