



CORSO DI DESIGN 2017-2018

PROF ARCH CECILIA POLIDORI

Sixties Design in the World

Metal, Plastic, Fashion, Music, Cinema and TV -

**LEZIONI e PIATTAFORME DIDATTICHE - Creative
Crowdsourcing Design Platform**




/ deepsdesignbycp@gmail.com

LABORATORY DESIGN methods by use of creative platforms -

Interactive Systems for the Creation and Evolution of Web Platform Projects, Prototyping, Communication Strategy, Crowdsourcing Design, Processing Platforms, an experimental project on interoperability of research and teaching of Data-Design conducted through innovative scenarios and forms of organization of the processes of interactive and collective learning.

PROJECTS, EXPERIMENTS AND PROTOTYPES WITH DIFFERENT MATERIALS



Seleziona lingua 
Powered by  



Home page | BIBLIOGRAFIA 11 (in aggiornamento)

INTRODUZIONE AL CORSO - 1. definizione Pop Art & frikкетtone/ Tom Wesselmann 1964/ High Noon & Do not forsake me, oh my darlin' 1952/ Invasion of the Body Snatchers 1954-6/ mito Marilyn morta 1962/ Horst Faas premio Pulitzer foto Vietnam 1964/ Rolling Stones - You Can't Always Get What You Want 1969/ regole d'oro/ elenco Link / Fasi consegne/ come fare una Bibliografia - IN AGGIORNAMENTO

LEZIONE 1 - fine anni '50/ The Fountainhead & Wrightiana/ il Pop degli anni '50/ definizione POP ART & Arte & KITSCH & società consumistica & MASS MEDIA & DESIGN & Standard & Good Design/ Deco Miami/ american mix - fifties homestyle a real american/ Chrome vintage 1950's formica kitchen table and chairs teal/ mint green/ Kitsch & Bad Taste/ Jukebox/ Elvis ELVISIANA & Memphis & NASHVILLE/ Forbidden Planet 1956/ Invasion of the Body Snatchers 1954-56/ 1959 prime immagini Luna & Terra/ 1957-61 Programmi Russia e 1958-63 NASA Mercury 1958-63 (& chip)/ 1958 "la rivoluzione non è un pranzo di gala"/ 1952 High Noon/ Billie Holiday/ forever Marilyn & Billy Wilder/ Le Corbusier Le Cabanon & Natura morta con pila di piatti/ Bertoia 1951-2 DIAMOND Chair/ Saarinen 1956 Tulip chair & 1955-62 TWA Airport Terminal & Kresge Chapel 1955/ 1940-55 PRODUZIONE Herman Miller con Eames & Nelson/ immagini: Andy Warhol Gold Marilyn Monroe/ Niagara/ The Seven Year Itch & FOREVER MARILYN

LEZIONE 2 - esempi di FORMAT & ESITI | LEZIONE 2 bis - esempi di FORMAT & ESITI

FONT stampatello e corsivo | Rietveld | Rietveld 1

LEZIONE 3 - design & arte/ utilità & inutilità/ Marilyn & Warhol/ Rietveld & Mondrian/ Louvre & MoMA/ Pistoletto & Remy/ Fernando & Humberto Campana/ bAr_ton Chair prototipo corso design 2106/7 allievo D Bramato

Mollino/ Ponti & Compasso d'oro/ plastica & schiume espanse, & elettronica/ radio & telefono/ Olivetti/ chip & elettronica/ Sony Moplen/ Barilla/ Pirelli & imbottiti/ Munari Zizi/ Zanuso & Arflex/ NEW YORK anni '50 cultura e contro-cultura/ Marlon Brando "Hey Stella!"/ La TV/ The Hunt For Bobby Thomson's Miracle "Shot heard around the world"/ Joe DiMaggio & Marilyn & Andy Warhol

LEZIONE 5 - 1958 61 62 63 - definizione & FENOMENIA POP/ ricostruzione e generazione del dopoguerra/ definizione TARGET & OPULENZA/ 1958 - 1968: i veri anni '60/ Theme Building/ Audrey Hepburn, Breakfast at Tiffany's '61/ music/ rivoluzione di costume: The Stroll/ The Twist/ bikini & topless o monokini/ minigonna/ The Beatles & Pierre Cardin/ Marilyn & Warhol/ Pop Design/ Claes Oldenburg/ il Pop degli anni '60/ sperimentazioni: DESIGN BRACELETS Vespa, La dolce vita, etc / Kennedy JF/ Martin L King

LEZIONE 6 - 1963 64 65 - i primi favolosi anni '60 - Beatles baronetti & NYC/ Ronettes/ Righteous Brothers/ Sonny & Cher/ Hitchcock The Birds/ Stanley Kubrick Dr. Strangelove/ Nobel a Martin Luther King/ Mary Quant & minigonna & Twiggy/ André Courrèges/ Sottsass & Olivetti/ Mari & Danese/ Zanuso & Kartell & Brionvega

LEZIONE 7 - 1965-66-67 optical & psychedelic & Audrey Hepburn/ Antonioni & Blow up/ Verner Pantoni/ Joe Colombo/ Zanuso & Sapper Grillo/ Gae Aulenti/ Carlo Scarpa/ Vico Magistretti & Eclipse/ 1967 Stanley Kubrick & A Space Odyssey/ Pierre Cardin & André Courrèges/ William Wyler/ Emilio Pucci/ Eero Aarnio The Bubble & Ball Chair/ Paco Rabanne

LEZIONE 8 - Joe (Cesare) Colombo - qualche annotazione sul designer

LEZIONE 9 - Ettore Sottsass - qualche annotazione sul designer

INTEGRAZIONE a LEZIONE 9 - Ettore Sottsass in "Looking Forward. Olivetti: 110 anni di immaginazione", mostra a Roma, Galleria Nazionale d'arte moderna e mostra "Japanese Design Today" all'Istituto Giapponese di Cultura - 4, 14 e 21 Aprile 2018

LEZIONE 10 - il triennio del '68: '67/'68/'69: Easy Rider/ Dr. No/ Agente 007 - Licenza di uccidere/ Herbert Marshall McLuhan & Villaggio globale/ massacro di My Lai/ Hippies & Beatnik/ The Troubles & Bloody Sunday/ assassinio di M L King e Bob Kennedy/ Olimpiadi Città del Messico/ Christiaan Barnard e i primi trapianti di cuore/ The Rolling Stones & We Love You 1967 & Gimme Shelter 1969 & Sympathy for the Devil & Altamont 1969 muore Brian Jones & with Hells Angels/ Beatles Yellow Submarine 1968/ David Bowie Ground Control to Major Tom & typewriter/ Sottsass & Valentine/ 1968 Barbarella/ Castiglioni & Zanotta & Flos/ Munari "complicare è facile..." & Mari/ alcune sperimentazioni dei miei corsi di design/ / 1969 Lennon & Yoko & Bed-in/ Jim Morrison "vogliamo il mondo, lo vogliamo adesso!"

LEZIONE 11 - 1970 e 1972: Armstrong e allunaggio/ Monolite 2001 Space Odyssey/ Zanuso Sapper & Brionvega & Terrailon/ Superstudio & Monumento Continuo & Quaderna Zanotta & Abet Print & Reflecting Absence - Twin Towers/ Archizoom/ 1972 MOMA NYC The New Domestic Landscape & Sottsass & Joe Colombo & Bellini/ Olivetti Divisumma & Lettera 22 Nizzoli/ Fiat 500/ Gio Ponti/ twice design 2012/ crisi petrolifera/ OHIO KENT STATE University on May 4th & Neil Young/ Barry McGuire/ Cassius Clay/ muore Jimi Hendrix e Jim Morrison/ i Beatles si separano/ Barilla & Mina/ Bialetti

Il lungo '68 - LEZIONE CONCLUSIVA 24 MAGGIO 2108

appunti/ LAVAGNA - LEZIONE 12 OTTOBRE - "Omaggio agli Eames" & "Cent'anni di Sottsass"

DESIGN TREASURE HUNT TEAM del 9/XI & esito test 16 XI

FORMAT ESERCITAZIONE PRE-PROGETTO 26 Ottobre / "DESIGN TREASURE HUNT TEAM" 9 Novembre + Esiti TEST 16 XI

appunti/ LAVAGNA - LEZIONE 30 NOVEMBRE | appunti/ LAVAGNA dalla 6a LEZIONE 14 DICEMBRE

appunti/ LAVAGNA - LEZIONE 11 GENNAIO | avanzamenti & progetti 15 FEBBRAIO

appunti/ LAVAGNA - LEZIONE 1° MARZO | appunti/ LAVAGNA - LEZIONE 15 MARZO

appunti/ LAVAGNA - LEZIONE 22 MARZO (+Magritte, De Chirico, Pistoletto, Teyo Remy, progetto Maria VOLPE)

appunti/ LAVAGNA - LEZIONE 12 APRILE e interviste al Bar h 13:30 -14:30 (+ idea progetto di Francesca DI GIOIA)

appunti/ LAVAGNA - LEZIONE 26 APRILE (+ pop-idea di Giulia CONTARINO)

FORMAT MODALITÀ per la PRESENTAZIONE degli elaborati "freak & pop design - design frikkettone" tema & sperimentazione/ FOTO, PROTOTIPO, ETCETTA. RIFERIMENTI (: MUNARI forchette parlanti, MARI e MUNARI, Arte programmata/ Carelman catalogo oggetti introvabili/ Dubuffet/ Idiana, Love/ Warhol Ten Punching Bags/ Claes Oldenburg, soft typerwriter/ Lichtenstein Ohhh...Alright.../ Rauschenberg Coca-Cola Plan/ Wesselmann Still Life n.30, 20 e 49, Interior No. 2, De Chirico, Dali, etc...)



Laboratorio Design in Dipartimento 7 Settembre 2017 12.36



elenco recenti link corso di DESIGN prof arch Cecilia POLIDORI

- DESIGN 2017-8 Corso Scienze dell'architettura
- design frikkettone - corso di design 2017-8
- DESIGN 2016-7 Corso Scienze dell'architettura
- freak & pop design . design frikkettone 1
- freak & pop design . design frikkettone 5
- DESIGN 2015-6 Corso Scienze dell'architettura
- freak & pop design . design frikkettone
- freak & pop design - design frikkettone 2
- freak & pop design - design frikkettone 3
- freak & pop design - design frikkettone 4



sabato, settembre 08, 2018

AGGIORNAMENTO 8 Settembre h 14:28 ammessi appello 13 Settembre, Test e colloqui futuri Prox Test h 15:00 13/9. durata 25'

AGGIORNAMENTO 8 Settembre h 14:28

ammessi appello 13 Settembre, Test e colloqui futuri

Prox Test h 15:00 13/9. durata 25'.

colloquio sul progetto 13 settembre h 16:00

1. Zaccuri *o'clock*
2. Marra *Nature sonore*
3. Molonia *Melted clock*
4. Marinaro *superstudio etc* da definire
5. Debbaut *suitcase project* da definire
6. Finocchiaro *color it ...* da definire

prox test (vedi quadro pdf) 13 settembre h 15:00

Gli aggiornamenti sino a 4 giorni prima del prox appello saranno visibili.

Si potranno - nel caso - spedire x e-mail materiali SOLO SE AUTORIZZATI.

I materiali già discussi potranno essere controllati secondo le individuali modalità concordate nei recenti colloqui. (ovviamente non si accetterà alcun materiale inoltrato dopo le h 18:00 del 9 Settembre).

Le liste degli ammessi all'esame saranno pubblicate in tempo per iscriversi al GOMP.

Ammessi appello 13/9 h 9:30

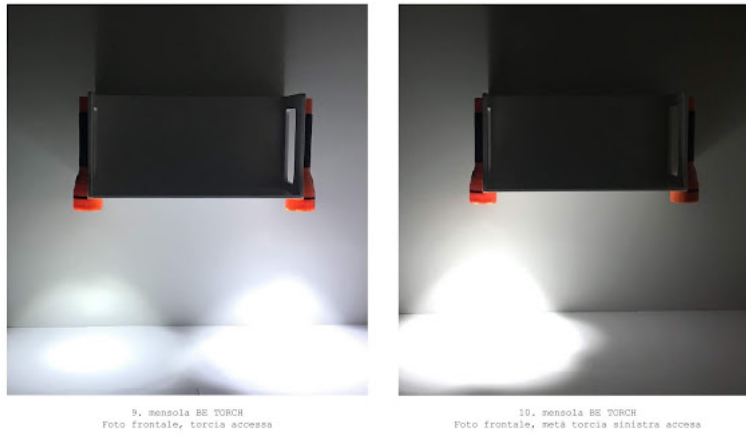
1. Francesca Di Gioia - prototipo di mensola: *Twin Fire*
2. Maria Volpe - scultura sonora: *Babel*
3. Francesco Sciotto - lampada con porta USB: *U.S.B.- Utility Station Ball*
4. Alessia Velardi - lampada estensibile: *A-Ve Cesare*



freak & pop design - design frikkettone
 CORSO DI DESIGN 2017-2018
 PROF ARCH CECILIA POLIDORI
 Sixties Design in the World
 Metal, Plastic, Fashion, Music, Cinema and TV
 deepdesignbycp@gmail.com
 Allieva Francesca DI GIOIA
 prototipo di mensola BE TORCH
 ESERCITAZIONE/LABORATORIO 1-Freak & Pop Design 1
 realizzato nel corso di Design 2017 - 2018

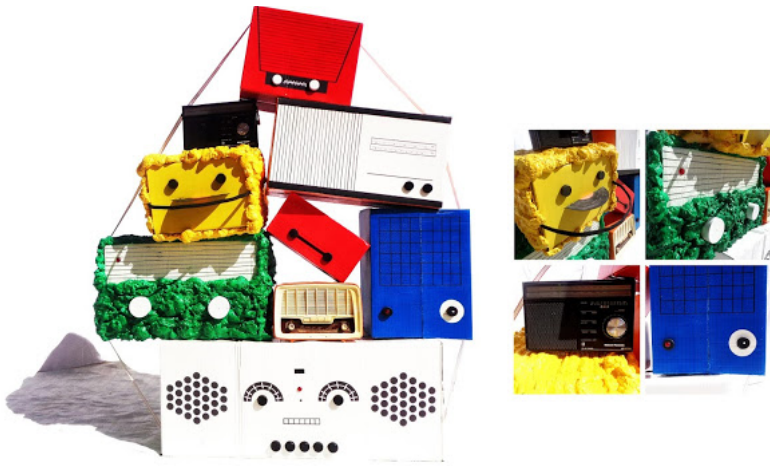


freak & pop design - design frikkettone
 CORSO DI DESIGN 2017-2018
 PROF ARCH CECILIA POLIDORI
 Sixties Design in the World
 Metal, Plastic, Fashion, Music, Cinema and TV
 deepdesignbycp@gmail.com
 Allieva Francesca DI GIOIA
 prototipo di mensola BE TORCH
 ESERCITAZIONE/LABORATORIO 1-Freak & Pop Design 1
 realizzato nel corso di Design 2017 - 2018



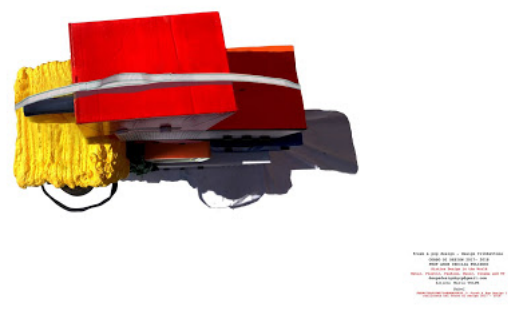
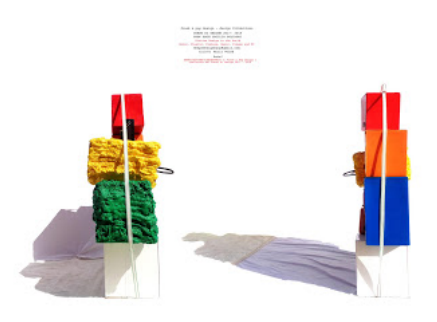
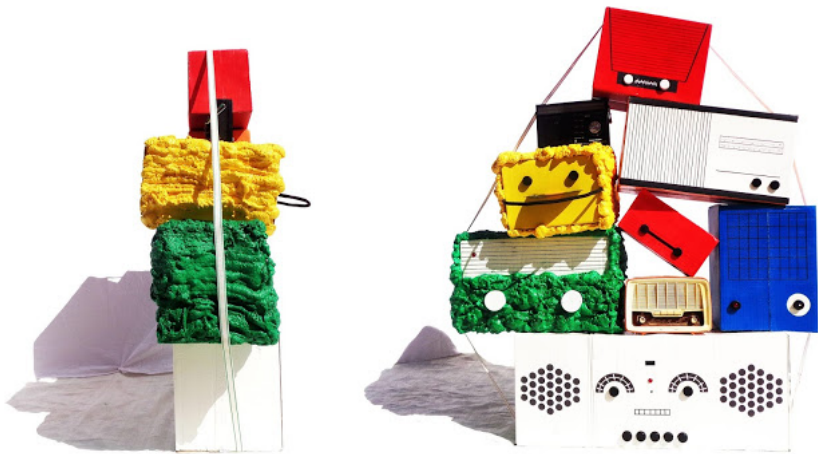
Volpe scultura sonora Babel





Freak & pop design - design drickketone
 OMOO DI DESIGN 2015 - 2015
 PROO ANO CUCILLA POLIDORO
 Kevine Design in the World
 Metal, Plastic, Rubber, Wood, Glass and W
 Angelo@popdesign.it
 Milano Italia WCR
 Babel
www.popdesign.it / www.facebook.com/popdesign.it

Freak & pop design - design drickketone
 OMOO DI DESIGN 2015 - 2015
 PROO ANO CUCILLA POLIDORO
 Kevine Design in the World
 Metal, Plastic, Rubber, Wood, Glass and W
 Angelo@popdesign.it
 Milano Italia WCR
 Babel
www.popdesign.it / www.facebook.com/popdesign.it



Freak & pop design - design drickketone
 OMOO DI DESIGN 2015 - 2015
 PROO ANO CUCILLA POLIDORO
 Kevine Design in the World
 Metal, Plastic, Rubber, Wood, Glass and W
 Angelo@popdesign.it
 Milano Italia WCR
 Babel
www.popdesign.it / www.facebook.com/popdesign.it

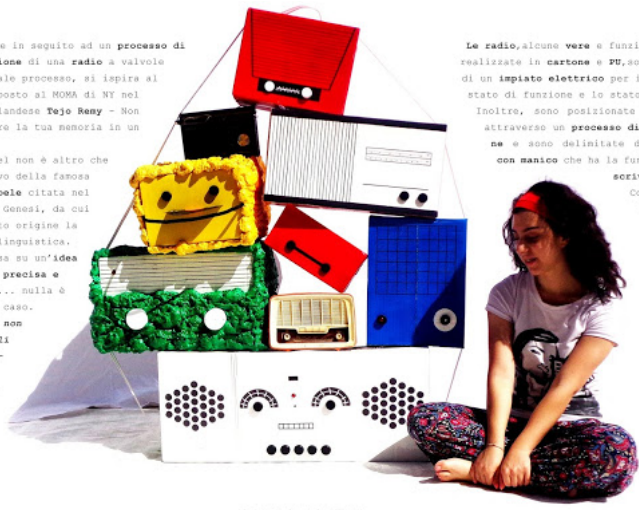
Babel nasce in seguito ad un processo di moltiplicazione di una radio a valvole anni '60. Tale processo, si ispira al progetto esposto al MOMA di NY nel 1992 dall'olandese Tejo Remy - Non puoi disporre la tua memoria in un cassetto.

Il nome Babel non è altro che il diminutivo della famosa Torre di Babele citata nel libro della Genesi, da cui avrebbe avuto origine la differenza linguistica. Babel si basa su un'idea progettuale precisa e determinata... nulla è lasciato al caso.

"I dettagli non sono dettagli ma parte determinante del progetto."

Le radio, alcune vere e funzionanti e altre realizzate in cartone e PU, sono state dotate di un impianto elettrico per indicarne lo stato di funzione e lo stato di inattività. Inoltre, sono posizionate l'una all'altra attraverso un processo di giustapposizione e sono delimitate da una fettuccia con manico che ha la funzione di circoscrivere lo spazio.

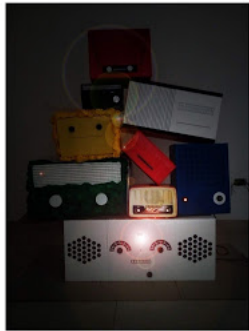
Con un pizzico di fantasia si potrebbe immaginare Babel come una cultura sonora trasportabile da un gigante.



Frank & John Henkel - Design: Kristiansson
 OMOLO DI MATERIA: 2014
 AREA: AREA ESPOSIZIONE
 SCELTA: SCELTA DI UN'IDEA
 REALIZZAZIONE: REALIZZAZIONE
 MATERIALI: CARTONE, PU, CUCIURA DEL TESSUTO
 DIMENSIONI: 100x100x100 cm
 DESCRIZIONE: BABEL
 AUTORE: FRANK & JOHN HENKEL



Frank & John Henkel - Design: Kristiansson
 OMOLO DI MATERIA: 2014
 AREA: AREA ESPOSIZIONE
 SCELTA: SCELTA DI UN'IDEA
 REALIZZAZIONE: REALIZZAZIONE
 MATERIALI: CARTONE, PU, CUCIURA DEL TESSUTO
 DIMENSIONI: 100x100x100 cm
 DESCRIZIONE: BABEL
 AUTORE: FRANK & JOHN HENKEL



Frank & John Henkel - Design: Kristiansson
 OMOLO DI MATERIA: 2014
 AREA: AREA ESPOSIZIONE
 SCELTA: SCELTA DI UN'IDEA
 REALIZZAZIONE: REALIZZAZIONE
 MATERIALI: CARTONE, PU, CUCIURA DEL TESSUTO
 DIMENSIONI: 100x100x100 cm
 DESCRIZIONE: BABEL
 AUTORE: FRANK & JOHN HENKEL



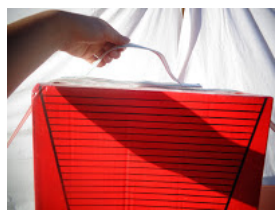
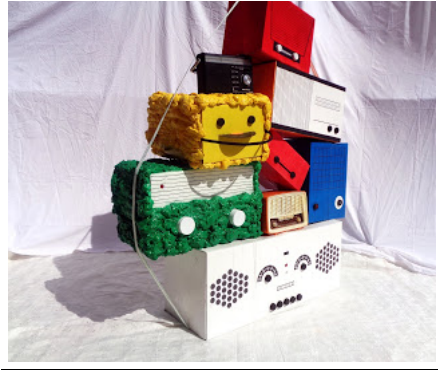




Foto frontale IIIa prova Radioline

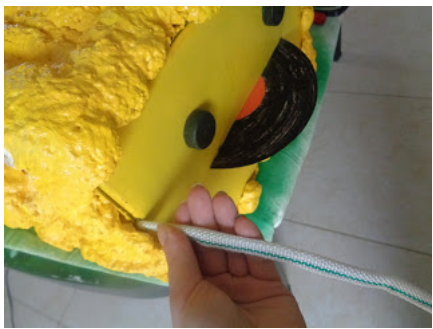
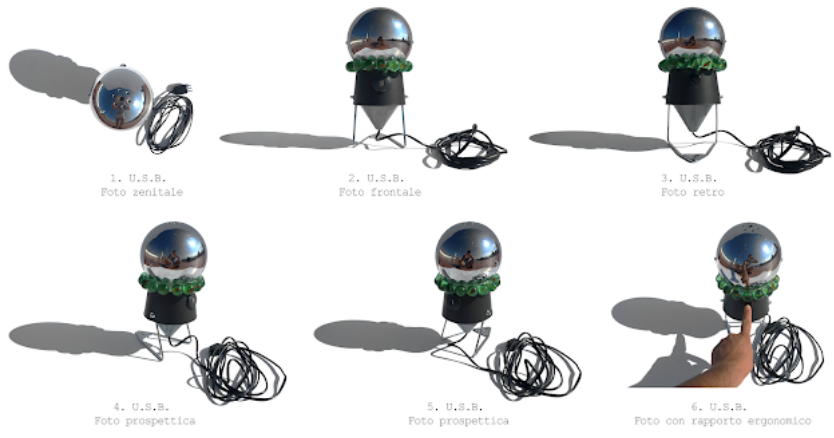


PHOTO REPORT ON THE 2017/18/19



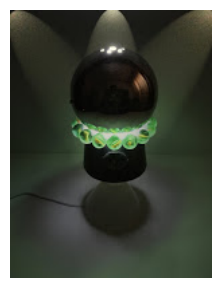
freak & pop design - design frikkettone
 CORSO DI DESIGN 2017 - 2018
 PROF ANCH CECILIA POLIDORI
 Sixties Design in the World
 Metal, Plastic, Fashion, Music, Cinema and TV
 deepdesignbycpc@gmail.com
 Allievo FRANCESCO SCIOTTO
 prototipo di lampada con porta usb
 U.S.B. - Utility Station Ball
 ESERCITAZIONE/LAVORAZIONE 2 - Freak & Pop Design 1
 realizzato nel Corso di Design 2017 - 2018



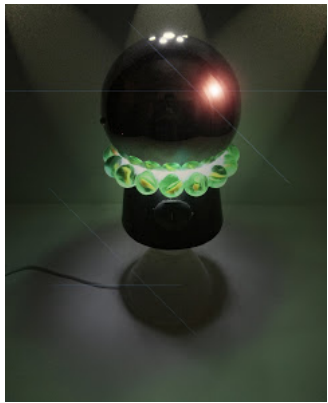
c polidori: foto corretta



foto Francesco Sciotto



c polidori: primo effetto



c polidori: secondo effetto

Velardi lampada estensibile A-Ve Cesare

freak & pop design - design frikktone
 CORSO DI DESIGN 2017- 2018
 PROF ARCH CECILIA POLIDORI
 Sixties Design in the World
 Metal, Plastic, Fashion, Music, Cinema and TV
 deepdesignbycp@gmail.com

Allievo/a Alessia VELARDI
 prototipo di lampada da terra: A-Ve Cesare
 ESERCITAZIONE/LABORATORIO 1- Freak & Pop Design 1
 realizzato nel Corso di Design 2017 - 2018



8. A-Ve Cesare
 Foto dettaglio



12. A-Ve Cesare
 Foto dettaglio



11. A-Ve Cesare
 Foto dettaglio



10. A-Ve Cesare
 Foto dettaglio



9. A-Ve Cesare
 Foto dettaglio



13. A-Ve Cesare
 Foto lampada in funzione



14. A-Ve Cesare
 Foto lampada in funzione



15. A-Ve Cesare
 Foto lampada in funzione



16. A-Ve Cesare
 Foto lampada in funzione





frank e pop design - design friskattone
 CONFE DI DESIGN 2017-2018
 PROF. ANGE CECILIA POLIDORI
 BOLLING DESIGN - IN THE WORLD
 METAL, PLASTIC, POLYMER, WOOD, GLASS AND P.V.
 design@frankpopdesign.com

Alluminio, Plexiglas, Vetro
 PRODOTTO IN ITALIA DA FRANK E POP DESIGN



1. 2.10h. Cassata
 con maniglia

2. 2.10h. Cassata
 con maniglia

3. 2.10h. Cassata
 con maniglia

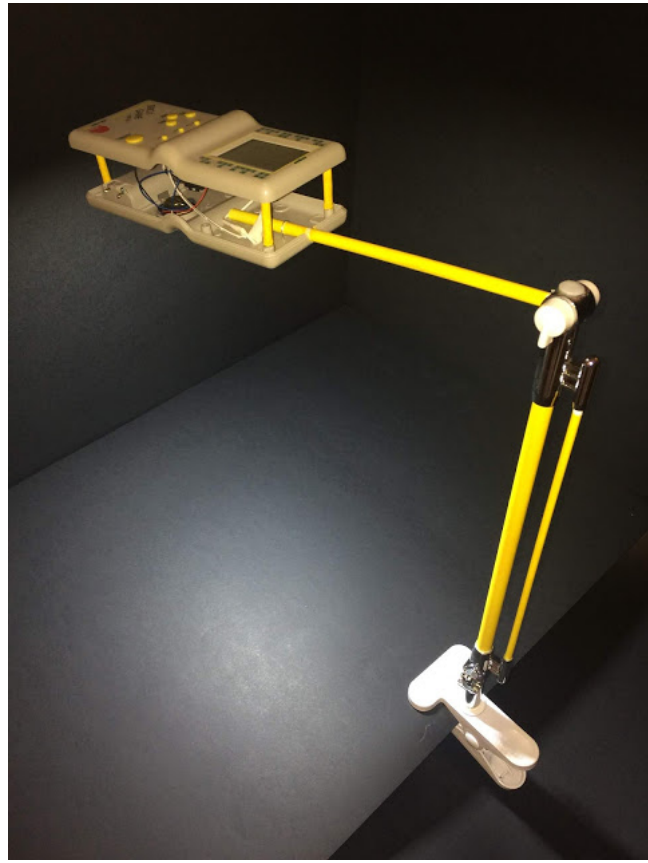




c polidori: corretta

Michela POPONE,

prototipo di lampada a LED **Clamp Clamp**
30/30 28 Giugno 2018



freak & pop design - design frikkettone
 CORSO DI DESIGN 2017- 2018
 PROF ARCH CECILIA POLIDORI
 Sixties Design in the World
 Metal, Plastic, Fashion, Music, Cinema and TV
 deepsdesignbycp@gmail.com
 Allieva Michela POPONE

prototipo di lampada a LED Clamp Clamp

ESERCITAZIONE/LABORATORIO 1- Freak & Pop Design 1
 realizzato nel Corso di Design 2017 - 2018



1. Lampada Clamp Clamp
 Foto zenitale, fonte luminosa in primo piano.



2. Lampada Clamp Clamp
 Foto retro, morsetto e asta



3. Lampada Clamp Clamp
 Foto frontale, con parti interne visibili



4. Lampada Clamp Clamp
 Foto laterale



6. Lampada Clamp Clamp
 Foto prospettica, morsetto, struttura fissa e fonte luminosa.



7. Lampada Clamp Clamp
 Foto prospettica, morsetto, struttura fissa e fonte luminosa.



8. Lampada Clamp Clamp
 Foto prospettica, morsetto, struttura fissa e fonte luminosa



9. Lampada Clamp Clamp
 Foto con rapporto ergonomico

freak & pop design - design frikkettone
 CORSO DI DESIGN 2017- 2018
 PROF ARCH CECILIA POLIDORI
 Sixties Design in the World
 Metal, Plastic, Fashion, Music, Cinema and TV
 deepsdesignbycp@gmail.com
 Allieva Michela POPONE
 prototipo di lampada a LED Clamp Clamp
 ESERCITAZIONE/LABORATORIO 1- Freak & Pop Design 1
 realizzato nel Corso di Design 2017 - 2018

c polidori correzione etichetta

freak & pop design - design frikkettone
 CORSO DI DESIGN 2017- 2018
 PROF ARCH CECILIA POLIDORI
 Sixties Design in the World
 Metal, Plastic, Fashion, Music, Cinema and TV
 deepsdesignbycp@gmail.com
 Allieva Michela POPONE

ESERCITAZIONE/LABORATORIO 1- Freak & Pop Design 1
 realizzato nel Corso di Design 2017 - 2018





1. Lampada Clamp Clamp
Foto zenitale, fonte luminosa in primo piano



2. Lampada Clamp Clamp
Foto frontale, con parti interne visibili



3. Lampada Clamp Clamp
Foto retro, morsetto e asta



4. Lampada Clamp Clamp
Foto prospettica, soggetto struttura fissa e fonte luminosa.

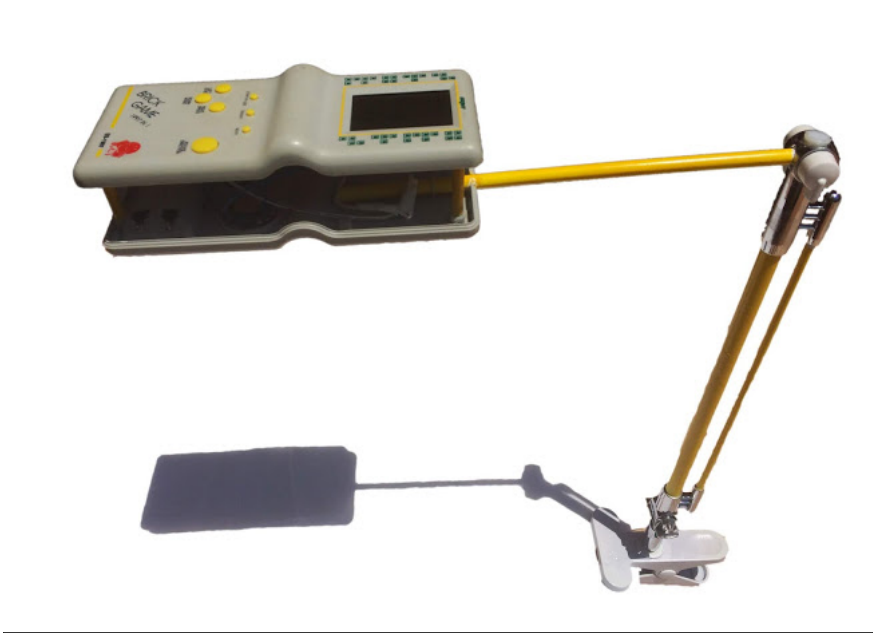


4. Lampada Clamp Clamp
Foto prospettica, soggetto struttura fissa e fonte luminosa.



6. Lampada Clamp Clamp
Foto con rapporto ergonomico.

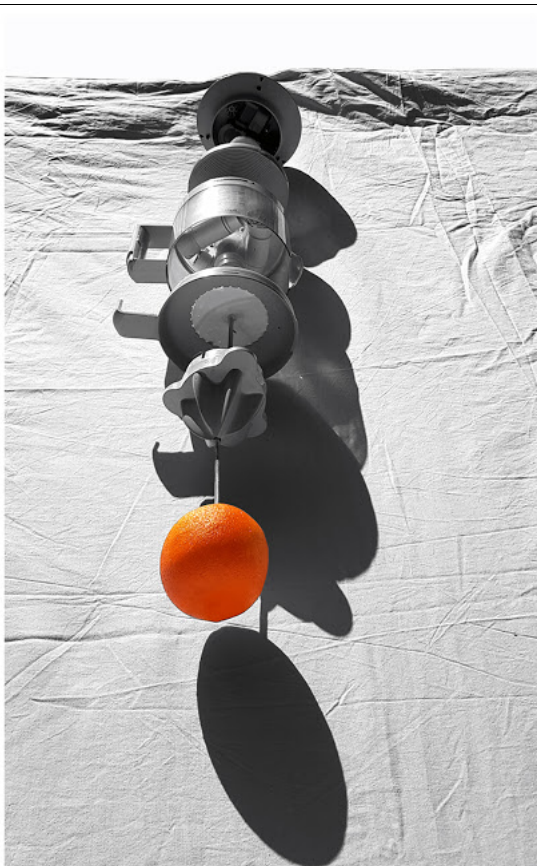






c polidori correzione contrasto etc.



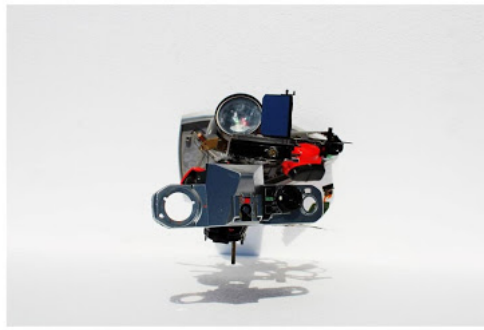


Giuseppe COSCO, scultura *photo-Tinguely*
24/30 28 Giugno 2018



1. Pentax Me Super - Parti e componenti interni

freak & pop design - design frikette
CORSO DI DESIGN 2017-18
PROF ARCH CECILIA POLIDORI
Sixties design in the World
Metal, Plastic, Faschion, Music, Cinema
deepdesignbycp@gmail.com
Allievo Giuseppe COSCO
scultura Photo-Tinguely
ESERCITAZIONE/LABORATORIO 1 - FREAK & POP I
REALIZZATO NEL CORSO DI DESIGN 2017-20



test da integrare con prova discussione test il 28/6 h 12:00-12.30

esito:

1. Casoria **OK prox colloquio in lista x 13/9**
2. Fiumara **OK prox colloquio in lista x 13/9**
3. Melidona **insuff.**
4. Romanello **insuff.**
5. Surace **OK prox colloquio in lista x 13/9**
6. Tomasello **insuff.**

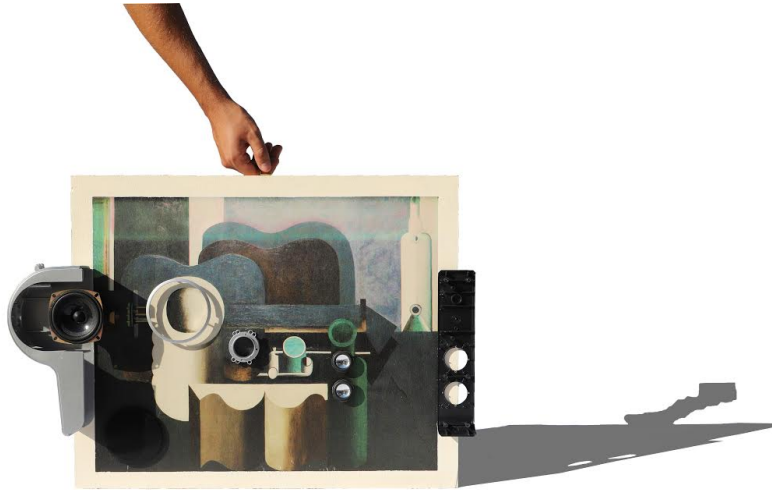
esito colloquio sul progetto 28 giugno e previsione appello del 13 settembre

n.b non apprezzo certo che il colloquio diventi un appuntamento individuale e non si assista al resto quindi elaborazioni etc; discussioni sugli altri (evidenziati in rosso i casi)il che comporta che debba ripetere invidualmente le medesime cose!

3.Finocchiaro *color it* ... da definire



c polidori: corretta



freak & pop design - design frikkettone

CORSO DI DESIGN 2017- 2018

PROF ARCH CECILIA POLIDORI

Sixties Design in the World

Metal, Plastic, Fashion, Music, Cinema and TV

deepsdesignbycp@gmail.com

Allieva Chiara MARRA

Nature sonore

ESERCITAZIONE/LABORATORIO 1- Freak & Pop Design 1

realizzato nel Corso di Design 2017 - 2018



1. Nature sonore
Foto frontale



2. Nature sonore
Foto zenitale



3. Nature sonore
Foto retro



4. Nature sonore
Foto prospettica



5. Nature sonore
Foto laterale



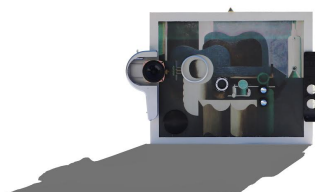
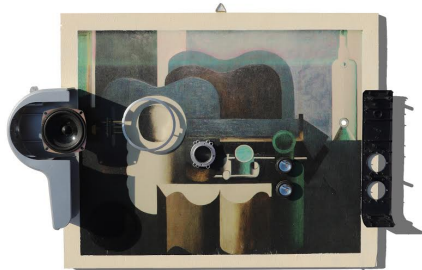
6. Nature sonore
Foto con rapporto ergonomico



7. Nature sonore
Foto prospettica



8. Nature sonore
Foto zenitale dal basso



4. Marra **Nature sonore**

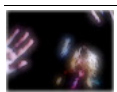
Publicato da DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN a 9/08/2018 02:30:00 PM



[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Informazioni personali



DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN

IO PROGETTO CON GLI ALLIEVI - MY PLAN OF DESIGN IS WITH MY STUDENTS. Il progetto, il prototipo, non è tanto significativo in sé, quanto il fatto che sia una variante tra altre 50, 100, anche 180, realizzate contemporaneamente. Tutti noi che mostriamo le nostre anime... Insegnare design per me significa progettare insieme ad ogni mio singolo allievo, in un team di lavoro composto in corsi molto numerosi e frequentati - il mio lavoro è con circa 250-300 allievi l'anno - Il tema, lo spunto che fornisco come idea iniziale, può essere sviluppato in un'esercitazione breve o di mesi; con l'occasione progettuale cerco di offrire tutti gli stimoli, i suggerimenti e gli esempi del caso. Inoltre dalla realizzazione vera e propria dell'oggetto al vero in scala 1:1, si passa a contestualizzarlo con l'ambientazione, rendering, impaginazione, sino alla sua presentazione in book con foto, video e gadgets: quali segnalibri, t-shirt, cartoline, calendari. I materiali sono semplici da recuperare e da trasportare in aula ogni volta, e, in genere, sono riutilizzati: carta, stoffa, foglie, anche di fico d'india, rami e legni, lacci, spaghi, plastica, pezzi di vetro recuperato sulla spiaggia, etc...

[Visualizza il mio profilo completo](#)



Archivio blog

▼ 2018 (1)

▼ settembre (1)

AGGIORNAMENTO 8 Settembre h 14:28 ammessi appello ...

► 2017 (5)



ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT ©2017 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. Tema Semplice. Powered by Blogger.

