



Altro ▾ Blog successivo»

cecilia.polidori2@gmail.com Nuovo post Design Esci

design frikettone - corso di design 2017-8

**Sixties Design in the World -
LEZIONI e PIATTAFORME DIDATTICHE -
CORSO DI DESIGN 2017-2018
PROF ARCH CECILIA POLIDORI /
deepsdesignbycp@gmail.com**



Home page

INTRODUZIONE AL CORSO - 1. definizione Pop Art & frikettone/ Tom Wesselmann 1964/ High Noon & Do not forsake me, oh my darlin' 1952/ Invasion of the Body Snatchers 1954-6/ mito Marilyn morta 1962/ Horst Faas premio Pulitzer foto Vietnam 1964/ Rolling Stones - You Can't Always Get What You Want 1969/ regole d'oro/ elenco Link / Fasi consegne/ come fare una Bibliografia - IN AGGIORNAMENTO

LEZIONE 1 - immagini | LEZIONE 2 - esempi di FORMAT & ESITI

LEZIONE 3 - design & arte/ utilità & inutilità/ Marilyn & Warhol/ Rietveld & Mondrian/ Louvre & MoMA/ Pistoletto & Remy/ Fernando & Humberto Campana/ bAr_ton Chair prototipo corso design 2106/7 allievo D Bramato

LEZIONE 4 NEW YORK anni '50 cultura e contro-cultura/ Marlon Brando "Hey Stella!"/ La TV/ The Hunt For Bobby Thomson's Miracle "Shot heard around the world"/ Joe DiMaggio & Marilyn & Andy Warhol

FORMAT in aggiornamento

ESERCITAZIONE PRE-PROGETTO 26 OTTOBRE 2017



ESERCITAZIONE PRE-PROGETTO 26 OTTOBRE 2017

ESERCITAZIONE PRE-PROGETTO 26 OTTOBRE 2017 -

in aula ogni allievo porterà un proprio oggetto da smontare e rilevare, quindi ne dichiarerà funzioni e status.

- **MATERIALE:** oggetto a scelta individuale da scomporre e rilevare.
- **CARATTERISTICHE:** trasportabile facilmente, dimensioni minime 18 cm; componente obbligatoria di parte meccanica o elettronica.
- Determinazione e assegnazione delle fasi e degli elementi.
- Strumentazione idonea per smontaggio dell'oggetto e sua misurazione.
- Attrezzatura atta al rilievo: carta formato A3, matita, righello, foto, etc.
- Indagine storia & status: nome, produzione, periodo, caratteristiche e peculiarità funzionali, cosa, dove, come se ne sia in possesso.
- Esempi & tipologie riconoscibili e ritrovate.
- Conoscenza/valore (significato del prototipo, etc.)

L'ESERCITAZIONE individuale consiste nel rilievo di ciascuna parte dell'oggetto scelto e trasportato.

FASI:

Nel corso dell'ESERCITAZIONE l'oggetto verrà presentato e approvato (vedi

caratteristiche richieste).

Successivamente si procederà al rilievo delle componenti: foto e disegno, schizzi con schemi di montaggio, dettaglio delle parti componenti, annotazioni ed eventuali varianti cromatiche delle singole parti e nell'insieme. Prospetti, pianta e sezioni.

DOCUMENTAZIONE: nomenclatura dell'oggetto & denominazione delle parti & caratteristiche funzionali.

NOTA BENE:

Fondamentale presentarsi con quanto richiesto. Nel dubbio è possibile presentare più oggetti con i requisiti richiesti. A conclusione dell'Esercitazione verrà fornita la valutazione delle fasi svolte.



[Home page](#)

Informazioni personali



DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN

IO PROGETTO CON GLI ALLIEVI - MY PLAN OF DESIGN IS WITH MY STUDENTS. Il progetto, il prototipo, non è tanto significativo in sé, quanto il fatto che sia una variante tra altre 50, 100, anche 180, realizzate contemporaneamente. Tutti noi che mostriamo le nostre anime... Insegnare design per me significa progettare insieme ad ogni mio singolo allievo, in un team di lavoro composto in corsi molto numerosi e frequentati - il mio lavoro è con circa 250-300 allievi l'anno - Il tema, lo spunto che fornisco come idea iniziale, può essere sviluppato in un'esercitazione breve o di mesi; con l'occasione progettuale cerco di offrire tutti gli stimoli, i suggerimenti e gli esempi del caso. Inoltre dalla realizzazione vera e propria dell'oggetto al vero in scala 1:1, si passa a contestualizzarlo con l'ambientazione, rendering, impaginazione, sino alla sua presentazione in book con foto, video e gadgets: quali segnalibri, t-shirt, cartoline, calendari. I materiali sono semplici da recuperare e da trasportare in aula ogni volta, e, in genere, sono riutilizzati: carta, stoffa, foglie, anche di fico d'india, rami e legni, lacci, spaghi, plastica, pezzi di vetro recuperato sulla spiaggia, etc...

[Visualizza il mio profilo completo](#)



Archivio blog

▼ 2017 (1)

▼ agosto (1)

[LINK DISPENSE](#)



ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT ©2017 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. Tema Semplice. Powered by Blogger.

