



Altro ▾ Blog successivo»

cecilia.polidori2@gmail.com Nuovo post Design Esci

design frikkettone - corso di design 2017-8

**Sixties Design in the World -
LEZIONI e PIATTAFORME DIDATTICHE -
CORSO DI DESIGN 2017-2018
PROF ARCH CECILIA POLIDORI /
deepsdesignbycp@gmail.com**



Home page

INTRODUZIONE AL CORSO - 1. definizione Pop Art & frikkettone/ Tom Wesselmann 1964/ High Noon & Do not forsake me, oh my darlin' 1952/ Invasion of the Body Snatchers 1954-6/ mito Marilyn morta 1962/ Horst Faas premio Pulitzer foto Vietnam 1964/ Rolling Stones - You Can't Always Get What You Want 1969/ regole d'oro/ elenco Link / Fasi consegne/ come fare una Bibliografia - IN AGGIORNAMENTO

BIBLIOGRAFIA 1 (in aggiornamento)

LEZIONE 1 - immagini: Andy Warhol Gold Marilyn Monroe/ Niagara/ The Seven Year Itch & FOREVER MARILYN/ fine anni '50

appunti/ LAVAGNA - 1/ "Omaggio agli Eames" & "Cent'anni di Sottsass"

FORMAT ESERCITAZIONE PRE-PROGETTO 26 Ottobre / "DESIGN TREASURE HUNT TEAM" 9 Novembre

FONT stampatello e corsivo | LEZIONE 2 - esempi di FORMAT & ESITI

LEZIONE 2 bis - esempi di FORMAT & ESITI | [FORMAT in aggiornamento](#)

LEZIONE 3 - design & arte/ utilità & inutilità/ Marilyn & Warhol/ Rietveld & Mondrian/ Louvre & MoMA/ Pistoletto & Remy/ Fernando & Humberto Campana/ bAr_ton Chair prototipo corso design 2106/7 allievo D Bramato

LEZIONE 4 NEW YORK anni '50 cultura e contro-cultura/ Marlon Brando "Hey Stella!"/ La TV/ The Hunt For Bobby Thomson's Miracle "Shot heard around the world"/ Joe DiMaggio & Marilyn & Andy Warhol



FONT stampatello e corsivo

(Courier)

Nome COGNOME

Cognome Nome

aa AA b B c C etc

(Bauhaus 93)

COGNOME NOME**COGNOME Nome****Nome Cognome****nome e cognome**

(Lucida Calligraphy, Lucida Handwriting)

*Nome Cognome**Nome Cognome**a b c d e f g h i l m n**o p q r s t u v w z y j k**ABCDEFGHIJKLMNO**PQRSTUVWXYZJK @*

(Crayon L.)

*Corso di Design**a.a. 2017-8*

(GHENADIEN Tf)

CORSO DI DESIGN**A.A. 2017 / 18**

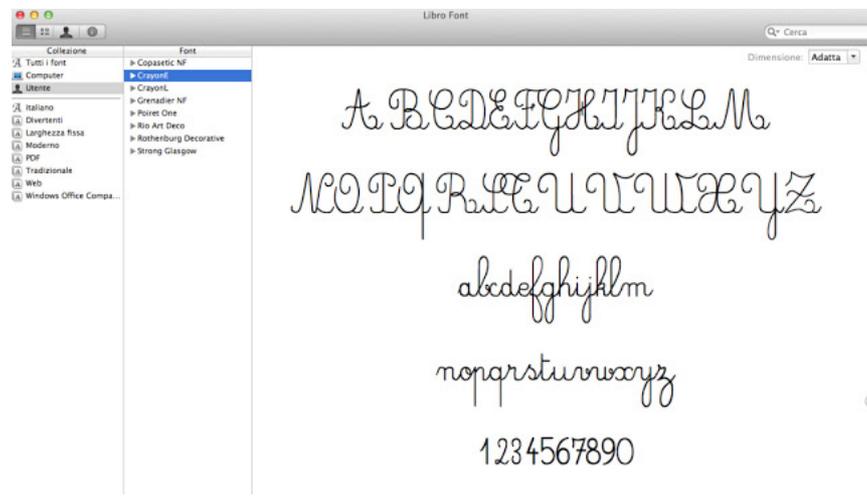
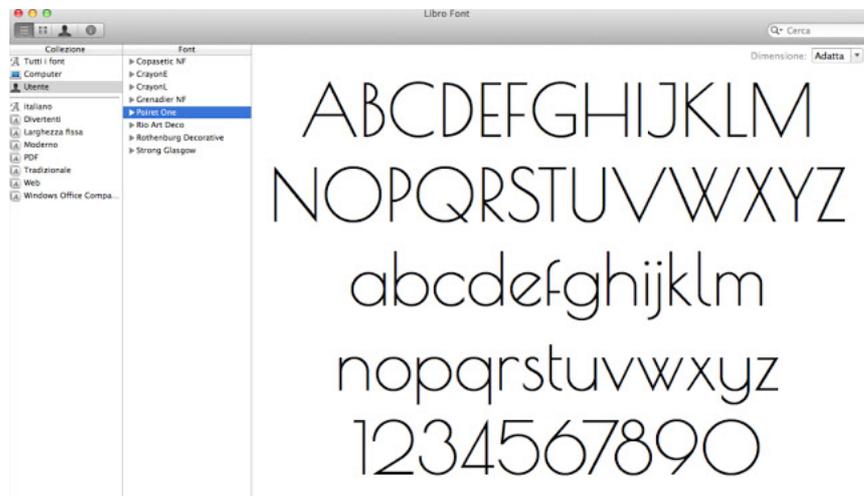
(Poiret One)

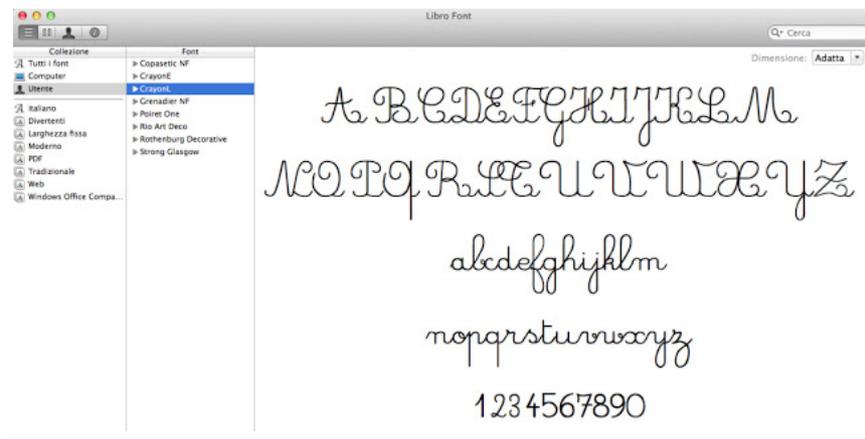
Nome COGNOME

corso di DESIGN

Corso di Design

1234578910@





da:

Font di facile leggibilità | AiutoDislessia.net

- <http://www.aiutodislessia.net/font-di-facile-leggibilita/>



polices de caractères pour l'école - <http://maternellecolor.free.fr/ldivers/Index.html>

Little Days



Crayon, Plume, Leyer

SCARICA

School Script Dashed

LA EL2 Schulschriften

Cursif AaBbCcDdEeFfGg



Home page

Iscriviti a: [Post \(Atom\)](#)

Informazioni personali



DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN

IO PROGETTO CON GLI ALLIEVI - MY PLAN OF DESIGN IS WITH MY STUDENTS. Il progetto, il prototipo, non è tanto significativo in sé, quanto il fatto che sia una variante tra altre 50, 100, anche 180, realizzate contemporaneamente. Tutti noi che mostriamo le nostre anime... Insegnare design per me significa progettare insieme ad ogni mio singolo allievo, in un team di lavoro composto in corsi molto numerosi e frequentati - il mio lavoro è con circa 250-300 allievi l'anno - Il tema, lo spunto che fornisco come idea iniziale, può essere sviluppato in un'esercitazione breve o di mesi; con l'occasione progettuale cerco di offrire tutti gli stimoli, i suggerimenti e gli esempi del caso. Inoltre dalla realizzazione vera e propria dell'oggetto al vero in scala 1:1, si passa a contestualizzarlo con l'ambientazione, rendering, impaginazione, sino alla sua presentazione in book con foto, video e gadgets: quali segnalibri, t-shirt, cartoline, calendari. I materiali sono semplici da recuperare e da trasportare in aula ogni volta, e, in genere, sono riutilizzati: carta, stoffa, foglie, anche di fico d'india, rami e legni, lacci, spaghi, plastica, pezzi di vetro recuperato sulla spiaggia, etc...

[Visualizza il mio profilo completo](#)



Archivio blog

▼ [2017](#) (3)

▼ [ottobre](#) (2)

Trick and Treat

PROIEZIONI ORTOGONALI, scadenza 9 Novembre

▶ [agosto](#) (1)



ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT ©2017 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. Tema Semplice. Powered by Blogger.

