



Altro ▾ Blog successivo»

cecilia.polidori2@gmail.com Nuovo post Design Esci

design frikкетtone - corso di design 2017-8

Sixties Design in the World -
LEZIONI e PIATTAFORME DIDATTICHE -
CORSO DI DESIGN 2017-2018
PROF ARCH CECILIA POLIDORI /
deepsdesignbycp@gmail.com



Home page

INTRODUZIONE AL CORSO - 1. definizione Pop Art & frikкетtone/ Tom Wesselmann 1964/ High Noon & Do not forsake me, oh my darlin' 1952/ Invasion of the Body Snatchers 1954-6/ mito Marilyn morta 1962/ Horst Faas premio Pulitzer foto Vietnam 1964/ Rolling Stones - You Can't Always Get What You Want 1969/ regole d'oro/ elenco Link / Fasi consegne/ come fare una Bibliografia - IN AGGIORNAMENTO

LEZIONE 1 - immagini | LEZIONE 2 - esempi di FORMAT & ESITI

LEZIONE 3 - design & arte/ utilità & inutilità/ Marilyn & Warhol/ Rietveld & Mondrian/ Louvre & MoMA/ Pistoletto & Remy/ Fernando & Humberto Campana/ bAr_ton Chair prototipo corso design 2106/7 allievo D Bramato

LEZIONE 4 NEW YORK anni '50 cultura e contro-cultura/ Marlon Brando "Hey Stella!"/ La TV/ The Hunt For Bobby Thomson's Miracle "Shot heard around the world"/ Joe DiMaggio & Marilyn & Andy Warhol

FORMAT in aggiornamento



LEZIONE 4 NEW YORK anni '50 cultura e contro-cultura/ Marlon Brando "Hey Stella!"/ La TV/ The Hunt For Bobby Thomson's Miracle "Shot heard around the world"/ Joe DiMaggio & Marilyn & Andy Warhol

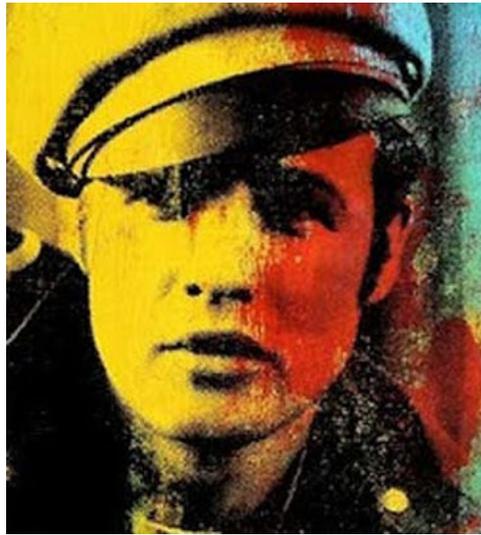
Hey Stella!

Marlon Brando

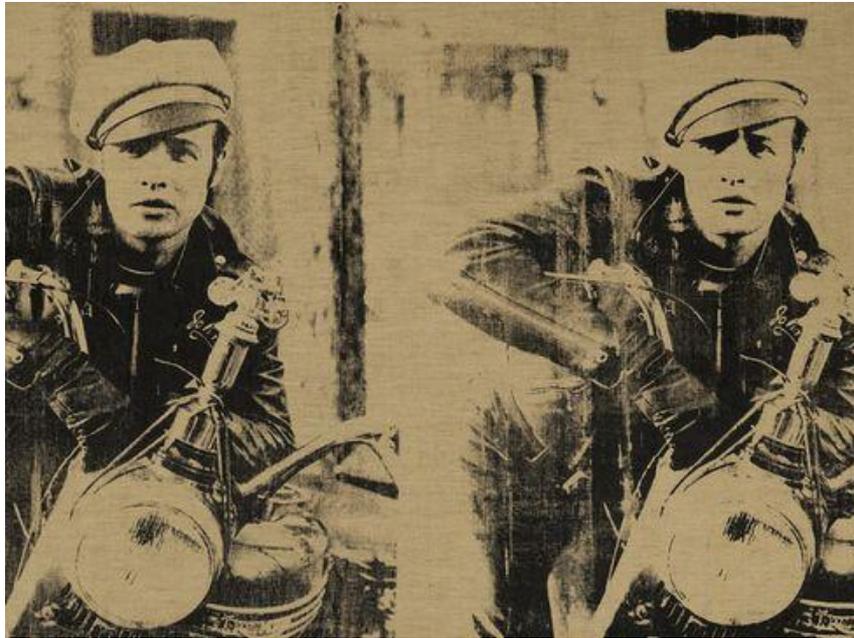
Raggiunse la popolarità interpretando Stanley Kowalski nel film *A Streetcar Named Desire* - *Un tram che si chiama Desiderio*, 1951, tratto dall'omonimo dramma di Tennessee Williams. Successivamente scandì gli anni cinquanta interpretando film rimasti nella storia come *The Wild One* - *Il selvaggio*, 1953, *On the Waterfront* - *Fronte del porto*, 1954
Marlon Brando ~ 'Hey Stella!' ~ *A Streetcar Named Desire* -
YouTube - https://www.youtube.com/watch?v=S1A0p0F_iH8







Andy Warhol, *Marlon Brando*, 1966



Andy Warhol, *Double-Marlon*



Brando extremely rare, with only one other quadruple Brando in the Louisiana Museum of Modern Art in Copenhagen

nascita della TV 1951

prima diretta televisiva 1951 baseball



IL COLPO UDITO IN TUTTO IL MONDO

The Hunt For Bobby Thomson's Miracle "Shot heard around the world" in the 1951 World Series vs.

Incontro di baseball tra Giants e Dodgers per la finale con gli Yankees

La **diretta**, diventò un evento internazionale con l'introduzione della **mondovisione**, un sistema di trasmissione simultanea in numerosi Paesi per mezzo del **satellite Telstar** inaugurato



Bobby Thomson mentre batte il fuoricampo che chiuderà vincente la partita - *Bobby Thomson's Home Run* - YouTube - <https://www.youtube.com/watch?v=3T0drh8i4Tw>



1951 Bobby Thomson acclamato al rientro negli spogliatoi

nel 1962. Il
2 giugno
1953 con

l'incoronazione di **Elisabetta II** del Regno Unito, esordi l'**Eurovisione**.

New York Yankees

1936-1942, 1946-1951 Esterno centro

Joseph Paul DiMaggio nato in California nel 1914

Il 14 gennaio 1954 sposa **Marilyn Monroe** (**Norma Jeane Mortenson Baker Monroe**, **Los Angeles**, 1° giugno 1926 - **Brentwood**, 5 agosto 1962) dalla quale divorzia nel giro di un anno.

I due rimangono comunque buoni amici. Quando Marilyn morì il 6 agosto 1962 in circostanze misteriose nella sua casa di **Los Angeles**,

DiMaggio si occupò del funerale, che si svolse in forma privata e a cui parteciparono solo pochi familiari e amici intimi e lasciando

fuori i divi di **Hollywood** e altre personalità politiche che la Monroe frequentava. DiMaggio paga tutte le spese e, con il figlio Joe DiMaggio Jr. accanto, segue il feretro della Monroe fino alla sepoltura, nel cimitero di **Brentwood**, vicino a Los Angeles. Prima che la bara venga chiusa, bacia la Monroe e per tre volte le dice «Ti amo». Per venti anni fa recapitare sulla sua tomba un mazzo di rose rosse, tre volte la settimana. Quando morì, nel 1999, i suoi confidenti dissero che le sue ultime parole furono: «Finalmente riuscirò a vedere Marilyn».

Il giorno dopo la morte di Marilyn Monroe, sulla scrivania di lei fu ritrovata una lettera indirizzata proprio a Joe DiMaggio: "Caro Joe, Se io potessi solo riuscire a farti felice - sarei riuscita nella cosa più grande e più difficile che ci sia - che è rendere una

sola persona completamente felice. La tua felicità vuol dire la mia felicità".



foto passaporto/ Passport photos of Joe DiMaggio & Marilyn Monroe



Andy Warhol, Marilyn Monroe Twenty Times, 1962

Per testo & didascalie vedi:

LEZIONE 3 INTRODUZIONE AGLI ANNI '60; in:

freak & pop design . design frikettone 1: LEZIONE 3 INTRODUZIONE AGLI ANNI '60 - gli anni '50 Vespa & Lambretta/ le "ferie"/ Mollino/ Ponti & Compasso d'oro/ plastica & schiume espanse, & elettronica/ radio & telefono/ Olivetti/ chip & elettronica/ Sony

Moplen/ Barilla/ Pirelli & imbottiti/ Munari Zizi & Zanuso & Arflex/ -
<http://designfrikettone1.blogspot.it/p/lezione-3-introduzione-agli-anni-60-gli.html>



Home page

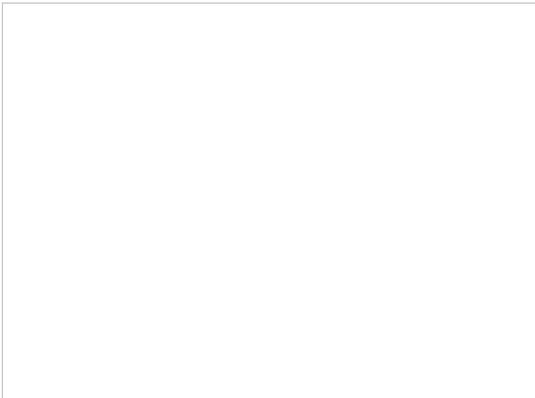
Informazioni personali



DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN

IO PROGETTO CON GLI ALLIEVI - MY PLAN OF DESIGN IS WITH MY STUDENTS. Il progetto, il prototipo, non è tanto significativo in sé, quanto il fatto che sia una variante tra altre 50, 100, anche 180, realizzate contemporaneamente. Tutti noi che mostriamo le nostre anime... Insegnare design per me significa progettare insieme ad ogni mio singolo allievo, in un team di lavoro composto in corsi molto numerosi e frequentati - il mio lavoro è con circa 250-300 allievi l'anno - Il tema, lo spunto che fornisco come idea iniziale, può essere sviluppato in un'esercitazione breve o di mesi; con l'occasione progettuale cerco di offrire tutti gli stimoli, i suggerimenti e gli esempi del caso. Inoltre dalla realizzazione vera e propria dell'oggetto al vero in scala 1:1, si passa a contestualizzarlo con l'ambientazione, rendering, impaginazione, sino alla sua presentazione in book con foto, video e gadgets: quali segnalibri, t-shirt, cartoline, calendari. I materiali sono semplici da recuperare e da trasportare in aula ogni volta, e, in genere, sono riutilizzati: carta, stoffa, foglie, anche di fico d'india, rami e legni, lacci, spaghetti, plastica, pezzi di vetro recuperato sulla spiaggia, etc...

[Visualizza il mio profilo completo](#)



©2017 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. Tema
lice. Powered by Blogger.

