



Altro ▾ Blog successivo»

cecilia.polidori2@gmail.com Nuovo post Design Esci

design frikettone - corso di design 2017-8

CORSO DI DESIGN 2017-2018

PROF ARCH CECILIA POLIDORI

Sixties Design in the World

Metal, Plastic, Fashion, Music, Cinema and TV -

LEZIONI e PIATTAFORME DIDATTICHE - Creative

Crowdsourcing Design Platform

/ deepsdesignbycp@gmail.com

LABORATORY DESIGN methods by use of creative platforms -
Interactive Systems for the Creation and Evolution of Web Platform Projects,
Prototyping, Communication Strategy, Crowdsourcing Design, Processing Platforms, an
experimental project on interoperability of research and teaching of Data-Design
conducted through innovative scenarios and forms of organization of the processes of
interactive and collective learning.

PROJECTS, EXPERIMENTS AND PROTOTYPES WITH DIFFERENT MATERIALS



Home page

INTRODUZIONE AL CORSO - 1. definizione Pop Art & frikettone/ Tom Wesselmann 1964/ High Noon & Do not forsake me, oh my darlin' 1952/ Invasion of the Body Snatchers 1954-6/ mito Marilyn morta 1962/ Horst Faas premio Pulitzer foto Vietnam 1964/ Rolling Stones - You Can't Always Get What You Want 1969/ regole d'oro/ elenco Link / Fasi consegne/ come fare una Bibliografia - IN AGGIORNAMENTO

BIBLIOGRAFIA 2 (in aggiornamento)

LEZIONE 1 - immagini: Andy Warhol Gold Marilyn Monroe/ Niagara/ The Seven Year Itch & FOREVER MARILYN/ fine anni '50

appunti/ LAVAGNA - 1/ "Omaggio agli Eames" & "Cent'anni di Sottsass"

FORMAT ESERCITAZIONE PRE-PROGETTO 26 Ottobre / "DESIGN TREASURE HUNT TEAM" 9 Novembre

DESIGN TREASURE HUNT TEAM del 9/XI | Rietveld | Rietveld 1

FONT stampatello e corsivo | LEZIONE 2 - esempi di FORMAT & ESITI

LEZIONE 2 bis - esempi di FORMAT & ESITI | FORMAT in aggiornamento

LEZIONE 3 - design & arte/ utilità & inutilità/ Marilyn & Warhol/ Rietveld & Mondrian/ Louvre & MoMA/ Pistoletto & Remy/ Fernando & Humberto Campana/ bAr_ton Chair prototipo corso design 2106/7 allievo D Bramato

LEZIONE 4 NEW YORK anni '50 cultura e contro-cultura/ Marlon Brando "Hey Stella!"/ La TV/ The Hunt For Bobby Thomson's Miracle "Shot heard around the world"/ Joe DiMaggio & Marilyn & Andy Warhol



DESIGN TREASURE HUNT TEAM del 9/XI

DESIGN TREASURE HUNT TEAM

l'esito del gruppo è dato dalla valutazione esito rilievi (ESERCIZIO PRE-PROGETTO)

+

rapidità e correttezza delle risposte scritte al gruppo di domande: UNICA RISPOSTA SCRITTA PER CIASCUN GRUPPO.

ciascuna squadra ha una domanda x biblioteca + 2 domande sulle Dispense + 1 proiezione PL + 1 domanda (orale) sul lavoro di Altro Gruppo.
tempo svolgimento 50 MINUTI circa (è una gara di velocità, quindi chi conclude prima).

DESIGN TREASURE HUNT TEAM /ESERCITAZIONE PRE-PROGETTO 9 Novembre 2017 -
in aula ciascuno dei 36 allievi porterà l' oggetto che ha smontato e rilevato in aula il 26/X e completato e commentato successivamente seguendo il FORMAT con relative tavole.
FONT - per il completamento e commento del FORMAT/ESERCITAZIONE PRE-PROGETTO e relative tavole vedi link:
design frikkettone - corso di design 2017-8: **FONT stampatello e corsivo - <https://designpolidori.blogspot.it/p/font-esercizio.html>.**
In base alle tipologie affrontate il 26/X, 5 **squadre** si affronteranno per una **caccia al tesoro/TEST n2**. Ogni squadra avrà un proprio spazio e ciascun allievo prenderà posto nella propria area disponendo i materiali (oggetto+tavole prodotte) e agevolando tempi e ricerche che si svolgeranno soprattutto in base al programma sin qui svolto e all'esito e completamento dei disegni impostati in aula nel Laboratorio del 26/X.
è prevista una 6a squadra composta dagli assenti all'Esercitazione (11).

1 TELEMATICA: telefoni, tastiere, casse acust., radio, etc

1. Alpignano Federico Nic 1/1 - TELEFONI
2. Casoria Damiano 1/2 - TELEFONI
3. Contarino Giulia 1/3 - TELEFONI
4. Finocchiaro Vanessa Gius 1/4 - TELEFONI cassa acustica
5. Iaria Nadia 1/5 - TELEFONI
6. Marra Chiara 1/6 - TELEFONI cassa acustica
7. Marinaro Caterina 1/7 - TELEFONI tastiera stampante
8. Tavernese Salvatore 1/8 - TELEFONI modem wifi

gruppo 1 TELEMATICA: telefoni, tastiere, casse acust., radio, etc

(PL) esercizio 1 completare con la proiezione laterale

(D) nome e autore di questo divano

(2D) di quali materiali è composta la **Carlton**?

(B) questo testo è in Biblioteca: l'immagine 112-114, il soggetto -

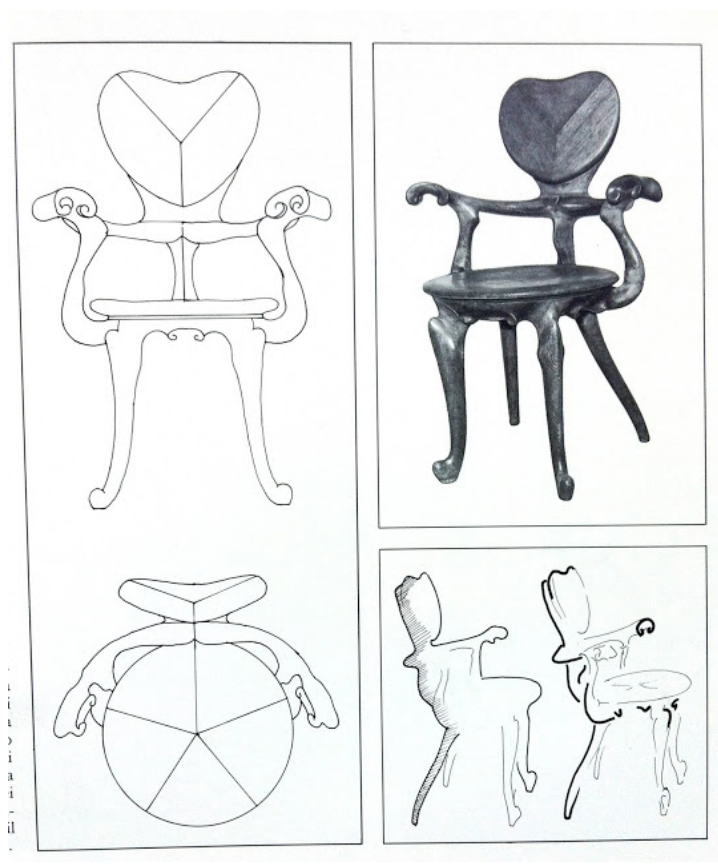
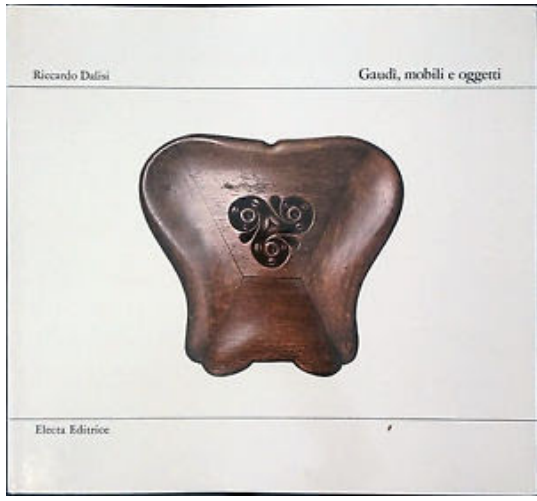
1 di che si tratta?

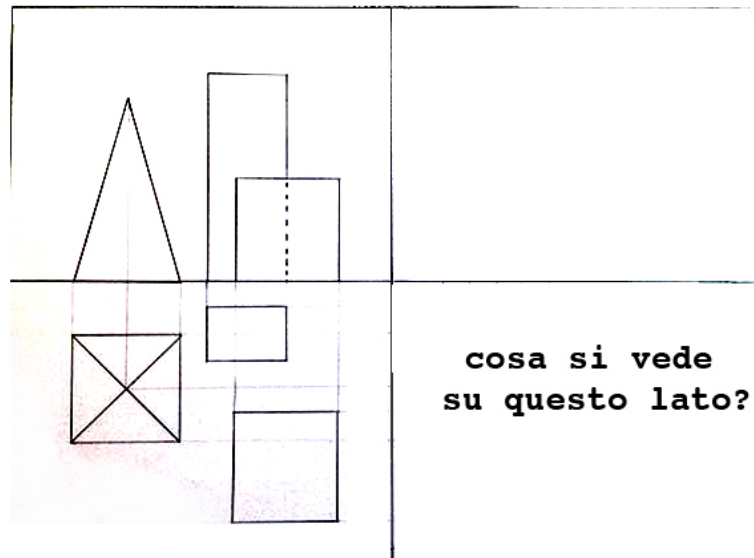
2 chi l'ha progettata?

3 come si chiama?

4 di che materiali è fatto?

5 descrivere l'oggetto con 10 sinonimi che ne spieghino funzioni e caratteristiche





esercizio 1 completare con la proiezione laterale



1 nome e autore di questo divano

2 ILLUMINAZIONE: lampade, caffettiere. etc

1. Bitto Letteria 2/1 - LAMPADE
2. Caruso Giuseppe 2/2 - LAMPADE
3. Di Giovanni Martina 2/3 - LAMPADE
4. Iannò Antonino 2/4 - LAMPADA
5. Rifatto Demetrio 2/5 - LAMPADA
6. Sciotto Francesco 2/6 - LAMPADA
7. Verdùci Giusy 2/7 - LAMPADA moka elettrica
8. Rocco Francesco 2/8 - LAMPADA da tavolo rossa

gruppo 2 ILLUMINAZIONE: lampade, caffettiere. etc

(PL) esercizio 2 completare con la proiezione laterale

(D) nome e autore di questa sedia

(2D) cos'è la **POP Art**?

(B) questo testo è in Biblioteca: l'immagine si riferisce ad una realizzazione.

1 chi l'ha progettata?

2 quando?

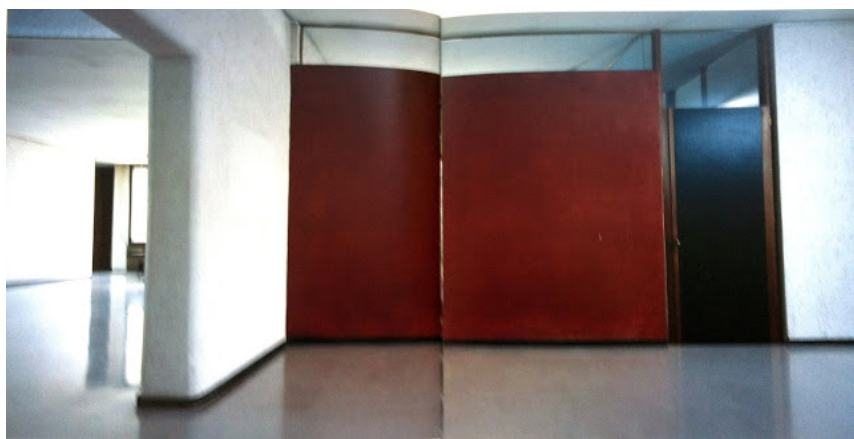
13/11/2017

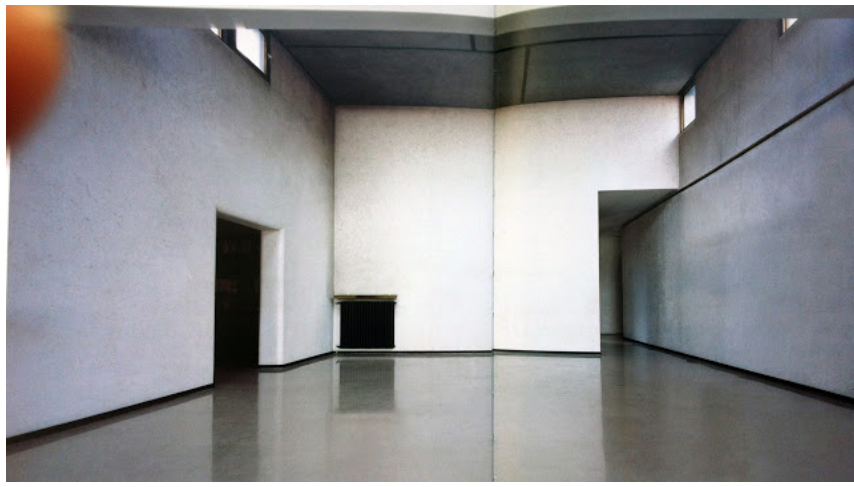
design frikkettone - corso di design 2017-8: DESIGN TREASURE HUNT TEAM del 9/XI

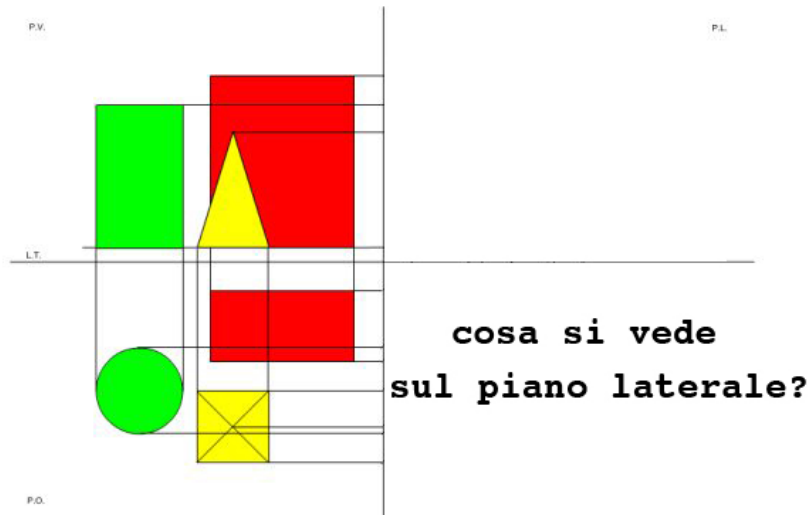
3 come si chiama?

4 cosa è ora?

5 descrivere l'ambiente con 10 sinomini che ne spieghino funzioni e caratteristiche







esercizio 2 completare con la proiezione laterale



2 nome e autore di questa sedia

3 CALDO/FREDDO & SUONO: ventilatori, ferri stiro, spremiagr., etc

1. Catalano Annunziato 3/1 - VENTILATOR ferro da stiro
2. Fiumara Manisha Flora 3/2 - VENTILATOR
3. Gemelli Gianpaolo 3/3 - VENTILATOR
4. Zoccali Giuseppe 3/4 - VENTILATOR spremiagrumi
5. Romanello Marina 3/6 - VENTILATOR megafono
6. Volpe Maria 3/7 - VENTILATOR radio a valvole

gruppo 3 CALDO/FREDDO & SUONO: ventilatori, ferri stiro, spremiagr., etc

(PL) esercizio 3 completare con la proiezione laterale

(D) nome e autore di questa sedia

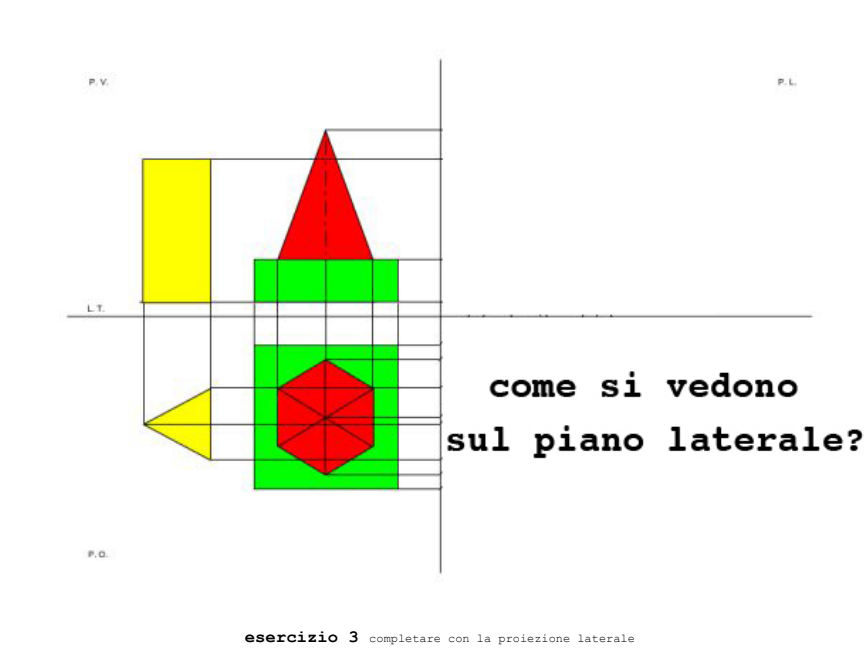
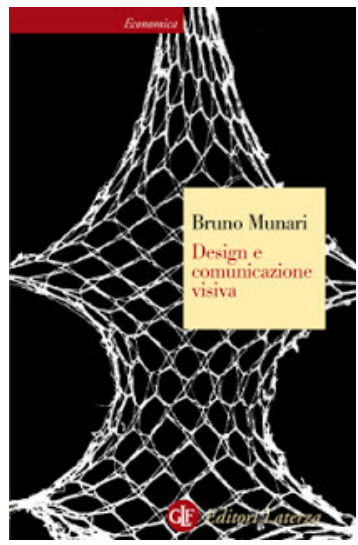
(2D) di quali materiali (e colori) è composta la sedia **Red Blue Chair**

(B) in: **Bruno Munari, Design e comunicazione visiva**, ed Laterza Bari 1968, 14a ediz.

2008, PARTE PRIMA: "**LETTERE DA HARWARD**", paragrafo/capitolo: "**Fare senza pensare**": già nel 1967 **B M** parla e descrive 2 temi progettuali, quali?

e

in che cosa sono mutati oggi? Evidenziare almeno 5 tra analogie e differenze.



4 GIOCO&BUIO: giocattoli, torce, megafoni. etc

1. Cherubino Francesco 4/1 - TORCE ETC playstation
2. Di Gioia Francesca 4/2 - TORCE ETC
3. La Corte Laura 4/3 - TORCE torcia ferroviaria
4. Ligato Maria Antonietta 4/4 - TORCE cane gioc elett
5. Popone Michela 4/5 - TORCE gioco elettronico
6. Velardi Alessia 4/6 - TORCE
7. De Francesco Domenico 4/7 - TORCE revolver 8mm

gruppo 4 GIOCO&BUIO: giocattoli, torce, megafoni. etc

(PL) esercizio 4 completare con la proiezione laterale

(D) in che anno Tejo Remy, ha realizzato *You Can't Lay Down Your Memory Chest of Drawers?*

dov' è esposta/o? e di cosa è composta/o
(materiali/funzione, colore etc)?

(2D) cos'è un progetto?

(B) questo testo è in Biblioteca: a pag. 133 il

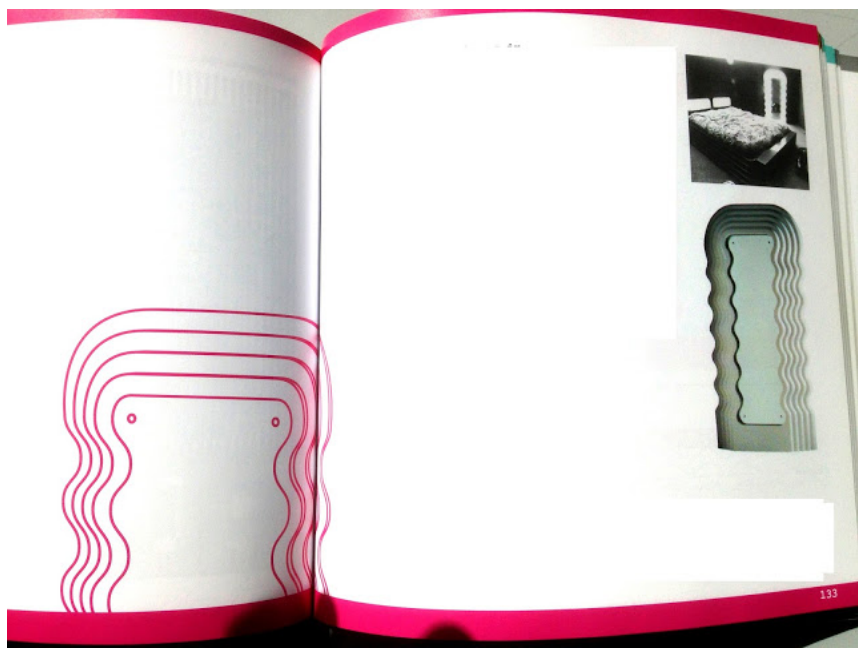
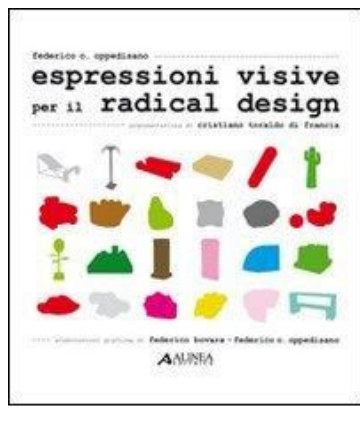
soggetto presentato -

1 di che si tratta?



3 nome e autore di questa sedia

- 2 chi l'ha progettato?
- 3 come si chiama?
- 4 di che materiali è fatto?
- 5 chi l'ha prodotto?
- 6 in che anno?
- 7 descrivere l'oggetto con 10 sinomimi che ne spieghino funzioni e caratteristiche





5 TEMPO&PESO: orologi da parete, foto, etc

1. Manna Giuseppina 5/1 - OROLOGI
2. Melidona Noemi 5/2 - OROLOGI bilancia
3. Molònia Martina 5/3 - OROLOGI
4. Tommasello Giorgia 5/4 - OROLOGI
5. Zaccùri Mirea 5/5 - OROLOGI
6. Cosco Giuseppe 5/6 - OROLOGI macchina fotogr
7. Surace Ilenia 5/7 OROLOGI presa multipla

gruppo 5 TEMPO&PESO: orologi da parete, foto, etc

(PL)esercizio 5 completare con la proiezione laterale

(D)a quanto è stata battuta all'asta la sedia *Red Blue Chair* che *Rietveld* usava per sé?

(2D) la *Carlton* che funzione ha,
chi l'ha disegnata?

(B) in: **Bruno Munari**, *Fantasia*, ed. Laterza, Bari 1977, 21a ediz. 2009, capitolo
"**FANTASIA/ INVENZIONE/ CREATIVITÀ/ IMMAGINAZIONE**": nel 1977 **B M** le distingue
e ne definisce una particolarmente associata al design
quale?

e
perchè?

gruppo 6 (eventuale)

(PL) esercizio 6 completare con la proiezione laterale

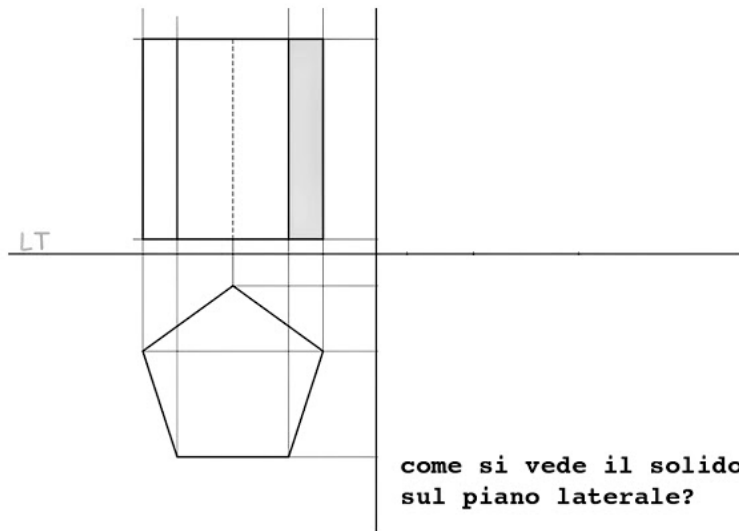
(2 PL) secondo esercizio 6 completare con la proiezione laterale

(D) chi sono **Charles e Ray Eames** e cosa hanno inventato?

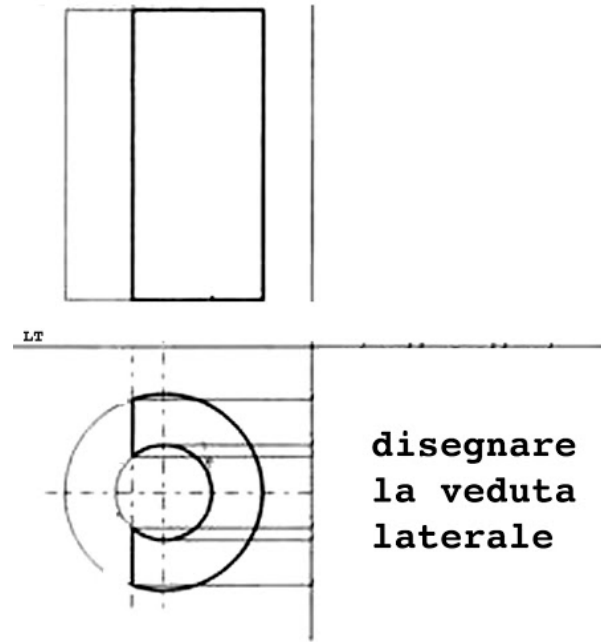
(2D) cos'è la *Valentine*?

chi l'ha disegnata?

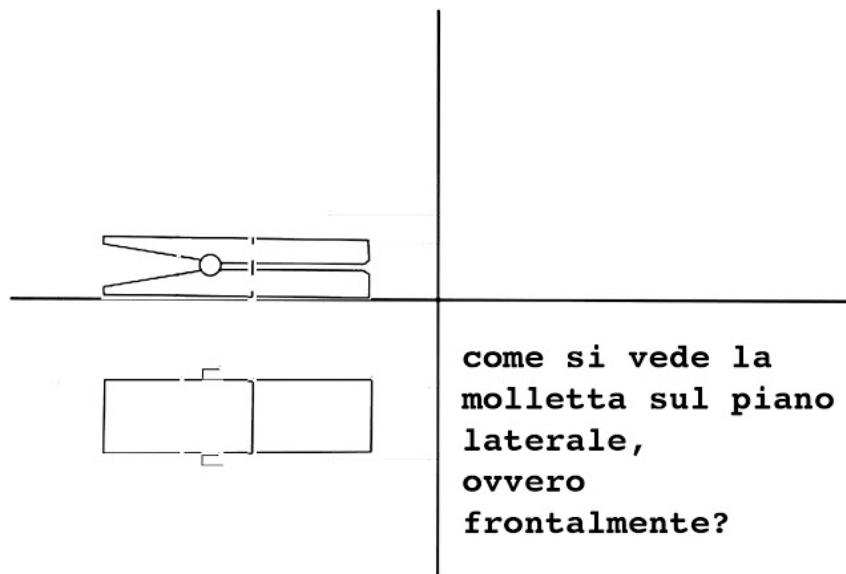
per quale industria?



esercizio 5 completare con la proiezione laterale



esercizio 6 completare con la proiezione laterale



secondo esercizio 6 completare con la proiezione laterale



[Home page](#)

Iscriviti a: [Post \(Atom\)](#)

Collaboratori

- [DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN](#)

13/11/2017

design frikettone - corso di design 2017-8: DESIGN TREASURE HUNT TEAM del 9/XI

-  [Diego Bramato](#)



Archivio blog

▼ [2017](#) (4)

▼ [novembre](#) (1)

DESIGN TREASURE HUNT TEAM del 9/XI

▶ [ottobre](#) (2)

▶ [agosto](#) (1)



ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT ©2017 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. Tema
Semplice. Powered by Blogger.

